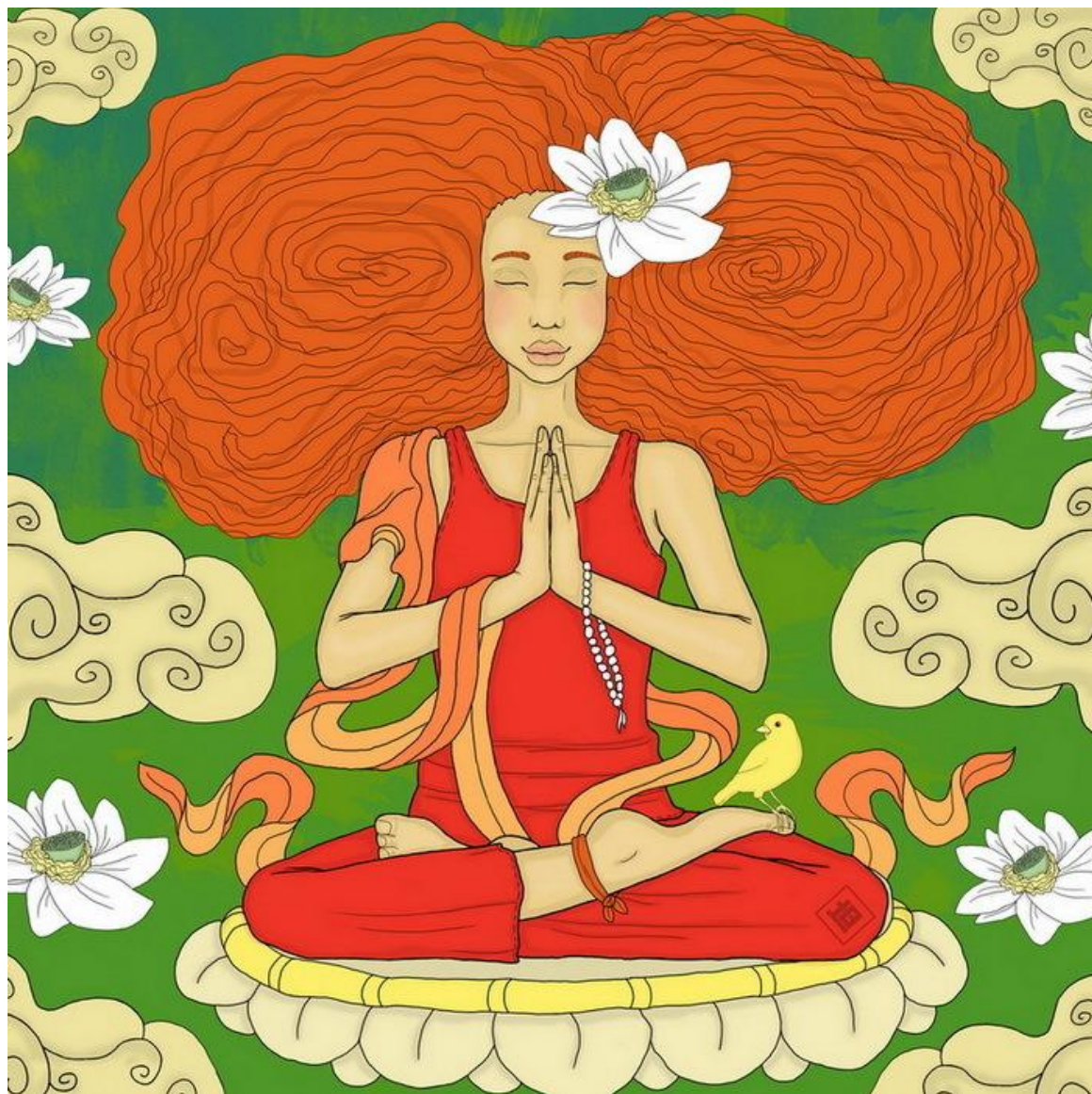


В М Е С Т Е



издание информационного портала hippy.ru

Москва, 2009

№ 8

Оглавление

Антифашизм

Национализм? Алик Олисевиц (Львов)4

Национализм? Леша u.f.o. (Москва).....5

Альтернативные отношения между людьми

Наставления и советы невесте Рут Смитерс (Нью-Йорк)6

Присоединяйся к сопротивлению: влюбляйся! CrimethInc (Салем).....8

Этологический курс по запретным садам гуманитариев
В.Р.Дольник (Питер)11

Альтернативное творчество

Абстрактно-символическое искусство Стрим (Владивосток).....24

Быть девочкой Миядзяки Скерри (Москва).....24

Альтернатива равнодушию

Приглашение к действию. Арт-группа «Война» (Москва).....26

Фабрика черных звёзд Любава (Москва).....26

Ошибки начинающих активистов Любава (Москва).....29

Альтернатива религиозности

Сладострастие, жестокость и религия П.Б.Ганнушкин.....34

Христианство и спорынья (главы 1-5) Absentis44

Путешествия

Абхазия, август 2008 Енька (Архангельск).....72

Хиппи-архив

Выдержка из документа ГК ЛКСМ 1982 год (Львов).....73

Методичка отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ 1988 (Москва).....74

Художник: Нинель Садыкова (Челябинск)

<http://18-cigarettes.livejournal.com/>

Диск-приложение к журналу:

Видео:

фильм Ларисы Маттейссен «Сквоттинг»

ролики Александра Шлотова «Дзен-Баптист» (2 части), «FairTrade»

Макеты:

журнал «Вместе» №1-8

газета сайта Foodnotbombs.ru №0-6

листовка FairTrade, антипав

Алик Олисевиц Национализм?

Да, национализм на Украине есть, но в основном это политические игры интриганов, которые стараются настроить наши народы друг против друга. Я смотрел по телевидению выступления Путина, который говорил о том, что ущемляются права русских, на Украине. Был подожжен Русский Культурный Центр во Львове. Я хочу сказать, что это говорится и делается провокаторами, чтобы разжечь ненависть между людьми.

У нас во Львове, на самой западной точке Украины, проживает много разных народностей. Русские, украинцы, венгры, поляки, армяне, греки, словаки и другие народности в общем-то, довольно мирно уживаются между собой. Да, бывают некоторые проявления неприязни русских к украинцам и украинцев к русским, но эти проявления относятся к отдельным категориям примитивных людей с ограниченным мышлением. Наверно вам приходится слышать и читать в прессе, что у нас на Украине националисты оскверняют могилы, памятники, разрисовывают свастикой дома. Могу сказать, что в России все это тоже есть в еще более крупных масштабах и более извращенной форме.

Так и у нас, и у вас просматривается неприязнь к иностранцам, инородцам, иноверцам, инопартийцам, преследования по расовым признакам. Статистика убийств на национальной почве общеизвестна.

Любая власть демократическая или тоталитарная старается уничтожить любого, кто имеет свое личное, не похожее на общепринятое мнение, пытается подчинить себе и ограничить свободу мыслей и действий каждого человека, который выходит за рамки повиновения, неприятия системы, хоть как-то неординарно мыслит.

Вспоминаю, как в свое время, когда началась перестройка, в 80-х годах, я, как и другие свободолюбивые люди, жившие под гнетом тоталитарной системы, пытался влиться в ряды тех, кто боролся за демократизацию системы. Был знаком со многими бывшими диссидентами, политиками, националистами, шовинистами и другими, кто так же как и я не был доволен существующим режимом. Общими усилиями мы принимали участие в различных акциях, совместно организованных, несмотря на разные идеологические взгляды. Эта борьба объединила массу людей, которые сплотились, расшатывая устаревшую тоталитарную систему. Таким образом, добились независимости демократии и многопартийности в различных отдельно взятых республиках. Но, как оказалось, многие из моих соратников по борьбе с тоталитаризмом, заняв высокие места в парламенте, мэриях и партийных структурах внезапно в корне изменились.

Часто большинство из них ведут себя довольно странно. Доходит до смешного, когда они делают вид, что не узнают меня при встрече на светских раутах. Осуществив свои заветные мечты и добравшись до вершин в правительстве, они с призранием стали относиться к простым людям, которыми еще недавно были сами и к тем, кто еще недавно помогал им.

Откуда берется наглая уверенность, граничащая с хамством, пренебрежение, вседозволенность и даже некоторая брезгливость!

Один из известных националистов, являющихся правой рукой теперешнего премьер-министра, в свое время благодаря мне прошел в областной совет Львова (1990 год). Я был доверенным лицом, выдвигающим его от организации, в которой я тогда работал. Тогда этот человек и некоторые его соратники прошли в мэрии, верховный совет и др. исполнительные комитеты.

Спустя несколько лет (1995-1996 год), я обратился к нему, уже довольно известному политическому деятелю, с просьбой помочь моему соседу по улице инвалиду, сыну одного известного проводника ОУН УПА, который провел в сталинских лагерях около 25 лет.

Суть помощи заключалась в том, чтобы «добрый мой знакомый», как депутат обл. совета и националист молодого поколения помог решить жилищный вопрос инвалиду, сыну известного политического деятеля. Внимательно выслушав меня и записав в блокноте просьбу, товарищ дал обещание помочь разобраться в этом вопросе, для этого приехать с комиссией и решить этот вопрос. К сожалению, мой сосед так и не дождался обещанной комиссии и умер через год. Это только один из немногих примеров современного действия разных политических деятелей и организаций так называемых «ура-патриотов».

Потому я и не пошел в политику. Мне больно смотреть на такие проявления властимущих, которые заняты только своей карьерой и шкурными интересами. Я очень дорожу своей свободой и не хочу быть даже винтиком в такой системе.

Мне ближе по духу общечеловеческие ценности, которые я готов защищать всегда, независимо от политического строя, мнения отдельно взятых людей и партий. С приобретением независимости мы организовали организацию, которая влилась в международную структуру AMNESTY INTERNATIONAL- Украинскую Ассоциацию Международной Амнистии (УАМА). Эта работа вдохновляет. Можно много сделать для конкретных людей права, которых ущемляются во многих странах мира. С любовью и пожеланиями мира и добра.

Страница Алика: <http://www.hippy.ru/left/alik/alik.htm>

Леша u.f.o. Национализм?

отрывок из письма

...Все мы, наверное, меняемся с возрастом, так или иначе:) Зачастую это становится одной из причин по которой мы боимся встречаться снова со старыми друзьями, бывшими единомышленниками... Боимся что они уже не те, которых знаешь, помнишь. Сколько было знакомых с той поры семидесятых - а все изменились. Наверно это хорошо и так и надо...

Кто то уехал в другую страну, кто то сумел адаптироваться к новой системе после перестройки, бизнесом занялся, или на прошлое уселся, и так вот, как бы и поехал... архивируя, воспевая, систематизируя всячески. Ну а по мне так кажется, что ничего абсолютно не изменилось! Как был Советский союз, совок, так он и есть, и люди все те же, и нравы.

А фашисты, скины, бритоголовые - да это ведь те же гопники и та же урла, что и тогда! Названия сменились и только. Только я не помню, что бы мы тогда дрались с гопниками. Это они нападали иногда на хиппи и тупо безответно били. За то, что не такие как все. И сейчас мотив-то тот же самый.. Только опредмечен таким понятием как "национальность" вот и все.

Все - в их понимании это русские, а нерусские - это не такие как все. Мир ни чуточки не изменился по сути! И вряд ли когда-нибудь изменится. Может, потому что это чувствую, я так вот и остался по сей день на суточной работе сутки через трое:) ну а в свободное время живу себе в сети. Ушел, эмигрировал туда с тех пор как только она появилась. А в офлайне все ведь то же самое. Только больше мусора стало:).. Тогда не было пластиковых бутылок и такого разнообразия всяких упаковок от еды. А «Славу КПСС» заменили разные Дом 2 и прочее и прочее....)

ALL YOU NEED IS LOVE, пацифик в сердце да и на всех этих серых грязных стенах - все так же актуально и серьезно! Не ездить теперь стопом... А зачем? Теперь есть Интернет и это тот мир без границ о котором пел и всегда поет Джон. Воплощение всегда хуже чем замысел. В этом что то есть... Журавль будучи пойманным, в руке обязательно превращается в обыкновенную синицу. Не нужно хватать, не нужно этого делать!!! Хотя...

Ача Бабба

Все пытаюсь закончить небольшую статью для «ВМЕСТЕ» на тему свободной любви. Я хотел написать на тему свободы вообще не иметь никаких сексуальных отношений ни с кем - эта тема никогда ещё не рассматривалась в контексте понятия "Свободной любви" хотя в различных традициях (особенно духовных), существовавших за время человеческой истории этот вопрос был разработан очень подробно. Вот текст, который иллюстрирует то, к каким извращениям может привести идея об обязательном сексе и о том, как секс может стать орудием угнетения и манипуляции. Это документ, фиксирующий чудовищное насилие над телом и психикой. Описанное явление имеет место быть в протестантских общинах. Не могу читать без содрогания... Мир всем.

Наставления и советы невесте

...касательно поведения в интимных супружеских отношениях для возрастания духовной чистоты благословенного таинства брака, написанные Рут Смитерс, возлюбленной супругой преподобного Л.Д.Смитерса, пастора Аркадской Методистской Церкви Восточной Региональной Конференции, в Лето Господне 1894

Для чувствительной девушки, имевшей счастье получить правильное воспитание, по иронии судьбы день свадьбы - самый счастливый и самый ужасный день жизни. Положительной стороной является сама свадьба, в которой невеста становится центром внимания в прекрасной и вдохновляющей церемонии, символизирующей ее триумф, когда мужчина гарантирует обеспечение всех ее нужд до конца ее жизни. Отрицательная же сторона - это брачная ночь, во время которой невеста должна, так сказать, заплатить за музыку тем, что вынуждена впервые испытать весь ужас половой жизни.

В этой связи, дорогая читательница, позвольте мне поведать Вам одну ошеломляющую истину. Некоторые девушки встречают испытание первой брачной ночи с любопытством и удовольствием. Опасайтесь подобного отношения! Эгоистичный и похотливый муж может легко извлечь выгоду из такой жены. Никогда не следует забывать главного правила супружеской жизни: ДАВАТЬ МАЛО, ДАВАТЬ РЕДКО И, ГЛАВНОЕ, ДАВАТЬ НЕОХОТНО.

Иначе то, что могло бы быть истинным браком, способно сделаться оргией полового вожделения. С другой стороны, террор, осуществляемый молодой женой, не должен доходить до крайностей. Поскольку половая жизнь является в лучшем случае отвратительной, а в худшем - весьма болезненной, женщины вынуждены терпеть ее и делают это от начала времен, что находит воздаяние в многом доме и детях, ее посредством производимых на свет.

Конечно, идеальным был бы тот муж, который приближается к супруге только по ее требованию и только в целях зачатия потомства, однако подобного благородства и бескорыстия нельзя ожидать от обычного мужчины. Большинство мужчин, если им не отказывать, требовали бы половой жизни почти каждый день. Мудрая жена будет разрешать самое большее два коротких соития в неделю в первые месяцы супружества. С течением времени она будет прилагать все усилия к тому, чтобы уменьшить эту частоту. Наилучшую службу может сослужить жене имитация недомогания, желания спать и головной боли.

Споры, нытье, ворчание, пререкания тоже могут оказаться очень действенными, если прибегнуть к ним поздним вечером, примерно за час до того, как муж обычно начинает свое приставание. Мудрая жена всегда готова находить новые, более совершенные методы отказа своему мужу и обескураживания его любовных начинаний. Хорошей жене следует стремиться к тому, чтобы свести соития до раза в неделю к концу первого года брака и до раза в месяц к концу пятого года.

К десятой годовщине многим женам удастся завершить деторождение и достичь конечной цели: завершения всех половых контактов с мужем. К этому времени, чтобы удерживать мужа дома, она уже может использовать его любовь к детям, а также общественное

воздействие. Стремясь свести частоту половой жизни до возможного минимума, мудрая жена должна в равной мере обращать внимание на ограничение качества и уровня половых контактов. Большинство мужчин по натуре являются довольно извращенными, и если предоставить им хоть небольшую возможность, они используют ее для самых разных отвратительнейших способов. В число этих способов входят, помимо прочих, такие, когда нормальный акт совершается в ненормальных позах, а также когда мужчина лижет женское тело и дает ей лизать *свое мерзкое тело*.

Нагота, разговоры о половой жизни, чтение рассказов о ней, рассматривание фотографий и рисунков, изображающих и показывающих половую жизнь, являются пагубными занятиями, которые у мужчин легко входят в привычку, если им это позволять. Мудрая жена возьмет за правило никогда не позволять мужу видеть свое неприкрытое тело и никогда не позволять ему показывать свое неприкрытое тело ей. Половой акт, если он *непредотвратим*, должен совершаться в полной темноте.

Многие женщины находят полезным располагать плотными хлопчатými ночными рубашками для себя и пижамами для своих мужей. В них следует переодеваться в отдельных комнатах. Их не нужно снимать во время соития. Таким образом, лишь минимум тела оказывается открытым. Когда жена оденется в свою ночную рубашку и выключит весь свет, она должна лечь неподвижно на кровать и ждать мужа. Когда же тот ощупью войдет в комнату, она не должна издавать никаких звуков, которые могли бы указать ему, в каком направлении она находится. чтобы они не послужили для него знаком одобрения.

Ей следует предоставить ему возможность самому нащупывать свой путь в темноте. Всегда есть надежда, что он споткнется и получит какое-нибудь легкое повреждение, что может быть использовано ею как вполне извинительный предлог для отказа ему в соитии. Когда же он находит жену, та лежит максимально неподвижно. Любое движение ее тела может быть истолковано оптимистичным мужем как половое возбуждение. Если он делает попытку поцеловать ее в губы, она должна слегка повернуть голову, так чтобы вместо этого его поцелуй без вреда попал на ее щеку.

Если он пытается поцеловать ее руку, ей следует сжать ее в кулак. Если он поднимает ее ночную рубашку и пытается поцеловать куда-то еще, она должна быстро одернуть рубашку, выпрыгнуть из постели и объявить, что естественная нужда заставляет ее сходить в туалет. Это будет, как правило, гасить его желание целовать туда, куда запрещено. Если муж стремится соблазнить ее сладострастными разговорами, мудрая жена должна неожиданно вспомнить какой-нибудь обыденный неполовой вопрос, который она тотчас задаст ему.

Со временем, муж поймет, что если он настаивает на половом контакте, то он должен идти к нему без эротического оформления. Мудрая жена позволит мужу поднять ей ночную рубашку не выше пояса и разрешит ему приоткрыть только ширинку пижамы, чтобы через нее совершить соитие. Она будет совершенно безмолвна или же будет *лепетать что-то о своем домашнем хозяйстве*, пока он будет силиться и пыхтеть.

Более того, она будет лежать совершенно неподвижной и никогда, ни при каких обстоятельствах не будет издавать стонов и придыханий в процессе совершения полового акта. Когда же муж завершит акт, мудрая жена должна *начать пилить его* по поводу множества мелких заданий, которые она хотела бы дать ему на следующий день. Многие мужчины получают большую долю полового удовлетворения от спокойного расслабления непосредственно после окончания акта.

Таким образом жена может заставить мужа убедиться в том, что в это время невозможно насладиться никаким покоем. В противном случае он приобретает стимул в скором времени попытаться повторить это. Обнадеживающий фактор, за который жена может быть благодарна, - это если и семья ее мужа, и школа, и церковь, и социальная среда в течение его жизни содействовали тому, чтобы внушить ему чувство глубокой вины в отношении его

Любовь трансформирует мир. Если раньше влюблённый чувствовал скуку, то теперь он чувствует страсть. Если раньше влюблённая чувствовала усталость, то теперь полна сил и готова к действиям. Мир, который раньше казался пустым и бессмысленным наполняется чувством, риском и наградой, опасностью и величием. Жизнь для влюблённого – это подарок, приключение с максимальной ставкой; каждый момент достоин, что бы его запомнили, заставляет биться сердце, и полон бушующей красоты.

Однажды влюбившись, покинутый всеми, потерявшийся человек, понимает, что ему нужно. Его существование вдруг обретает ценность для самого себя. Жизнь вдруг становится даже прекрасной для него. Кипящая страсть – это противоядие, лечащее самые тяжёлые случаи отчаяния и полной пассивности. Любовь даёт возможность людям общаться друг с другом новым способом. Любовь помогает покинуть свои коконы и перестать бояться быть честным и спонтанным друг с другом. Помогает узнать друг друга с других сторон. Любовь помогает влюблённым нежно заботиться друг о друге... Не так как учит этому дымящийся ствол христианской доктрины. Но в то же время, любовь вырывает человека из рутины повседневной жизни и отделяет от других людей. Влюблённый человек чувствует себя, как бы в другом мире, совершенно отличающимся от «чужих миров».

Любовь – это подрывной элемент. Любовь представляет угрозу стабильности современной жизни. Скучные ритуалы рабочих будней и социальный этикет уже ничего не значит для человека, который влюблён. Теперь его направляют более важные силы, нежели обычная социальная инерция. Рыночные стратегии, опирающиеся на человеческую апатию и отсутствие инициативы, и развивающие экономику, не имеют на него влияния. Индустрия развлечений, основанная на пассивном потреблении, и опирается на истощение и цинизм по отношению к потребителю, больше не интересуется влюблённым.

В современном мире нет места для страстного, романтического влюблённого. Для него может быть намного естественней ехать стопом до Аляски (или сидеть с в парке наблюдая за облаками) со своей половинкой, чем готовится к экзаменам, торговать недвижимостью. Если это так, то им придётся набраться мужества и не умереть от разрывающей их тоски. Он знает, что секс на кладбище под звёздным небом оставит намного больше воспоминаний, чем вечерний просмотр телевизора. Любовь представляет угрозу нашей экономике, основанной на потреблении (в большинстве) бессмысленных продуктов и уверенности, что потребление это увековечивает само себя.

Точно так же любовь угрожает и современной политической системе, потому что последняя не сможет убедить человека, у которого действительно, есть ради кого жить, что бы тот жил и умирал ради такой абстрактной вещи, как государство. По той же причине, может быть сложно заставить этого человека даже платить налоги. Любовь представляет угрозу любой культуре, потому что понимая мудрость и ценность настоящей любви, человека уже не удержит ни одна традиция или условность, противоречащая его чувствам.

Любовь вообще представляет угрозу современному обществу. Буржуазия игнорирует и боится страстной любви, потому что она угрожает стабильности и их притворству. Любовь не совместима с ложью, притворством, и даже вежливой полу-правдой, но обнажает все чувства и раскрывает секреты, которые не смогут принять рядовые одомашненные мужья и жёны. Ты не сможешь лгать, опираясь на свою эмоциональную и сексуальную ответственность. Ситуации и идеи переполняют тебя, хочешь ты того или нет, вежливо то или нет. Человек не может быть влюблён, и в тоже время быть законопослушным, ответственным членом современного общества. Любовь заставит вас делать вещи, которые не вписываются в эти рамки. Настоящая любовь не иерархична, полна бунтарства, презрительна к коварности, опасной для самих влюбленных и окружающих, потому что служит только одному хозяину: страсти, заставляющей человеческое сердце биться чаще. Любовь презирает такие вещи, как самосохранение, послушание или стыд. Она толкает людей на такие вещи как героизм... и анти-героизм – два несовместимых явления, которые вполне приживаются вместе для влюблённых.

Влюблённые опираются на иную мораль и эмоции, нежели буржуазия. У рядового буржуа нет переполняющих его жгущих желаний. Жаль, но всё, что он знает, это только молчаливое отчаяние от того, как он проводит свою жизнь: тупо достигает бессмысленных для него целей, поставленных его семьёй, учителями, работодателями, нацией, культурой. У него ни разу в жизни не было даже шанса задуматься над тем, что же ему действительно нужно и что

у него может быть именно собственного. Без горящего огня желаний внутри, у него нет критерии, что бы определить, что же правильно, а что нет. В качестве путеводителя по жизни он выбирает какую-то догму или доктрину. В супермаркете идей для него есть выбор моральных ценностей, но ни одна из них не станет ни на каплю материальной, потому что он потерян и не знает, как ему поступать со своей жизнью. Сколько мужчин и женщин не поняли, что они должны выбрать собственную судьбу? Сколько их идёт по жизни с туманом в голове и действуя исключительно исходя из зазубренных законов и принципов, не действуя по другому, просто потому что не имеют малейшего понятия о другом пути?

Влюблённые люди не нуждаются в принципах фабричного производства. Узнать что правильно, а что нет, им помогают их желания, а путь указывает сердце. Они видят красоту и смысл мира, потому в эти краски мир окрашивают их желания. Они не нуждаются в догмах, системах моральных принципов, командном руководстве и чьём-то превосходстве, потому что они знают как им жить без инструкций.

То что кажется совершенно обычным для них, представляет угрозу современному обществу в целом. Что если каждый выберет для себя, что такое правильно, а что хорошо, совершенно не опираясь на моральные устои? Что если каждый будет делать, то что ему по душе с постоянным мужеством и готовностью встретить последствия? Что если каждый будет бояться бесчувственную, без-любовную монотонность, в тысячи раз больше, чем идти на риск, голодать, ощущать жажду или подвергаться опасности? Что если каждый засунет в жопу свою «ответственность перед обществом» и «чувство команды», отдастся своим мечтам и будет проживать каждый день так, как будто он последний? Подумайте о том, каким местом может стать этот мир! Конечно он будет отличаться от современного, и это чистая правда, что люди из «мэйнстрима», современные симулянты-параноики и жертвы «статуса кво» боятся перемен.

Если отбросить стереотипы навязанные масс-медиа с целью продать побольше зубной пасты и ночнушек, настоящая страстная любовь напрочь отсутствует в современной культуре. Фразы типа «меня уносят эмоции» извращены и звучат хмуро. Мужеству, которое нужно, что бы идти на риск, мы выбираем полное отсутствие риска в жизни, что бы выглядеть «ответственными». А любовь сама по себе регулируется. Мужчина не может любить мужчину, женщина женщину, люди из разных этнических групп тоже не желательны.

Мужчины и женщины уже вступившие в официальный брак не должны заниматься сексом с другими людьми, даже если они уже не чувствуют друг к другу той страсти. Для большинства из нас любовь – это подробно описанный пошаговый ритуал, происходящий пятничными вечерами в кинозалах, дорогих ресторанах. Ритуал, который наполняет карманы индустрии развлечений. Эта коммерческая, регулируемая любовь не имеет ничего общего с любовью полной страсти, пылающей и нежной. Эти запреты, правила и регулировки уничтожают настоящую любовь. Настоящая любовь – это дикий цветок, который может никогда не вырасти «по заказу», но может и взойти в самый неожиданный момент.

Мы должны бороться против этих культурных запретов, которые уничтожают и приглушают наши желания. Любовь – это то что даёт смысл жизни. Желания – дают нам смысл существования. Без них нам не решить, как в действительности мы должны прожить свою жизнь, если конечно ты опять не отдаёшься какому-то богу, доктрине, хозяину, который скажет тебе, что делать и как. Так что влюбляйся сегодня же: в мужчину, женщину, музыку, в себя... в жизнь!

Оригинальная статья на английском языке: Join the Resistance: Fall in Love на сайте www.crimethinc.com.

В.Р.Дольник

Этологический курс по запретным садам гуманитариев

АГРЕССИВНОСТЬ, ДОМИНИРОВАНИЕ И ИЕРАРХИЯ - НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Ребенок проявляет первые признаки агрессивности задолго до того, как научится говорить. Дети (особенно мальчики) начинают устанавливать между собой иерархические отношения в первые годы жизни; позднее они начинают играть в иерархические игры, а в 7-15 лет образуют между собой жесткую пирамидальную структуру соподчинения. Если этим процессом не управлять, борьба за власть в группах подростков принимает жестокие формы, зачастую криминальные. Склонность играть в эти игры, к сожалению, не проходит с возрастом. Более того, некоторые люди играют в них до старости, это становится смыслом их жизни. Причем играют всерьез и включают в игру и нас с вами, и общество, и государство, и весь мир.

АГРЕССИВНОСТЬ

Среди многих нелепых запретов, существовавших в нашей стране, была запрещена и тема агрессивности. Человека - нацело, а животных - наполовину. Почему в стране, официальная идеология которой исповедовала классовую ненависть и беспощадную борьбу, та же идеология весьма неохотно позволяла научно-популярные статьи об агрессивности синиц или мышей - уму непостижимо.

В действительности же достижения этологии в понимании природы агрессивности как раз и нужно знать всем. И дело не только в том, что человек - весьма агрессивное существо, а в том, что агрессивность подчиняется своим законам, весьма своеобразным и а priori непредсказуемым. Не зная их, можно наломать много дров. Эти законы влияют не только на поведение каждого человека, включая политиков и военных, но и на поведение общества и государства. Когда государство попадает во власть инстинктов, созданных естественным отбором для стада наподобие павианьевого, и к тому же обзаводится атомным оружием, это очень опасно. А если таких государств окажется несколько, будущее мира может повиснуть на волоске. Бытовое понятие и термин не совпадают. В быту под агрессией мы понимаем нападение, причем, как правило, неоправданное, несправедливое. В этологии термин "агрессивность" означает злость, злобу, ненависть, ярость. Он не окрашен никак - ни негативно, ни позитивно. Нейтрален.

Такое определение агрессии дал К. Лоренц в великой книге "Das Zogenannte Bös: zur Naturgeschichte der Aggression" (Wienn, 1963) - "Злоба: естественная история агрессивного поведения", - и его нужно принять не споря. Агрессия часто проявляется в нападении, но нападение без злобы этологи не называют агрессией. Непонимание (или нежелание понять) разницы между узким термином и бытовым значением слова очень помогало сторонникам "единственно верного учения" пугать людей этологией, объявляя ее людоедской наукой, воспевающей и оправдывающей жестокость и захватнические войны (чем этология, конечно, никогда не занималась).

Примитивная агрессия.
Самец домового мыши, обнаружив в своих владениях пришельца, нападает на него и кусает, пока тот не убежит.

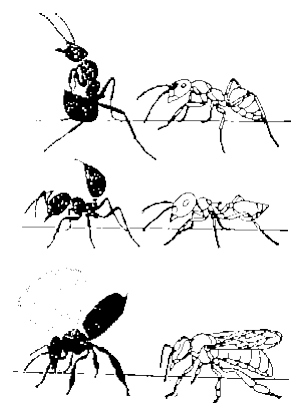


Лесная мышь зачастую изгоняет пришельца без драки, лишь демонстрируя противнику свои агрессивные намерения.



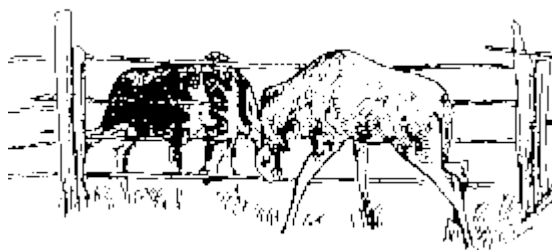
Межвидовая агрессия В природе одни виды неизбежно нападают на другие. Но не всякое нападение этолог назовет агрессией. Когда волк ловит зайца - это не агрессия, а охота. Точно так же, когда охотник стреляет уток или рыбак ловит рыбу,- это не агрессивное поведение. Ведь все они не испытывают к жертве ни неприязни, ни страха, ни гнева, ни ненависти. Агрессивное же поведение вызывается этими эмоциями. Вот когда собака выгоняет со двора незнакомого человека - это агрессия. И когда он в ответ бросает в нее камни - тоже агрессия, ибо оба они в этот момент ненавидят и боятся друг друга. Когда дрозд прогоняет от гнезда кота - это агрессия со стороны дрозда. И когда огромный самец лебедя шипением отгоняет от своего гнезда мелких водоплавающих птиц - тоже агрессия. Животное ведет себя по отношению к животному другого вида агрессивно потому, что оно его чем-то раздражает - либо угрожает ему самому (а также его территории, гнезду, детенышам), либо просто незнакомо, подозрительно выглядит.

Объект агрессии может быть крупнее субъекта, а может и меньше. У нас вспышку агрессивности может вызвать и загородившая дорогу корова, и вьющаяся вокруг головы муха. Польза межвидовой агрессии вроде бы ясна: дрозду выгоднее атаковать кошку, чем позволить ей съесть птенцов. Ясно и то, что такая агрессия сопровождается страхом: кошка далеко не беззащитна, и атака может закончиться для дрозда плачевно. Нападая на вьющееся вокруг головы насекомое, мы тоже побаиваемся - ведь среди них есть жалящие.



Имеющие химическое оружие общественные насекомые очень наглядно его демонстрируют. Рыжий муравей (вверху), приподнявшись, раскрывает челюсти, а кончик брюшка, из которого может брызнуть кислотой, подгибает. Другой вид муравьев (в середине) закидывает брюшко на спину и выделяет капельку боевого отравляющего вещества. Пчела (внизу) поднимает брюшко, вытягивает жало и жужжит.

Агрессия и страх нераздельны. Два лося, встав по разные стороны изгороди, дерутся яростно и бесстрашно. Как только жерди лопнули, соперники замирают в страхе, а затем перебегают к следующему пролету изгороди и возобновляют "бескомпромиссный" поединок.



Внутривидовая агрессия. Казалось бы, без нее природа могла обойтись. Но это не так. Особи одного вида неизбежно вступают в конфликт. Можно не поделить пищу или удобное для отдыха место. Живущие каждый на своей территории виды должны изгонять конкурентов. Неизбежны конфликты из-за самки, дупла, норы и многих других причин.

Появление или приближение другой особи с неясными намерениями неизбежно вызывает настороженность (а это легкая форма страха). Если намерения не проясняются, зачастую ничего другого не остается, как либо убежать, либо напасть первым. То же происходит и с приближающимся животным. Вступая в конфликт, оба животных испытывают страх. И вместе с ним - приступ агрессивности.

Агрессия и страх - близнецы. Все мы с яростью и бесстрашием хлопаем укусившего нас комара, бесстрашно можем оттолкнуть от себя или прогнать прочь и животное покрупнее,

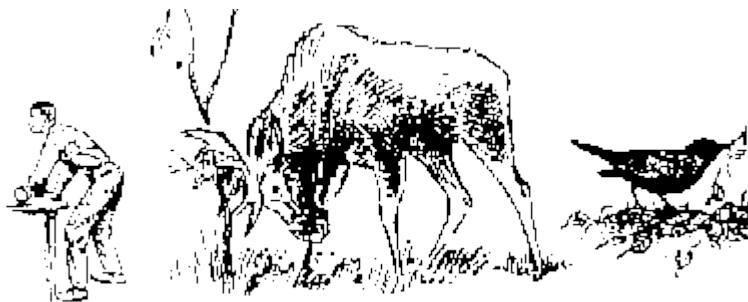
но заведомо безобидное. Однако при встрече с животным незнакомым или способным как-то за себя постоять, не говоря уже о действительно опасном, наша агрессия сопровождается заметным для нас самих приступом страха. Вспомните, как нервно люди отгоняют паука или ловят забежавшую в комнату мышь. Изгнание пчелы или осы сопровождается уже явным приступом страха. Конфликт с маленькой собачкой может довести до сердцебиения. Читатель, видимо, согласится с выводом этологов, что агрессия и страх взаимосвязаны. Агрессия всегда сопровождается приступом страха, а страх может перерасти в агрессию. Самые разнообразные опыты на животных показали, что это так. Если на группу животных нагонят страх, они становятся агрессивнее. То же происходит и с толпой людей или обществом в целом. Агрессивно-трусливое состояние - самое опасное.

Агрессивность возникает изнутри и накапливается. Раньше психологи думали, что агрессия вызывается внешними причинами, и если их убрать, она проявляться не будет. Этологи показали, что это не так. При отсутствии раздражителей агрессивность, потребность совершить агрессивный акт все время возрастает, как бы накапливается. А порог запуска агрессии понижается, и все более мелких поводов оказывается достаточно, чтобы она вырвалась наружу. В конце концов она вырывается без всякого повода. Это выяснено в уйме интереснейших опытов. Один из них, доступный каждому аквариумисту, описал Лоренц. Возьмите пару семейных рыб - цихлид и поместите к ним в аквариум какой-нибудь источник конфликтов - третью цихлиду или другую задиристую рыбку. Пара цихлид будет с ними драться, а между собой поддерживать самые добрые отношения. Уберите теперь объект агрессии - и через некоторое время самец начнет нападать на самку. Теперь разделите аквариум стеклом пополам и в другую половину поместите другую пару цихлид. Пары будут враждовать между собой через стекло, и в результате внутри каждой пары будет царить мир. Сделайте стекло полупрозрачным - и в обеих парах возникнут конфликты.

Та же накопленная агрессия взрывает изнутри маленькие замкнутые коллективы людей. На зимовку или в экспедицию выезжают несколько дружных, уважающих друг друга человек, твердо знающих, что в таких условиях конфликтовать нельзя. Проходит время, и если нет внешнего объекта для проявления агрессивности, люди в группе начинают ненавидеть друг друга, и долго сдерживаемая агрессия в конце концов находит самый пустяковый повод для большого скандала. Известно много случаев, когда попавшие в такой "эксперимент" близкие друзья доходили до бессмысленного убийства.

В обычной жизни наша агрессивность ежедневно разряжается через массу незначительных конфликтов со многими людьми. Мы можем научиться кое-как управлять своей агрессивностью, но полностью устранить ее не можем, ведь это один из сильнейших инстинктов человека. И важно помнить, что, ограждая агрессивную личность от раздражителей, мы не снижаем ее агрессивность, а только накапливаем. Она все равно прорвется, причем сразу большой порцией. Неутешительно, но зато правда.

Агрессия может переадресовываться замещающему объекту, безопасному и безответному. Так удается разрядить накопившуюся агрессивность.



Агрессия переадресуется. Накопленная агрессивность рано или поздно вырывается наружу, даже если никакого раздражителя для нее нет. Она просто переадресуется какому-нибудь замещающему объекту. Многие птицы клюют землю или листья, копытные бодают кусты. Мы ударяем кулаком по столу, что-нибудь разрываем на части, а некоторые предпочитают бить посуду. Агрессия переадресуется и в том случае, если раздражитель вполне реален, но страшноват. В этом случае переадресованная агрессия служит одновременно и демонстрацией противнику: "Смотри, что я могу с тобой сделать". Очень часто агрессия переадресуется живым объектам как чужого вида, так и своего, лишь бы они не могли дать сдачи. Обруганный седоком извозчик в былые времена тут же огревал кнутом лошадь. Разгневанный хозяин может пнуть свою собаку. Получивший нагоняй на работе муж - обругать, придя домой, жену; рассерженная жена - обругать ребенка; ребенок - ударить котенка. Переадресование агрессии более слабому и ничем не провинившемуся играет важную роль в поддержании иерархии.

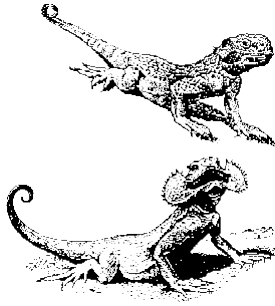
ДЕМОНСТРАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Демонстрация вместо нападения. В своей изначальной форме агрессия предполагает нападение на объект, нанесение ему физического ущерба или даже убийство. Наблюдая развитие ребенка, вы могли видеть, что первые проявления агрессии у него жестокие: он бьет руками мать по лицу, пинается, неожиданно кусает. Из-за того, что он маленький и слабый, мы не замечаем грозности его намерений. Позднее ребенок замещает покушение на нас демонстрацией: машет рукой, топает, кричит, а дерется и кусается все реже. В эволюции животных происходил сходный процесс: агрессивное нападение сменялось демонстрацией угрозы - возможности нападения. Особенно при стычках особей одного и того же вида. Демонстрация, вызывая у противника страх, позволяет выиграть стычку, не прибегая к схватке, очень опасной для обеих сторон. Физическое противостояние заменяется психическим противостоянием. Поэтому развитое агрессивное поведение, включающее в себя много угроз и пугающих действий, полезно для вида. А для хорошо вооруженных видов - просто спасительно. Вот почему Лоренц утверждал, что хорошо оформленное агрессивное поведение - одно из замечательных созданий естественного отбора. Что по существу оно гуманно. Да и всякий согласится, что обругать друг друга, пригрозить кулаком из-за какого-нибудь пустяка во много раз выгоднее для каждого и всех вместе, чем драться, особенно если оба поссорившихся вооружены ножами или пистолетами.

Что и как демонстрируется. Противника проще всего напугать, показав ему те средства защиты и нападения, которыми располагает данный вид животных. У рыб это шипы в плавниках. Поэтому рыбы, угрожая, раздвигают плавники и поднимают шипы; многие встают в воде вертикально, выставив их навстречу противнику.

У пресмыкающихся, птиц и млекопитающих орудия нападения и защиты чаще всего расположены на челюстях, и они угрожают, раскрывая пасть. Такая форма угрозы удобна при межвидовых конфликтах, поскольку она всем понятна. Человек при угрозе так же, как и обезьяны, скалит зубы. Заметьте, что при общении, особенно с незнакомым человеком, мы внимательно смотрим не только ему в глаза ("зеркало души"), но и в рот. Казалось бы, что нам до зубов постороннего человека. Ан нет. Ровный ряд крупных, белых, блестящих зубов воздействует на наше подсознание. Во рту противника они вызывают уважение, а во рту приятного нам человека - усиливают расположение к нему.

Одна лишь раскрытая пасть не может передать все оттенки угрозы, поэтому у многих видов она сопровождается изменениями внешнего вида головы: расширяются или сужаются глаза, прижимаются уши, наморщивается нос, изгибаются губы, насупливаются брови, движется кожа на лбу и темени. Достигается это с помощью сокращения мышц лица и головы. Если на коже есть к тому же выросты или пучки перьев, шерсти, и все это раскрашено в несколько цветов, получается целый код сигналов о состоянии и намерениях животного, как истинных, так и мнимых.



Ушастая круглоголовка, угрожая, изображает из складок кожи вокруг головы яркую зубастую пасть, ее хвост скручивается и окрашивается, как бы превращаясь в "большой" страшный глаз.

У приматов отличное зрение, поэтому естественный отбор наделил их очень сложной мимикой. Лица многих обезьян сильно оголены, а кожа ярко раскрашена. У человека мимика тоже богатая, но часть лицевых мышц ослаблена, лицо не столь рельефно и не раскрашено. Шевелить ушами и шапкой волос он почти не может. Недостатки мимической информации человек компенсирует речью. Но врожденные программы восприятия мимики у человека работают, и поэтому если вождь раскрашивает лицо, он лучше повелевает подчиненными. Боевая раскраска воинов, восстанавливая обезьянью рельефность лица, делает его грозным и подавляет противника. Той же цели служат гребни из перьев.

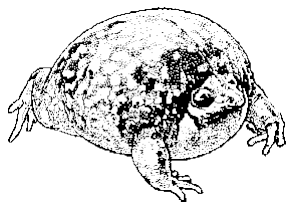
Преувеличение оскала естественный отбор использует очень часто. Обитающая в Средней Азии безобидная ушастая круглоголовка при встрече с противником приподнимает тело над землей, раскрывает пасть и разворачивает складки кожи вокруг нее таким образом, что создается впечатление большой зубастой и ярко окрашенной пасти.

Угроза пастью часто сопровождается звуками - от шипения многих пресмыкающихся до рева млекопитающих. Песня самца птицы, какой бы красивой она нам ни казалась, тоже содержит угрозу другим самцам. Инстинктивно человек, угрожая, издает крик. В бою крик всегда считался важным оружием психологического подавления противника. Гомер в "Иллиаде" (так у автора - V.V.), описывая поединки, обязательно отмечает тех, кто умел одним страшным криком повергнуть врага в смятение. Кричать "ура" в рукопашном бою требовали и современные уставы пехоты. С развитием речи подавление противника поношением стало таким эффективным, что большинство наших агрессивных контактов перебранкой и исчерпываются. Воистину, язык страшнее пистолета. Позы "преувеличения". Большинство животных растут в течение всей жизни. У таких видов встреча двух взрослых особей, одна из которых много больше другой, - обычное дело. Кто старше, тот крупнее, сильнее и опытнее. Драку с ним маленький противник заведомо проиграет. Поэтому у рыб, земноводных, пресмыкающихся врожденная программа, гласящая "тот, кто больше тебя - сильнее тебя", соответствует действительности. Эта программа предварительной оценки силы противника есть и у млекопитающих и птиц, рост которых заканчивается в определенном возрасте, и поэтому разница в размерах взрослых особей не так велика.

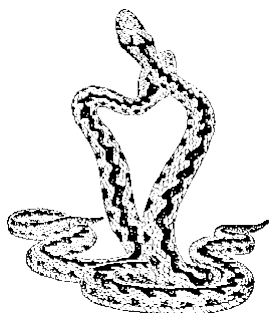
Раз есть такая программа, значит, можно ее обмануть, преувеличив свои размеры. Делает это кто как может. Очень древний способ - надуться, набрав в себя побольше воздуха. Некоторые виды в этом обмане поразительно преуспели. Полюбуйтесь мраморной лягушкой или древесной игуаной. Мы тоже преувеличиваем свои размеры, надувая грудь при встрече с соперником. Иерархический ранг особенно важен военным. Чтобы быть все время поддутыми, они шьют себе специальные кители со слоем ваты на груди. У многих народов уважение вызывали толстые люди, и поэтому вожди и начальники старались отъестся как можно больше. Птицы преувеличивают себя, распушая перья, а млекопитающие - вздыбливая шерсть. У человека эта реакция атавистична, но у некоторых людей при конфликте "шевелиются волосы на голове".

Другой прием преувеличения размеров - выпрямить ноги, подтянуться, высоко поднять голову - всем хорошо знаком на собственном примере. Некоторые четвероногие животные

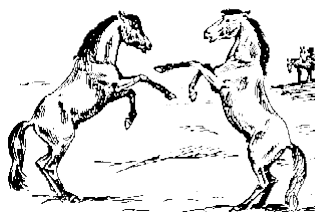
при этом встают на задние ноги. Тот, кто оказался выше, получает психологическое превосходство над соперником. Та же программа сохранилась и у безногих змей: два самца, приподнявшись один перед другим, стараются как можно выше вытянуться вверх, пока один из них не потеряет равновесие и не унижит себя в глазах соперника падением.



Преувеличивая свои размеры, мраморная лягушка при встрече с опасностью заглатывает воздух и на глазах раздувается, как резиновая подушка. Видя это, противник может признать ее превосходство в размерах и силе и спастись.



У сильновооруженных животных - сильная мораль. Конфликтуя, два самца ядовитой гадюки тягаться, кто встанет выше, и пытаются уронить ("унизить") друг друга, но не раскрывают пасти. Более того, они так уверены в соблюдении правил поединка, что нередко поворачиваются затылком к пасти противника, не боясь быть укушенным.



Преувеличивая себя, жеребцы встают на дыбы, а если дело дойдет до драки, каждый старается уронить соперника.

Преувеличить себя можно за счет поднимающегося гребня над головой. Этот прием есть у всех - от рыб до птиц. Вожди и воины тоже его применяют, надевая на головы высокие шапки, шлемы, зачастую увенчанные гребнями, шишками, перьями, в сущности, в бою неудобными. И сейчас офицеры прибегают к любым ухищрениям, чтобы сделать себе фуражку с тульей повыше. Программа срабатывает автоматически. Ведь разум прекрасно знает, где кончается у человека в военной фуражке макушка, а все равно он кажется выше и значительнее, чем есть на самом деле.

Наконец, преувеличение размеров достигается и занятием более высокой точки в пространстве. Программа так проста, что достаточно заставить соперника смотреть снизу вверх, и он почувствует себя ниже тебя. Когда птицы садятся на дерево, доминанты занимают самые высокие ветви, а за верхушку зачастую борются. Постаменты, троны, трибуны и прочие возвышения - обязательный атрибут власти во все времена. Ни один царь или вождь не придумал в качестве места для своей персоны углубление. Заставить подчиненных смотреть на тебя снизу вверх - простое и действенное средство дать им почувствовать свое превосходство. "Вознесся выше он главою непокорной александрийского столпа". Каждое слово точно бьет в одну точку подсознания. Цель - "унизить" противника. При агрессивной стычке животное, оценившее противника как более крупного, признает психологическое поражение, и дальнейшей борьбы может не быть - один уступает другому. Если же дело доходит до борьбы, то у очень многих видов цель ее - унизить противника в самом прямом смысле этого слова: повалить или бросить на землю. Падение может сопровождаться физическим ущербом, но может быть и совершенно безболезненным, как у роняющих друг друга змей. Все равно это - поражение, и проигравший уступает. У человека примерно тот же набор программ (вспомните, что маленькие дети больше борются, чем бьют друг друга), но они ритуализованы слабо. В спорте борьба воспроизводится по всем правилам, а обыденная драка двух мужчин

происходит с нарушением врожденных запретов и выглядит по сравнению с поединками некоторых животных и спортивной борьбой безобразно. Это потому, что человек в натуральном виде - слабо вооруженное животное, и мораль у него, соответственно, слабая. Мы должны всегда это ясно понимать: человек напридумывал много страшных орудий убийства и стал необычайно вооружен, оставшись в то же время по своим инстинктам тем, чем были его предки. Беда человека не в его агрессивности, а в слабой моральной оснастке ее.

Позы подчинения, покорности и умиротворения. Что делает проигравший? Прежде всего он "складывает оружие" - шипы, хохлы, когти, зубы, рога - прячет их, чтобы не пугать победителя. Сам преуменьшает свои размеры - с той же целью. Маленький, согбенный, безоружный противник не страшен. Страх покидает победителя, а с ним кончается и агрессивность. Многие животные падают и переворачиваются брюхом вверх - унижают себя как можно сильнее. Человек выражает разную степень покорности, опуская голову, кланяясь, падая на колени и, наконец, валяясь в ногах.



Поза подчинения у человека. На ассирийском рельефе VII в. до н.э. изображены завоеванные мирные жители Палестины (слева). Подчинение умиротворяет агрессора: царь замечает нанесение ударов ритуальным похлопыванием ногой по плечу и рукой с оружием по спине (в середине). Подергать вставшего в позу покорности противника за волосы - одна из программ снятия победителем собственной агрессивности.

Если проигрыш ясен заранее, животное может при встрече с более сильным противником сразу принять позу подчинения. В таком виде оно не страшно, и у противника не возникает агрессии. Если она, конечно, не накопилась в избытке.

РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ ВООРУЖЕНИЕМ И МОРАЛЬЮ

Есть много видов, вооружение которых так сокрушительно, а приемы применения столь молниеносны, что настоящая боевая стычка между соперниками закончилась бы смертью одного из них, а то и обоих. Вспомните хотя бы ядовитых насекомых и змей. Поэтому не удивительно, что естественный отбор вырабатывает у подобных видов запрет применять оружие во внутривидовых стычках. Систему инстинктивных запретов, ограничивающих поведение животных, этологи, вслед за Лоренцем, называют естественной моралью. Она тем сильнее, чем сильнее от природы вооружено животное. При территориальной стычке ядовитые змеи преувеличивают себя, вытягиваясь, кто выше встанет, раскачиваются, толкают друг друга, но никогда не только не кусают, но даже не демонстрируют оружие. Некоторые виды даже угрожают друг другу, отвернув головы. Недаром не только обычные люди, но и многие зоологи принимали турнирные сражения змей за брачные танцы.

Хорошо вооруженные животные могут долго угрожать друг другу, а когда один из них устанет, он резко меняет позу, подставляя противнику для коронного боевого удара самое незащищенное место. Моральный запрет срабатывает у победителя как удар тока: весь его гневный пыл испаряется, он отворачивается от противника и прячет оружие. Так гордый мальчишка, чувствуя, что он проиграет стычку, вдруг закладывает руки за спину, поднимает лицо к победителю и кричит: "На, бей!" В отличие от волка или змеи человек в ответ может и ударить.

Проанализировав много видов, Лоренц более 50 лет назад сделал потрясающий по простоте вывод: у сильного животного бывает сильная мораль, у слабого - слабая. Человек по своей естественной истории - очень слабо вооруженное животное, даже укусить (в отличие от обезьян) и то толком не может. Поэтому у человека изначально слабы инстинктивные запреты, слаба естественная мораль. Безоружный мужчина не может в стычке нанести существенного ущерба другому: один устанет бить, а другой всегда может убежать. Врожденные запреты у человека соответствуют этому. Но впоследствии он начал создавать и совершенствовать оружие и стал самым вооруженным видом на Земле. Мораль же почти не изменилась. Потому что оружие мы совершенствуем с помощью разума, который способен прогрессировать стремительно, а врожденные запреты совершенствует естественный отбор, работающий неизмеримо медленнее. Беда человека не в его высокой агрессивности, а в его недостаточной изначальной моральности.



Здесь все варианты покорности добровольного подчинения. Так эламиты приветствуют своего будущего царька, назначенного могущественным царем Ассирии. Позу назначаемого (левая фигура) этологи называют мозаичной: подданным он показывает свое превосходство, а ассирийскому военному вельможе - подчинение.

Истоки "общечеловеческой морали". Помимо запрета "не убий", многие животные подчиняются запретам "не бить лежащего", т.е. соперника, принявшего позу покорности, не трогать детенышей, не покушаться на чужую территорию, чужое гнездо, чужую самку, не нападать неожиданно или сзади, не отнимать пищу, не воровать ее и т.п. Это образует и так называемую "общечеловеческую мораль" (в действительности - общебиологическую). Конечно, у разных видов эти запреты могут быть как сильными, так и очень слабыми. Человек не рождается ""tabula rasa", на которой общество пишет свои моральные нормы. Он рождается с моралью, доставшейся ему от дочеловеческих предков. К сожалению, не очень крепкой, но все же моралью. Религия и культура только развивают в нас то, что есть изначально.

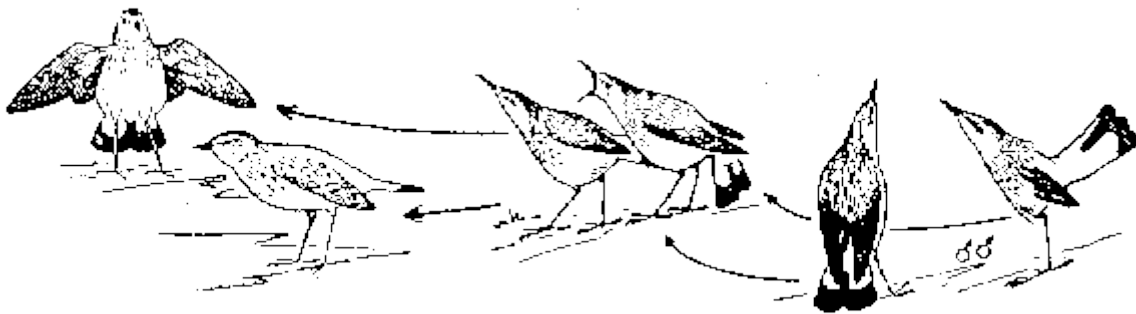


Человек при агрессивных контактах может нарушать моральные запреты. Египетский офицер бьет пленного хетта, невзирая на позу подчинения.

Обходные пути. Если бы какой-то вид имел очень сильную мораль и неукоснительно соблюдал все заповеди, он был бы плохо приспособлен к среде, которая отнюдь не так идеальна, чтобы выполнялись моральные запреты. Поэтому животные имеют обходные пути: есть условия, когда запрет можно и нарушить (инстинкт как бы говорит: "нельзя, но если очень надо, то можно"). Так что наряду с запретами животное знает и как украсть чужое, и как отнять, и как бить слабого, и даже как убить. Самый общий из таких обходных путей - разделение всех на "своих" и "чужих". В отношении первых запреты действуют очень сильно, а в отношении чужих - слабее или даже вообще снимаются. Животное обычно хорошо знает "своих" - это могут быть родители, братья и сестры, партнеры по стае, обитатели общей территории и т.п. У человека программа "научись узнавать своих" начинает действовать очень рано. Уже в возрасте нескольких месяцев ребенок начинает "своим" улыбаться, а на чужих хмурит брови, делает рукой движение "прочь!", кричит. И позднее этот поиск продолжается. Разделите детей на несколько дней на две группы по любому признаку - и тотчас начинают считать компаньонов по группе "своими", а другую группу - чужой. И тут же по отношению к чужим начнут проявлять агрессивность и нарушать моральные запреты. К сожалению, мы поддаемся воздействию этой программы всю жизнь, выделяя "своих" - однокашников, соседей, сослуживцев, земляков, единоверцев - и так без конца. На этой программе нас ловят демагоги, натравливая на людей иного облика, класса, культуры, национальности, религии, взглядов. В наши дни всякий мой соотечественник может ежедневно видеть по телевизору, как правы были этологи, всегда утверждавшие, что разделение людей на "наших" и "ненаших" - преступно, ибо оно снимает в человеке инстинктивные запреты не наносить ущерба ближнему, а освобожденный от них человек не просто жесток, он изощренно жесток. Этологический смысл призыва Христа к всеобщей любви (в первую очередь не "своих") в том, чтобы лишить врожденную программу материала для поиска чужих.

ИЕРАРХИЯ

Турнирная таблица. В группе животных, например в стае голубей, после того, как отношения между ними выяснились в стычках, быстро устанавливаются отношения доминирования - подчинения и число и яростность стычек снижается. Сначала голуби проводят нечто вроде спортивного первенства, снова и снова пробуя выиграть стычки у каждого противника. Преобладание побед над поражениями они ощущают как свое превосходство над другим голубем, а обратное соотношение - как превосходство противника над собой. Положение голубей в таблице не остается постоянным, ведь спонтанно возникающая в каждой агрессии побуждает его время от времени кого-нибудь клонуть или отразить чужой клевок. Обычно объективная разница в силе между наиболее агрессивными голубями незначительна, но субъективно для них она очень важна. Точно так же разницу в силе игры между Каспаровым и Карповым специалисты по шахматам оценивают как минимальную, но психологический отрыв шахматиста, который занял первое место в турнире, от отставшего на очко - огромный.



В территориальном конфликте самцов каменки-плясуны выигрывает тот, кому принадлежит участок потому что агрессор знает свою неправоту, а хозяин не заторможен моральным запретом.

Померившиеся ростом, самцы встают параллельно друг другу, трясут хвостами и кричат. Наконец, агрессор принимает позу преуменьшения себя и умиротворения, а хозяин - позу превосходства и торжества победы.

Доминантность - это "настырность". Победа в стычках достается необязательно тому, кто сильнее. Она достается тому, кто активно агрессивен: любит навязывать конфликт, много и умело угрожает, а сам сравнительно легко выдерживает чужие угрозы и быстро оправляется после поражения. В школе такого парня считают настырным. Ему уступают отчасти потому, что "не охота связываться". Мы должны ясно понимать эту особенность доминирования.

Образование иерархической пирамиды. Обратимся к голубям. Если в группе их мало, между ними установится ряд соподчинения. Побеждающий всех голубь будет доминантом, ниже расположится субдоминант и так далее, до самого низшего ранга. Время от времени доминант клонет субдоминанта (из-за спонтанной вспышки агрессии), тот переадресует агрессию стоящему ниже на иерархической лестнице, и агрессия дойдет до голубя, которому клевать некого, и он переадресует ее земле. По цепочке как бы пробежал сигнал. Он ничего не сообщил, просто подтвердил иерархию. Но по этой же цепи можно послать и команду. Например, если взлетит доминант, то за ним и остальные. А можно посылать и очень сложные команды, как это происходит у людей. Теперь возьмем группу побольше. Наверху ее опять доминант, но субдоминантом уже может оказаться не один, а два или три. Каждый из них пасует перед доминантом и не боится остальных голубей, кроме двух субдоминантов, над которыми не удастся добиться ощутимого перевеса. Под субдоминантами может быть еще большее число голубей. Так образуется иерархическая пирамида. Ее нижний слой составляют голуби, пасующие перед всеми. Это "подонки". Их, конечно, очень жалко, но затюканная жизнь сделала их малопривлекательными. В них накоплена большая нереализованная агрессивность, скрываемая заискивающим поведением перед вышестоящими голубями. Группа предоставленных самим себе людей собирается в подобную иерархическую пирамиду. Это закон природы, и противостоять ему нельзя. Можно лишь заменить самосборку на зоологическом уровне построением, основанным на разумных правилах. Кто на вершине пирамиды! Этологов очень интересовало, что за личности образуют вершину пирамиды. Оказалось, что, помимо агрессивности, способности легко выдерживать чужой прессинг и быстро оправляться от поражения, все остальные качества могут быть у доминанта любыми. Он может быть и сильным физически, и слабым; и злопамятным, и отходчивым; и сообразительным, и туповатым; и заботиться о возглавляемой им группе, и быть к ней равнодушным. Способность же выдерживать прессинг не всегда врожденная, зачастую она связана с удачными обстоятельствами.

Этологи любят изучать иерархию на молодых петухах, которые очень агрессивны и устанавливают иерархию очень быстро. В одной работе самого жалкого из забитых петушков из каждой группы ловили, приклеивали ему на голову огромный красный гребень из поролон - символ высокого иерархического ранга - и пускали обратно в загон. Петушок не знает, что у него на голове, и поначалу ведет себя по-прежнему забито. Но подбегающие клонуть его петушки, видя огромный гребень, пасуют. Раз за разом обнаруживая их неуверенность, петушок надувается, поднимает голову, выпячивает грудь и шаг за шагом восходит на вершину иерархической лестницы без чьего-либо сопротивления. Пройдет несколько дней, снимут с него гребень, и он скатится на дно пирамиды.

В сходных опытах естественным доминантам заклеивали пластырем их прекрасные гребни, и, невзирая на все свои качества, они оказывались на дне. Петухи, "назначенные" экспериментаторами в доминанты со дна, оказываются более жестоки, чем естественные доминанты, так как они трусливее и поэтому больше терроризируют подчиненных. Изменяя у доминантного петуха размер гребня, можно дозированно менять полноту его власти. Оказалось, что чем больше экспериментаторы дают ему власти, тем агрессивнее он себя ведет и тем больше тиранит подчиненных. Если же гребень не дает власти и петух вынужден отражать атаки субдоминантов, обстановка в группе самая спокойная. Некогда

было сказано: "власть портит человека; абсолютная власть портит его абсолютно". Подбирая гребни по размеру, подобно числу звезд на погонах, этологи могут за неделю построить модель армейской структуры (или церковной иерархии) и смоделировать ее эволюцию при тех или иных заданных построениях и качествах назначаемых "офицеров". Много чего такого знают и умеют этологи в изучении власти, что сделало запрещение этологии в тоталитарных обществах любого типа неизбежным. Нацисты и коммунисты не потому преследовали этологию, что этологи человеконенавистники, а потому, что они безжалостно анатомизировали механизм возникновения тоталитаризма.

Неужели, "кто палку взял, тот и капрал"? К сожалению, это так. Верить в то, что тот, кто сам захотел власти над нами, делает это для нашей пользы, или утверждать, что нам безразлично, кто придет к власти,- недопустимая роскошь.

Иерархическое построение людских группировок неизбежно, ибо никаких иных врожденных программ в этой области у нас нет, и мы с этим ничего поделать не можем (вспомните: "нет программы - нет сколько-нибудь эффективного поведения"). Всякий раз, когда мы хотим создать порядок в группе, начиная с двух человек . (например, пилотов или космонавтов), мы одного назначаем старшим, т. е. всегда берем за основу принцип соподчинения.

Стихийно получивший руководящее положение человек, если он не только доминантен, но еще и умен, талантлив, порядочен, добр и заботлив, обеспечит всей группе очень большой успех. Причем у людей вклад такого доминанта может быть (в отличие от животных) неограниченно мощным. Вспомните выдающихся лидеров-ученых, конструкторов, тренеров. Ближайшие предки человека и он сам эволюционировали под сильным контролем групповой формы естественного отбора, когда соревнуются и побеждают не столько особи, сколько группы (эта форма отбора создала за десятки миллионов лет у некоторых насекомых социальные структуры, по совершенству неизмеримо превосходящие человеческие).

Но беда в том, что доминантом может стать и человек очень опасный для общества, аморальный и даже психически больной. Довольно часто бывает, что небольшой ростом и слабый парень в детстве проигрывал стычки (потому что у детей сила важна, они ей меряются). В результате в нем накопился страшный заряд нереализованной агрессивности и желания как-нибудь оказаться наверху. Став взрослым, он начинает борьбу за свой ранг "взрослыми" способами, действуя интригами, травлей и т. п. Если ему удастся захватить власть, он распоряжается ей безобразно. Люди давно заметили, что многие тираны ростом невелики, а в детстве их много били.

Для такого типажа в русском литературном языке нет подходящего слова. Но оно есть в уголовном жаргоне: "пахан", поэтому, следуя традиции Лоренца, "засорившего" этологию многими словечками из живого немецкого языка жаргонов, воспользуемся этим словом как термином (что не грех в стране, где одни сажают, другие сидят, а третьи творят "беспредел" на свободе). Уже тысячелетия назад человечество понимало эту опасность.

Разум в борьбе с инстинктом противопоставлял ему одну идею - равенства всех людей в группе. Ее воплощали по-разному. Во многих группах выделившихся людей толпа подвергала остракизму или просто убивала. В других местах предлагали вообще запретить всякое соподчинение, и в результате получали анархию, при которой к власти неизбежно прорывался "пахан". Единственно приемлемым оказывается путь, на котором неизбежность иерархического соподчинения людей (как того требует биологическая сущность человека) принимается, но взамен стихийных иерархов ведущее положение получают люди, выбранные или назначенные группой с учетом не только высокой настырности, но и достаточного количества положительных качеств.

Некоторые этнографы прошлого века представляли себе первобытное общество как общество равных. Но теперь мы знаем, что это не так. Оно могло быть построено и было построено по иерархическому принципу, и жизнь в нем была разной в зависимости от того, какими оказывались иерархи - мудрыми, сильными вождями, свирепыми громилами или бесноватыми колдунами. Раз человек вышел на путь разума и гуманизма, значит, первые в конечном счете перевесили остальных, обеспечив успех генам своих групп. Но и агрессивность человека только возрастала, потому что в этом качестве мудрые вожди никак не имели права уступать соперникам. Действительно, этнографы давно заметили, что отсталые народы менее агрессивны, чем обогнавшие их. Во всей истории человека передовые были самыми агрессивными. И еще раз: не высокая агрессивность беда человечества, а слабая мораль.

Дно пирамиды. Увы, на дне самособирающейся пирамиды животные во многом деградируют. "Подонки" - совсем не нечто прямопротивоположное по своим качествам доминантам, а очень малопривлекательные существа, страдающие от трусости, зависти, нерешительности и подавляемой агрессивности, которую они могут переадресовывать только неодушевленным предметам.

Человеку, попавшему на дно, тоже очень трудно сохранить себя, не деградировать. Миф о "чистых и неразвращенных низах общества" - опасный миф. Люди, нуждаясь в разрядке, тоже переадресуют агрессию неодушевленным предметам, совершая акты "бессмысленного вандализма".

Подмечая, сколько в разных странах разбитых витрин, сломанных лифтов, оборванных телефонов, разломанных вагонов, опрокинутых урн, исцарапанных стен, разбитых памятников и статуй, опоганенных кладбищ и храмов, я моментально составляю себе представление о том, велико ли в обществе "дно" и сносно ли оказавшиеся на нем люди себя чувствуют. Ведь для этолога акты вандализма - то же, что клевки петуха в землю - переадресованная агрессия. Демагоги прекрасно знают, как легко направить агрессивность дна на бунт, разрушительный и кровавый. Много труднее помочь таким людям вновь почувствовать себя полноценными существами. Давно известно, что самое эффективное лекарство - ощущение личной свободы и удовлетворения инстинктивных потребностей иметь свой кусочек земли, свой дом, свою семью.

ПРОСТЕЙШИЕ СПОНТАННЫЕ ИЕРАРХИИ

Изучение поведения человека и ближайших к нему видов не оставляет сомнения в том, что ему свойственно образовывать мужские (самцовые) иерархии. Они образуются не только в результате сознательной деятельности, но и самопроизвольно, спонтанно, подобно тому, как образуются кристаллы льда или соли.

Подростковые иерархии. Они возникают везде и всюду, где есть несколько подростков, как бы с этим ни воевали воспитатели. Подростковые иерархии очень жестки: попробуй не выполнить приказ или не подчиниться лидеру. Сначала в недрах иерархии мальчики в игровой форме тренируют свои программы; позднее связи становятся столь жесткими, что их не очень-то и разорвешь. Еще позднее одни иерархические структуры превращаются в банды, а другие находят себе более цивилизованное применение. В плохих детских домах и школах "воспитатели" тайно поощряют неофициальную иерархию подростков, вступая в связь с лидерами групп и управляя воспитанниками с их помощью. Макаренко воспел эту нехитрую и трусливую методику.

Неофициальная иерархия в армии. Нормальная армия - это сознательно построенная по иерархическому принципу система. Но поскольку ее наполнение - молодежь, постольку в ней неизбежно возникают "неуставные" иерархии. В здоровой армии их удается удерживать на сравнительно мягком уровне. Но в разложившейся армии они становятся очень жесткими, причем бессмысленно жесткими. Иерархов опьяняет неограниченная власть и

возможность употреблять, ее в самой безобразной форме, цель которой - топтать и унижать тех, кто оказался на дне пирамиды. Как и в плохих детских домах, в разлагающейся армии младшие командиры вступают в связь с лидерами группировок.

Неофициальная иерархия в тюрьмах. Она возникает так же, как и в детском саду или армии, но в иерархические игры, ничем себя не ограничивая и не сдерживая, играют взрослые мужчины, к тому же уголовники. В этой обстановке лидерами становятся "паханы" - люди с уголовными наклонностями и жаждой неограниченной власти, которая нужна им для самоудовлетворения, а не для процветания группы. "Пахан" обычно окружен "шестерками" - по доминантной силе слабыми людьми с психологией дна, но выделенными и приближенными "паханом" в качестве исполнителей его воли, наушников и подпевал. "Шестерки" есть и во всех других случаях, но в иерархиях, образовавшихся из полноценных подростков, им обычно не дают воли.

Иерархия банд, разбойников, пиратов, мафии и т. п. Все эти группы испокон веков образовывались как иерархическая структура, стиль поведения которой - от жестокой до благородной - зависел от личных качеств лидера.

Слабо выраженные бытовые иерархии. В сущности, модель мужской иерархии и сегодня воспроизводится не только в стихийно образующихся группах подростков и шайках бандитов, но и в рационально построенных структурах армии, церковной иерархии, монашеских орденах и т. п. В учреждениях субординация задана неким законным образом. Но этим структура группы не исчерпывается. Параллельно там есть еще две неявных и неофициальных структуры. Одну из них образуют люди умные, знающие, прямые, открытые и порядочные. У них есть свой естественный лидер, но как правило, нет четкой системы, выраженного соподчинения, много внутренней свободы. К ним приходят, когда нужно решить сложную задачу, принять нетривиальное решение, совершить смелый поступок. И есть другая структура, во главе с "паханом", окруженным "шестерками", состоящая из всякого рода проныр, завистников, активных бездельников, скандалистов, склочников, сплетников, интриганов. Эти обычно заметно соподчинены друг другу, действуют сообща. Одновременно реализовались три иерархические структуры - официальная и две стихийные - наилучшая и наихудшая.

Люди придумали уйму сложных и витиеватых теорий, объясняющих некоторые особенности человеческого поведения, а ларчик открывается так просто: поведение мотивирует врожденная программа, очень простая и рациональная, проверенная естественным отбором на многих видах. А употребим ли мы ее во зло другим и себе или на пользу - зависит от нашей морали и нашего разума.

* * * Признать неизбежность для человека иерархического построения - еще не значит оправдать любые его формы, а тем более утверждать, что чем мощнее образованная нами иерархия, тем лучше. Ведь эта программа отбиралась для дикого стада приматов, а не для цивилизованных людей. Как раз наоборот, зная, к чему приводит бесконтрольное образование иерархий, мы обязаны его контролировать, направлять по оптимальному пути. Один из них - стремиться к тому, чтобы вокруг нас было много маленьких иерархий с конкретными разнообразными интересами и чтобы мы сами входили в несколько таких групп. Это значит стремиться к тому, чтобы в обществе и повсюду была общественная жизнь, чтобы группы по интересам были независимы друг от друга и не объединялись в супериерархии.

Человек чувствует себя свободным, не угнетенным иерархической структурой, если он, во-первых, знает, что может ни в одной из них не участвовать; во-вторых, участвовать во многих и занимать в каждой из них разный иерархический уровень; в-третьих, свободно покидать любую из них; и, в-четвертых, сам организовать новую группу, соответствующую его представлению о целях, характере отношений и персональном составе. Общественная

жизнь развита в демократическом обществе. Напротив, тоталитарные системы стремятся ограничить количество и разнообразие людских объединений, создать суперструктуры и контролировать их административно. 1993

<http://www.marchenko.biz/> - другие тексты автора

Стрим

Абстрактно-символическое искусство

Свой стиль я назвал абстрактно-символическая графика. Абстрактный символ, то есть символ отвлеченный. Каждая линия, каждая точка, каждый цвет и запах в моей картине это отдельный символ. Да они пахнут! Осталось написать музыку. В совокупности символы образуют картину, не правда ли вполне органично? Совокупность некоторых абстрактных символов образуют картину. Символы абстрактны, они могут быть не понятны вам, так как у каждого свое мировосприятие и понимание (чего бы там не говорили психологи о восприятии цвета и формы и их семантических значениях). Я проводил эксперименты со своими знакомыми, да вы сами можете их проделать. Берем двух людей и один объект-символ и раскладываем его до тех единиц, которые уже трудно разложить на более мелкие.

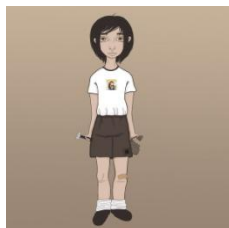
В результате у двух людей получится совершенно разное понимание этого объекта, и оказывается, что он раскладывается на разные абстрактные единицы у разных людей. Таким образом, абстрактно-символическое искусство является одним из точных приемов самовыражения сущности автора.

Вообще для меня забавно наблюдать, как люди пытаются угледеть в картине некую знакомую им форму, образ. Часто им кажется, что на картине животное или человек. Если уж и встречаются там такие образы, то это именно символы, не стоит воспринимать их буквально, но и не стоит воспринимать их, так как принято в практике символизма. Потому как не те символы. И в символе можно найти символ. Попробуйте,...понюхайте цветы! Посмотрите на глаз, замете широко раскрытый глаз, растопыренные ресницы неизвестного цвета. Вот машина, выхлопной газ и птица в небесах, вот запах свежести и молодой весенней травы, а цвет желтый. Мои картины похожи на обычное общение. Ведь мы как говорят, говорим на разных языках.

Точка. Я рисую иногда точками, говорят это, называется пуантилизм. Когда ставишь точки, впадаешь в транс, это своего рода медитация, круг за кругом, точка за точкой и мысли успокаиваются, выстраиваются, становятся более пластичными и понятными. И линии, образуемые ими, тоже становятся все более и более пластичными, точными и отточенными. Так рождается спокойствие, так появляется идея. Часто после этого я иду и реализую ее. Обычно это вполне материальная идея. Очередная акция или проект. А возможно я просто пойду и смешаю 0.5 грамма сульфата железа и сок граната, чтобы посмотреть, что будет.

Анастасия Кандудина

Быть девочкой Миядзаки



Я не люблю слова «моральность». От него пахнет насилием. Мне очень не хотелось использовать его в статье, которая затрагивает тему японской мультипликации. И я сдержусь. Потому что я не собираюсь писать обо всем огромном явлении мультфильмов «не совсем для детей», и в то же время я очень не хочу напяливать на себя обличье учительницы и наставницы, которая станет осуждать сомнительную лояльность массовой культуры, попрание этических принципов и границы приличия...

Потому что я хочу рассказать совсем о другом. А именно об одном исключительном и уникальном в своем роде явлении в рамках весьма обширного и разнообразного жанра аниме (от англ. animation – так называют японскую мультипликацию). Я хочу рассказать о

любви, человечности и милосердия, которые я снова и снова открываю для себя в мультфильмах замечательного японского автора – Хаяо Миядзаки.

Рожденный в 1941 году Хаяо Миядзаки уже будучи ребенком с трепетом относился к ужасам разрушений и войны, свидетелем которых стал поневоле. Возможно, именно эти переживания повлияли на исключительный гуманизм и обеспокоенность будущим общества, которые так или иначе проявляются во всех его фильмах.

Уже в начале своей карьеры в студии мультипликации этот выдающийся художник стал идти против течения в создании японской манги (мультфильмов на основе комиксов), стараясь адаптировать их для детей, избегая сцен насилия и эротики, являвшихся неотъемлемой частью продукции этого жанра. И уже вскоре его собственный стиль стал узнаваться, раскрыв яркую индивидуальность замечательного мультипликатора, режиссера и продюсера Хаяо Миядзаки.

Первым примером такой выдающейся индивидуальной работы Миядзаки стал полнометражный мультфильм «Наусика из долины ветров», трогательная эпопея о гибнущем мире, который спасает одна маленькая девочка благодаря своей доброте и самоотверженности.

Герои фильмов Миядзаки это чаще всего именно маленькие девочки. Беззащитные и хрупкие создания, которым приходится совершать серьезные подвиги. Как сказал сам автор в одном интервью – «Если я снимаю фильмы для детей, то разве можно делать главным героем brutального дядьку?».

Сегодня фамилия Миядзаки стала отдельной торговой маркой и более того уникальным по стилистике жанром, мультфильмы «Наш сосед Тоторо», «Ведьмина служба доставки», «Порко Россо», «Принцесса Мононокэ» и кульминационный фильм «Унесенные призраками», за который Миядзаки получил «Оскар» - различны по тематике и стилям, но их объединяет одно – доброта и любовь по отношению к окружающему миру, трогательные героини, любящие самоотверженно и совершающие великие поступки. Героиня Миядзаки – это на первый взгляд слабая и беспомощная девочка, встающая перед непосильными задачами или потусторонней реальностью, правила игры в которой приходится изучать буквально на ходу. Порой она плачет от беспомощности и страха, но при этом никогда не отчаивается, всегда продолжает действовать, пытаться спасти своих близких, даже когда они сами отворачиваются и уже не просят о помощи.

Когда я впервые познакомилась с творчеством Миядзаки, я была просто заморожена этой добротой, лучащейся из его фильмов и его героев. И в то время частенько в ситуациях, когда жизнь ставила передо мной тяжелые, на первый взгляд непосильные задачи, я про себя задумывалась: «а как поступила бы я, будь я девочкой из фильма Миядзаки?...» Ведь она не стала бы скандалить, упираться, тянуть «одеяло» на себя... И тогда я смирялась, успокаивалась и снова и снова училась жить не для себя, а для других. Вот почему я захотела написать эту статью. Потому что этот автор учил меня быть христианкой, хотя в его послании не было ни одного прямого упоминания о Боге или Христианстве (да и откуда им взяться в фантастических сказочных мирах?..). Но когда мне кажется, что святой мне стать не мыслимо, я мысленно прошу «Помоги мне хотя бы просто быть девочкой Миядзаки». 2007

Страница Насми: <http://www.hippy.ru/left/skerry>

Арт-группа Война Приглашение к действию

Как вылечить либерала.

Протирать пыль на книжной полке. Есть котлеты. Хотеть найти свою судьбу. Терпеливо ждать хотя бы косвенного указания. Идти к гадалке. Читать Платона.

Как жить? Как действовать?

Хотеть, чтобы нарисовали - пояснили, как. Чтобы спустили сверху. Приказ. Распорядок. Не спросят, но резко попросят осуществить.

Пусть жаждущий чуда получит его. Пусть он счастливо обнаружит спущенный ему посыл - к действию. Пусть с неба упадет унитаз.

Деталь обыденной жизни, он неожиданно может стать рычагом для радикального переворота в сознании. Сменой ценностей и стремлений. Взрывом в грустном существовании. С крыши здания (им будет учреждение, призванное спускать нормы - школа ли, институт, отделение милиции) одновременно сбрасывается несколько гирлянд - нанизанные на веревку детские горшки, увенчанные массивным унитазом. Действие в Москве. Обсуждать? Участвовать? Плюнуть в рожу? → Ася 363154018 <http://existenciadada.livejournal.com>



Любава

Фабрика черных звёзд

- машина непрерывного действия

Часто и на разные лады в нашей среде говорится, что активизм — это такой образ жизни. Мониторинг сми, критический контекст, собственно, гуща событий. В общем и целом, это не так. Протестное поведение индуцируется ровно также, как и пассивность.

Большинство постоянных организаций и временных объединений работает за счёт постоянно сменяющихся юных индуцированных адептов. Причем протесты в конце концов странным образом становятся не самоценны, но необходимы для создания мифа о существовании группы сопротивленцев. Партизаны рано или поздно становятся функционерами, внезапность со временем перетекает в регулярность. Не понятно? Возьмите какой-нибудь текст про фнб и прочтите, что для фнб важна регулярность. Так. Регулярность протеста. Физиологический цикл какой-то.

ФНБ — это акция, в ходе которой активисты для достижения своей, пусть и благородной, цели демонстрируют обществу его же проблемы, в частности, нерациональное использование бюджета страны. Часто — за счет бездомных и голодных людей. Эксплуатируют чужое страдание, то есть. Некрасивый момент, да. Возникает же он из-за пресловутого «регулярно». Потому что если гражданин регулярно кормит бездомного и ничего не предпринимает фактического для улучшения существования этого бездомного, то этот гражданин сильно нездоров. А ежели он начинает заниматься социалкой, то сие не фнб, а совсем иначе называется.

Чудовищный вопрос: «Когда следующая акция?» (Читать: «Когда у нас в следующий раз возникнет непреодолимое желание встретиться друг с другом, чтобы поговорить, потусоваться и что-то придумать для этого мира?») Что это за такое предсказанное желание? Да я, может, никогда не захочу уже тебя увидеть, о, безымянный активист, державший со мной транспарант... Что за еженедельное высокочастотное безобидное обращение к госмашине, о котором госмашина знает заранее всё, кроме, разве что, какую мы выберем крупу на этот раз. Пострелигиозный культ.

Дружба не может быть территориальной — «мы живем в одном доме, значит, будем гулять вместе». Доверие не возникает как реакция на общего врага: «ты против капиталистов и я против, давай жить вместе». К общим действиям людей должна подвигать взаимная привязанность, а не политические взгляды.

Аффинити-группы придумали не вчера. В идее «аффинити» есть первичный *биологический* компонент взаимного интереса. Пока же движение строится не по законам человеческого общества. Люди встречаются в основном на протестах и чаще всего даже не интересуются жизнью друг друга. Это подогревается также за счет индуцированной «паранойи активиста». Многие из вас были друг у друга в гостях? Знаете ли вы хоть что-то про людей, с которыми вы всё время пересекаетесь, кроме того, в арафатку какого цвета они замотаны и какие у них татуировки? Когда у них дни рождения? Что они читают? «Слушай, мы тут к Васе в больницу приехали, как его фамилия?»

Экология. Можно расписать все грядущие акции активистов этой области на 100 лет вперёд. Европейские радиоактивные отходы будут приплывать к нам каждый месяц и каждый месяц экологи будут выпускать одинаковые пресс-релизы, устраивать однотипную суматоху в порту и вешать один и тот же плакат на Росатом. Зато. Иерархия. Власть. Серьезные лица. И, главное: гранты. Гранты. И ещё раз гранты. Тут главное не перестараться, не расширить штата — денег-то на всех не хватит - и не добиться особых результатов. Нечто похожее в медицине существует: «Не вздумай и правда их лечить», как говорил мне один нарколог. «Нам не платят!» - возмутится иной эколог из глухого городка в Сибири. Если не платят тебе, это еще не говорит о том, что совсем никому не платят.

Зоозащита. Чтобы попасть в этот конвейер, надо мгновенно реагировать на сентиментальные новости, а главное — создавать их. Кого-то укусила собачка? Не потерпим. Кто-то укусил собачку? Тем более не потерпим, дадим комментарий для СМИ. В конце концов, спасём собачку. Здесь, конечно не обойтись без неофитов. Особенно хороши в этом протесте оволактовегетарианцы. Они знают за собой минус и потому общественную работу ведут до изнеможения. Семь, десять, двадцать акций у судов... И — ничего. «Встретимся на следующей акции!» И — скажите мне — ну может вменяемый ФОЖевец носить значок? Или прямые действия, или значок.

Конвейерность убила как легитимный, так и радикальный протест зоозащитников. «Ну что, когда в следующий раз пойдём освобождать тигров из зоопарка?»

Антифа-протест. Поминки и избиения, поставленные на поток. Если раньше автономы делали демонстрацию раз в году, то теперь они в силах маршировать чуть ли не каждый месяц. Борьба с булыжниками мостовой.

Антивоенный протест — многолетний, малочисленный, самоценный («я не могу молчать»), безрезультатный. Четверг! На пикет как на работу! И всем носить значок до окончания войны!

Идею конвейера довел до абсурда Ниненко, предлагая ежедневно подавать уведомления в время акций по просвещению государства насчёт исполнения своих же законов. Был такой фильм, «Последнее дело Варёного». Там преступник в сомнамбулическом состоянии неоднократно возвращался на место преступления и отдавал награбленное. После чего снова совершал вооруженный налёт и уносил деньги. Это же прямо про нас. Монотонная рутина, статика, «псевдохождение в народ» выдаётся за борьбу.

Я, наверное, открою страшную тайну, но конвейерный протест бесполезен. Бесплоден. У него есть положительный сизифов смысл — вы можете познакомиться с экзальтированными и равнодушными личностями и научиться простым манипуляциям со СМИ. Но настоящая борьба — это иные действия, порожденные оригинальной идеей. Внезапные, неконтролируемые, концептуальные, эпатажные, приводящие радикальным к переменам в обществе. И, в общем, будущее за оригинальными акциями. Ибо культурный уровень страны поднять локальными конвейерными протестами - невозможно.

29.03.2008

Сайт: www.lubava.info



Любава
Ошибки начинающих активистов
Доверчивость



Не надо полагать, что все люди приходят в движение, потому что они такие борцы за добро и справедливость. Это совсем не так. Большая часть взрослых людей в движении паразитирует на нем разное. Одна из целей - чувство власти, реализуемое манипулированием и сокрытием информации (это оправдывается конспирацией) деньги и тельца неопитов. Для многих пожилых маргиналов информационное доминирование - последний способ самоутвердиться. Запомните, один из способов власти — скрывание контактов. Все действующие активисты должны друг друга знать. Старайтесь познакомиться с активистами в других городах, общайтесь с ними, заводите неформальные отношения помимо совместных акций. Вы должны в любой момент иметь возможность узнать, что происходит в любом городе. Кроме того, устанавливая неформальные отношения, узнавая имена ваших товарищей по протесту, вы не окажетесь в сложной ситуации, когда не сможете сказать фамилии арестованного рядом с вами человека, не сможете вытащить его из ОВД или пройти к нему в больницу.

Отслеживайте манипуляции с чувством долга, чувством жалости. Ответить на вопрос, кому следует верить — очень сложно. Ответ «никому» - неверный. Попробуйте руководствоваться интуицией и не верить тем, кто не делает ничего практически, кто не рискует сам.

Есть несколько фишек-ориентиров, которые невозможно подделать: веганство, самоотдача, бескорыстие, искренность, открытость. Человека такого уровня не сыграть, ведь так? Можно притвориться влюбленным, самоотверженным, бесстрашным, умным, но притворится веганом — невозможно.

Поиски места в иерархии

Существование иерархии и скрытый авторитаризм приводит к кризису любого начинания. Усвойте: никто не должен что-то делать на акции за вас. Разделение дел и ротация функций — лишь обучение, лишь передача навыков. Мы должны быть взаимозаменяемы. Когда вы работаете на акции, старайтесь делать как можно больше, а не наоборот, иначе, зачем всё это вам. Лучше уж вообще не участвовать, чем вынуждать людей постоянно вас понукать. Здесь нет апелляции к долгу. Или не участвуйте, или участвуйте с отдачей. Никто ведь не обязан, в конце концов. Если не цепляет протест — ты в своём праве, уходи и ищи другой. Не цепляет-то оно тоже неспроста.

Авторитеты. Если для вас существуют авторитеты, выпишите их имена на бумажку и спустите в унитаз. Нет авторитетов. Ситуация меняется непрерывно, былой опыт становится неприменим. Люди, не делающие практически ничего сейчас, не могут быть советчиками. Их опыт не ценен. Моральная поддержка — да, пусть. Но не больше. Поскольку каждый участвует в протесте для себя, заслуги не учитываются, медалей не выдают.

Недооценка роли СМИ

СМИ — наш последний способ изменения мира. Не слушайте тех, кто говорит, что про акцию можно не писать, если она регулярна, если на ней никого не убили, если на ней «не произошло ничего особенного».

За высказывания типа «наша акция слишком банальна, чтобы про нее писать» предлагаю убивать на месте 25 литровым баком с гречкой. Во-первых, делайте акцию небанально или не делайте совсем. Или небанально пишите. Лучше сделать нормальную полноценную

акцию раз в месяц (год), чем нехотя раздавать две мятые листовки и из-под палки сгонять свой убогий коллектив кормить старушек по субботам.

Да, тут по ходу танкист спрашивает, как сделать фнб небанальным. О, я напишу про это книгу. «200 рецептов веселого небанального фнб». Поднять баннер «Еда вместо бомб». Арестоваться за шумную акцию. Сменить аудиторию едоков на рабочих или студентов. Сделать майки и косынки.

Аксиома. Все наши акции делаются только для СМИ. Если вы просто раздаете еду и листовки — вы не делаете ничего. Да, вы не делаете ничего. Вы развиваете мускулы, как Сизиф. Но для общества это не имеет никакого значения.

Если у вас есть глубокое убеждение, что вы приходите «кормить людей» и это офигенно круто, настолько, что про это уже не надо писать, ты вы тяжело больны, потому что: а) бомжа уже вырвало за углом; б) тарелкой еды помочь невозможно. Вы должны давать себе отчет, что вы скорее используете этих несчастных бездомных в своих политических целях (пусть даже вселенская миссия антимилитаристской инициативы грандиозна), чем реально помогаете им.

Напоминаю, что такое реально помочь бездомному: найти ему дом, работу, пенсию. Кто-то из вас делает это? Отлично. Только это уже не фнб и не активизм, а социальная сфера, так что текст не для вас. Мы говорим не про идиоадаптации, а про ароморфозы.

Также не надо говорить, что СМИ вашу тему протеста игнорит, что на тему наложено «вето». Это не так, вы просто не умеете работать со СМИ.

Как работать со СМИ. Вы должны (каждый активист) составлять свою базу контактов журналистов и персонально приглашать их на акции. Пришедших на акцию журналистов записывайте на листок (фио, сми, передача, телефон, когда выйдет репорт) вручайте им пресс-релиз и старайтесь общаться с ними, улыбаться им, пытайтесь влиять на репортаж, объясняйте, каким вы хотите видеть репорт о своей акции и что ни в коем случае не должно быть сказано. Результат не заставит себя ждать. Но имейте в виду, что если вы приглашаете журналистов на противозаконную акцию, они обязаны вас слить спецслужбе.

О написании репортов для активистских СМИ. Ваш репортаж должен быть содержательным, лучше сделать заготовку заранее, до акции. Очень сложно писать манифест на адреналине после драки или избиения ОМОНом. В нем, прежде всего, надо указать, когда, что, где, кто, зачем, сколько. Посчитайте людей несколько раз в ходе акции. Обратите особое внимание, что ваши действия имеют политсмысл. Укажите это смысл отдельно. Потом, если вам очень хочется, вы можете добавить что-то личное, персонифицировать отчет. Понятно, что человеку, читающему ваш рассказ, должно быть понятно, что писал его не полный дебил, поэтому исключите лишнее: «перед этим здорово потрахались со Светкой», «мы забыли половник и накладывали еду руками», «бездомные блевали», «мы опять забыли помыть бак после прошлой акции, которая была месяц назад», «я забыл перчатки и потому после расписывания военкомата шел домой с красными руками и попал в милицию», «освобожденный кролик обоссал мне всю спину, пока я нес его в рюкзаке домой», «стали пиздить чувака, а он тоже оказался антифашист» или фразы типа «тру не тру шкобарь».

Предвзятость в отчетах не есть гуд.

Никогда не пишите ничего уровня: «убить всех», не используйте мат для обозначения субъекта. Э... то есть не пишите «ебанные боны», пишите «боны», не пишите «отпиздили бонов», пишите «прыгнули на бонов». К вам никто не будет относиться серьезно, пока вы не научитесь писать.

Пользуясь случаем, напоминаю, что среди мер прямого антифа-действия, избиение — самый бессмысленный способ. Есть такие фишечки, как окрашивание бона в коричневый цвет, фоторафирование бона (вспомните киноход: Бонни и Клайд не убили рейнджера, но сфотографировались с ним!) с последующим оклеиванием листовкой с фоткой его дома, школы, института, с забрасыванием листовок в почтовые ящики района, наклеивание их на щитки «внимание, розыск», публикация фото в газетах и сети. То есть дискредитация, что, согласитесь, взрослый метод работы.

После этого проверьте орфографические ошибки, расставьте знаки пунктуации. Если кто-то скажет вам, что это буржуазно, возьмите орфоэпический словарь русского языка и стукните знатока по голове.

Для танкистов я повторю. Сначала пишете факты. Потом добавляете для души информации. Потом проверяете. Потом показываете другу, исправляете найденные им ошибки. Публикуете.

Где публиковать. Сделайте свой электронный ресурс, раскрутите его до 1000 посетителей и публикуйте на нём. Сделайте свой бумажный журнал. Если вам это слабо, то есть лень, идите на поклон к дядям.

О ресурсах с открытой публикацией.

Инди. Публикуйте инфу на своей региональной инди. Относительно репутации инди. Так или иначе, это чьи-то сайты, они лежат у кого-то на сервере, кем-то поддерживаются и потому независимыми быть не могут. На разных инди модерация разная. Питерская инди проводит открытые собрания, ей респект, идеал реализован.

Сейчас есть:

ИндиСибирь imc-siberia.org

ИндиРоссия ru.indymedia.org

ИндиПитер piter.indymedia.ru

ИндиМинск belarus.indymedia.org

ИндиКиев ukraine.indymedia.org

Если вы провели фнб - публикуйте, кроме того отчет на foodnotbombs.ru

Если нашли во дворе ядерные отходы, напишите на мыло Экозащите!: ecodefense.ru

Есть также профильно протестные сайты: ikd.ru (можно написать про акцию на мыло)
hippy.ru (можно опубликовать инфу на форуме)

Если вы грохнули меховую ферму или спасли хомяка, пишите не со своего ящика на мыло: animalrights.ru и aeliberation.net

Если проехали по своему городу с флажком на велике: massa.org.ru. Хотя сайт принадлежит чуваку, который дружит с людьми, работавшими в администрации президента.

Если с вами были автономы, пишите на мыла avtonom.org и belarus.avtonom.org.

Если вы узнали про прыжок фа или афа, пишите в Сову: sova-center.ru mail@sova-center.ru

Не надо говорить «моя новость незначительна». Если она незначительна, какого черта вы вообще парите мозг? Старайтесь опубликовать репорт про акцию на максимальном количестве ресурсов. Пишите в самиздат, в студгазеты, в горгазеты. Пишите.

О фото. Фото, как и фактические данные, которые мы пишем в тексте, являются подтверждением наших слов. Они говорят о том, что акция была, что с нами нужно считаться. Кроме того, тренируясь делать репортажи с относительно безопасных акций, вы приобретаете навык. Фотоаппарат должен быть у каждого активиста. Это как половник у фнб-шника. Всегда с собой, у каждого из группы.

Кроме того, что фотоаппарат надо иметь, нужно приучить себя сначала делать пост с фото, а потом идти на гиг, спать, уезжать в другой город или смотреть анимэ.

Пока каждый человек в вашей аффинити-группе не может сделать полноценный репорт про акцию вовремя и самостоятельно — вы невзаимозаменяемы, вы не сеть, вы авторитарная иерархическая структура.

Еще раз подчеркну для танкиста: если ты разбиваешь о дверь избирательного участка в день выборов лампочку прямого действия, наполненную валерианкой, но не фотографируешь собравшихся котов и не вешаешь заявления о теракте в сети, то можешь считать, что ты в этот день не рисковал получить 3 года тюрьмы, а просто смотрел телек. Новости без репортажа нет. Равно как и нет новости без достаточного числа прочитавших её.

Новость, сделанная не оперативно — это идиотизм. Новость завтра не новость.

Когда ты написал свой жалкий абзац, добавь к нему контактную инфу, фото, ссылку на свой сайт и постарайся максимально раскидать репорт по сети — по контактам в асе, по дневникам и форумам тематически подходящих сайтов. И только тогда можешь взять с полки пирожок и почувствовать, что ты не горка органического удобрения, а политический активист.

Сотрудничество с властями

Не сотрудничайте. Единственный момент, когда вы можете говорить с ментом — это когда вы тянете время, пока акция идет. Всё. Не подавайте заяв. Не регистрируйте сми. Не подавайте уведомлений на акции. Анархисты не признают государства, стало быть, это абсурд — уведомления. Анархисты, между прочим, и к судьям спиной поворачиваются...

Если вас приглашает сотрудничать ФСБ, говорите магическую фразу на понятном им языке: «идите на хуй». О контакте с ФСБ немедленно расскажите максимальному числу активистов, иначе вас опередят и расскажут, что вы-таки уже сотрудничаете. Никогда ни при каких обстоятельствах не ходите ни на какие встречи с конторщиками. Если вас допрашивают, не отвечайте ничего. Н-и-ч-е-г-о. Это ваше право. Всегда исходите из соображения, что вас никто не предаст. Даже если на очной ставке ваш товарищ сдает вас, помните, что это театр. Они всегда обманывают. Умная мысль: главное — не то, что кто-то подлец, главное — не сделать подлости.

Совершение правонарушений

Если вы не уверены полностью, что вам за ваше преступление ничего не будет, что вы сможете скрыться и скрыть улики — не совершайте преступления. Помните, что мы никогда не убиваем. Если вы убиваете, ваши товарищи не будут иметь морального права выступить в вашу защиту.

Потерянное время

Не тратьте ваши силы на тех, кто потенциально не врубается, конституционально глуп или далёк от того, что вы хотите пропарить.

Слив инфы

Вы должны понимать, что можете невольно слить инфу. Не размещайте, поэтому никакой инфы, не посоветовавшись с людьми, которые в инициативе дольше вас. Изучайте уже размещенные материалы, чтобы выкупить принцип. Лучше не разместить ничего, чем

пропалить (фоткой) место акции, имена, координаты или лица людей. Прислушивайтесь ко всем словам, которые говорят об этом. Люди иногда могут пошутить.

Вот пример забавной ситуации, которая случилась с Укропом. Я фотографировала на санкционкете. Спросила, можно ли его сфотографировать для сайта. Укроп сказал, что да. Но мы друг друга не поняли и после размещения фото он стал звонить и говорить, что я запалила его щщи. «Послушай, сказала я, я ведь спрашивала, не думаешь ли ты, что я влюблена и снимала тебя для личного архива?...» То есть старайтесь, чтобы не было недопонимания. На всякий случай — лица и пейзажи мы не публикуем.

Еще два потрясающих слива инфы случилось на моей памяти. К мальчику-фотографу на акции подошел «другой фотограф» и попросил скинуть на диск фотки, потому как «его фото стерлись». Мальчик-фотограф позвонил мне и попросил записать фото на диск срочно. Я болела, думать не хотелось, я записала скоренько фото + еще некоторые фото, так как я думала, что это для самого мальчика. Записала, отдала и легла спать. Ночью в во сне я прокрутила ситуацию, вспомнила нетипичное слово «срочно» проснулась в ужасе, перезвонила и узнала про эту тему. Но было поздно, слив произошел.

И второй слив, когда живущий в моей квартире кретин-вписчик после 4-х-кратной моей просьбы этого не делать (я болела в другом доме) впустил уродов с лгбт-райтс. Что они унесли - для меня загадка, но часть дисков после этого исчезла.

Эпатаж

Приходить в палевой одежде на акции, да и вообще ходить в такой одежде — нездорово. Слиться с толпой — это нормальная партизанская тактика. Вести себя не адекватно тоже никогда нельзя. Для шума у нас есть специальные клоуны.

Несвоевременная борьба за свою независимость

Приказы на акциях должны восприниматься не как форма давления, а как единственный способ спастись от ареста или смерти. Если кто-то кричит: «все разбегаются дворами», не нужно говорить: «он пытается нами манипулировать» «да это авторитарий, давайте устроим собрание и исключим его из пионеров», следует убегать со всех ног по указанной траектории.

Если на акции кто-то из координаторов говорит вам очень тихо: «немедленно уходи», не надо громко выяснять, почему тебя больше не любят. Если после акции кто-то говорит: «уходим, все вместе туда-то и туда-то», не надо пытаться уехать «на встречу с подругой» или «писать курсач».

Ну, вот как-то так. Прочтите заголовки тем и вам будет полегче работать. Если вы, конечно, не собираетесь всю жизнь кашу для бездомных варить — в этом случае вам надо читать совсем другие поваренные книги.



П.Б.Ганнушкин
Сладострастие, жестокость и религия

Статья была опубликована во Франции в 1901г, т.к. цензура запретила ее к публикации в России, и впервые издана на русском языке в сборнике П.Б.Ганнушкин "Избранные труды по психиатрии" изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 1998г.

*Патологические явления есть не что иное,
как преувеличенные физиологические явления
Лобштейн*

*Болезнь может дать ключ к пониманию многих явлений
из области морально-аффективной и интеллектуальной;
она раскрывает их истинную природу
Ж. Моро де Тур*

*Религия не препятствует ни пороку, ни преступлению;
она иногда даже способствует тому и другому
Корре*

Три чувства, совершенно различные на первый взгляд, - злоба, сексуальная любовь и религиозное чувство [Сначала мы должны сказать, что, трактуя его как религиозное чувство, мы не рассматриваем аффективную сторону этого сложного чувства, не затрагивая сторону интеллектуальную (Вундт связывает религиозное чувство с категорией интеллектуальных чувств)], - если опираться на множество фактов и соображений, находятся друг к другу в большой близости; тогда, когда возрастает их интенсивность и в особенности, когда злость трансформируется в жестокость, в свирепость, сексуальная любовь в сладострастие и религиозное чувство в фанатизм или в мистицизм, тогда эти три чувства совпадают или смешиваются без заметных границ.

Факты и соображения, которые мы позволяем себе изложить, распадаются на три группы: 1) мы должны доказать родство религиозного чувства и сексуальной любви; 2) сексуальной любви и злобы; 3) религиозного чувства и злобы. Таким образом, мы сможем доказать родство каждого из этих чувств с каждым другим и тем самым, очевидно, будет доказано родство всех этих чувств в их совокупности; тогда главная часть нашей проблемы была бы решена. Мы заранее согласимся, что для решения нашей проблемы мы не собрали еще достаточно фактов, но мы полагаем, что основное состоит не столько в количестве фактов, сколько в том, что они нам говорят.

В Риме, в церкви Сайта Мария делла Виттория, находится группа Лорецо Бернини, неаполитанца (1598-1680), в которой изображена святая Тереза, лежащая без сознания на мраморном облаке, и ангел, который готовится пронзить ее сердце стрелой мистической любви. "Нет необходимости разъяснять, - говорит по поводу этого сюжета Любке, - что религиозный экстаз в этом случае представлен характером чувственности не потому, что художник так хотел, но в силу естественного психологического состояния, которому обычно подвластна чрезмерная религиозность.

Если мы попытаемся найти происхождение этой атмосферы, насыщенной сладострастием, то мы должны будем признать, что ее зародыши отчетливо видны во всех последних работах Корреджо, где взгляды мадонн и святых имеют слишком земное выражение".

Таким образом, идея родства религиозного чувства и чувства сексуального [При попытке найти идентичную композицию в отношении этих двух чувств кое-что можно встретить в труде Неймана (Lehrbuch der Psychiatric - Учебник психиатрии, 1859), а также в труде Крафт-Эбинга (Psychopathia sexualis, 1893)] проникла также в искусство [Мы не можем не привести выдержку из

Золя, в которой в художественной манере представлена связь этих чувств: "Мюффа снова стал ревностно исполнять религиозные обязанности... Небо вырвало его из рук женщины, чтобы передать в руки господ бога. Граф находил в религиозном экстазе сладострастные ощущения, пережитые с Нана, те же мольбы и приступы отчаяния, то же самоуничтожение отверженного существа, на котором лежит проклятие его пола. В церкви, с онемевшими от холодных плит коленями, он снова переживал былые наслаждения, вызывавшие судорожную дрожь во всем теле, помрачавшие его разум, удовлетворяя смутные потребности, таившиеся в темных глубинах его существа" (Э. Золя "Нана").]

Если бы мы хотели исследовать, в какую эпоху эта идея начала реализоваться, мы должны были бы обратиться к той отдаленной древности, может быть, даже к тому времени, когда религиозное чувство только еще народилось у человека. "Глубокая древность, - говорит Моро де Тур [*Des aberrations du sens genesique*, 1880. Сопов. ссылка в произведениях Жаколлио (*Jaccoliot*), *Etudes indianistes*; Монтеня (*Montaigne*), *Essais*, 111; смотреть Ломброзо и Ферреро (*Lombroso et Ferrero*), *La femme criminelle et la prostituee* и также Ploss, *Das Weib.*], - связывала с религиозной идеей признаки, которые теперь кажутся нам непристойными или смешными...

Вавилоне, в Финикии, в Армении и др. все женщины должны были принести любовную жертву на специальном алтаре [*Храмы богини Милитты имелись в Вавилоне, богини Анаитис - в Армении, богини Астарты - в Финикии и богини Изис - в Египте*].

Такой обычай существует еще и в наши дни во многих провинциях Индостана, Цейлона, в Полинезии, в частности на Таити. Египтяне, греки, римляне имели множество праздников, где царил разнузданный разгул. В наши дни в Индии, где религиозные традиции сохранились во ей их чистоте, праздники, которые носят имя "праздники Сакти-Пудия, или мистерии всеобщего оплодотворения", воспроизводят все, что можно вообразить, все противоестественные гнусности, окруженные всей помпой индусских церемоний".

В средние века существовала целая серия религиозных фанатических сект, в которых характерным образом сочетались религия и любовь. Так, николеты проповедовали отсутствие всякого стыда в сексуальных функциях и учили, что страсти, даже самые низкие и грубые, полезны и святы; адамисты учили, что стыдливость должна быть пожертвована богу; наконец, мы должны упомянуть еще об одной эротической секте, пикардистов, которые позже появились во Франции под именем "'насмешников" ("*turlupins*") [См. Ломброзо и Ферреро, *цит соч.*; оно реферировано в сочинении Дюфура (*Dufour*), *L'histoire de la prostitution*.] Можно проследить существование подобных сект до нашего времени. Так, Ева Батлер (XVII-XVIII столетия) основала в Гессене "секту религиозных филадельфийцев", которая проповедовала воссоединение духа и тела; в начале XIX столетия пасторы Эбель и Дистель основали в Кенигсберге секту "баб" ("*moukkers*"), которую обвинили в том, что под маской религии она скрывала разврат; такова же природа секты "хлыстов", еще и ныне существующей в России, члены которой во время их религиозных церемоний, называемых "радения", впадают в экстаз, в котором они предаются необузданному разврату. Жизнь монастырей чрезвычайно богата примерами, когда не только усердно молятся, но когда при случае предаются самым экстравагантным оргиям, где религиозное мистическое единство полов приводит к соединению менее духовного порядка.

Не без оснований во многих странах до настоящего времени существует слух, будто тот или другой женский монастырь соединен подземным ходом с соседним мужским монастырем [См. Ploss, *op. cit.*, где он ссылается на высказывания секретаря папы Урбана VII. *Thierry de Niem, Barlette Maillard* и др.]. Жизнь святых [См. *Friedreich. Allgemeine Diagnostik der psychischen Krankheiten*, 1832, и другое его сочинение: *Systematisches Handbuch der gerichtlichen Psychologic*, 1835] не имеет недостатка в примерах, когда сексуальный инстинкт занимает господствующее положение. Так, фанатик Ловат, который себя распял в Венеции в 1805 г., отрезал половые органы и выбросил их в окно. Монашенка Агнесса Бланк-бекен была постоянно томима

идеей узнать, что стало с частью тела Иисуса Христа, удаленной при обрезании. Святая Екатерина Генуэзская часто страдала таким внутренним жаром, что для того, чтобы немного успокоиться, она ложилась на землю и кричала: "Любви, любви, я больше не могу!"

Она была настолько сильно привязана к своему духовнику, что когда однажды приблизила свой нос к его руке, она испытала такой запах, который проник в ее сердце: "Божественный запах, - говорила она, - который может пробудить будить мертвых". Святая Армелль и святая Елизавета страдали от любовного огня. Наконец, хорошо известны мучительные искушения сексуального характера, от которых страдали святые, как, например, святой Антоний Отшельник. Можно без труда привести большое число подобных примеров.

Врачи и особенно психиатры давно уже уделяют внимание близости религиозных и половых чувств; психиатры, больше чем кто-либо другой, смогли установить связь этих феноменов. Время более выраженного религиозного чувства есть время полового развития (Нейман, Крафт-Эбинг), когда новые и незнакомые сенсации требуют какой-то объективации (Крафт-Эбинг).

"Религиозный фанатизм, - говорит Модели [*Maudsley, Physiologic de l'esprit, 1871*], - одетый в болезненную форму, часто сопутствует болезненному сладострастию, тогда как у некоторых женщин и особенно у незамужних и бездетных религиозная диспозиция бывает связана с болезнями матки". Связь между религиозной экзальтацией и сексуальным возбуждением была отмечена Фридрихом, Мейнертом [*Мейнерт в своих клинических лекциях (Klinische Vorlesungen, 1890)* предпринимает интересную попытку физиологического объяснения одновременности болезненных состояний сексуального и религиозного характера у эпилептиков, объяснения, с которым, однако, нельзя полностью согласиться], Марком, Режи, Луазо, Бронардель, Ломброзо, Балль, Моро [Несомненно, что мы не назвали и половины психиатров, которые свидетельствуют об этой связи] и др. Религиозное помешательство (паранойя религиоза) очень часто связано с болезнями половых органов и в клинической картине этого помешательства галлюцинации сексуального характера, мастурбация и всякого рода сексуальные эксцессы занимают настолько заметное и постоянное место, что на это можно найти указания в каждом элементарном руководстве во психиатрии. Фридрих приводит случай религиозной меланхолии; этот больной до начала заболевания и в течение его страдал очень частыми поллюциями; когда поллюции прекратились, закончилась и психическая болезнь. Икар [*Jear. La femme pendant la periode menstruelle, 1890*] приводит серию наблюдений религиозного помешательства, которое совпадало или со временем полового созревания, или с началом месячных, или с их временной задержкой, или с менопаузой.

Два следующих наблюдения очень показательны для случаев, которые нас интересуют.

"I. Религиозный энтузиазм, галлюцинации, желание уйти в монастырь и другие психические нарушения возникают периодически у особы, менструации у которой возникли в 18 лет и вначале были скудными, а годом позже полностью прекратились. Продолжительное лечение болезни матки сразу же привело к возобновлению регул и вернуло прежнее здоровье",

"II. Девушка двадцати лет после полной задержки месячных впала в религиозную экзальтацию и стала очень возбужденной. При соответствующем лечении месячные вернулись и постепенно наступило выздоровление".

"Связь между религиозным помешательством и половыми органами, - говорит Фридрих, - настолько очевидна, что даже те вещества, которые влияют на половые органы, могут провоцировать психическое заболевание, как, например, дурман. Соваж сообщает о нескольких интересных наблюдениях, которые возникли при употреблении этого растения и которые проявились главным образом в форме религиозно-мистического помешательства". Задержимся в области психиатрии еще на двух примерах, которые, в силу их рельефности, едва ли имеют им равные. В первую очередь это молитва одной истерички,

о которой сообщает также Фридрих. Эта молитва адресована святому Эммануилу: "О! Если бы я тебя нашла, божественный Эммануил, если бы ты был распростерт на моей кровати, мое тело и моя душа возрадовались бы; приди, и чтобы мое сердце послужило бы тебе убежищем, возложи свою голову на мою грудь" и т. д. Другое наблюдение, еще более интересное, сообщено Моро де Туром в его известном сочинении *La psychologic morbide*. Он цитирует письма больной М. Х., которая пишет о любви божественной, которая пронизывает и воспаляет все части ее тела и ее душу. "...Однажды ночью, проснувшись, я почувствовала как бы оборвавшееся наслаждение, мои руки, как бы сами по себе скрестились на моей груди и я в страхе ожидала, что скажет Господь. Я его увидела очень отчетливо таким, каким он описан в Песне песней, но полностью обнаженным. Он простерся около меня, его ноги были на моих, его руки скрестились с моими, разорвав свой терновый венок, он прижал мою голову к своей; затем, в то время, когда я почувствовала боли от его гвоздей и терновых игл, его губы коснулись моих и мне был дан божественный поцелуй, поцелуй божественного супруга, ондохнул мне в рот дивным дыханием, которое влило во все мое существо освежающую бодрость, радостное несравнимое содрогание".

Мы не должны удивляться баронессе Крюденер, которая то восклицала: "Любовь, это я", то "Небо, это я".

Не должны удивляться и больной Мореля, на которую ссылается М. Ритти (*La folie a double forme*), которая была по очереди то религиозной, то проституткой; связь между рассмотренными феноменами настолько постоянна, что, по мнению Балля [*Lessons sur les maladies mentales*, 1880-1883], "можно было бы думать, что основа обоих феноменов - одни и те же клетки".

II

Если идея о наличии родства между религиозным и сексуальным чувствами сравнительно меньше проникла в искусство, если эта идея сравнительно меньше обработана поэтами и художниками, то совершенно иначе обстоит с вопросом об интимности сексуального чувства и жестокости. Если живопись, скульптура и поэзия, современные роман и драма часто обращаются к этому вопросу, если они широко затрагивают эти мотивы, то о них бессмысленно говорить в небольшой статье, поскольку имеется достаточно материала для целой книги. Сама история дала нам слишком поразительные примеры близости между жестокостью и сладострастием для того, чтобы можно было бы рассмотреть их детально [*В работе Кальмейля (Calmeil) "О помешательствах" (De la folie, I), I, 1845, можно найти примеры психических эпидемий, где встречается эта близость. В истории у людей, достигших вершины власти, мы находим множество примеров жестокости, соединенной со сладострастием (Сулла, Август, Калигула, Нерон, Вителлий, Домициан, Генрих VIII; и женщины: Агриппина, Фульвия, Мессалина, Елизавета Английская); другие менее показательные известности - Жиль де Ре, граф де Шаролэ и др.]*

Мы удовольствуемся материалом, который нам доставляет криминальная психопатология и антропология. Можно считать установленным, что у очень большой части людей зло, которое они причиняют другим [Сразу же мы встречаем противоречие. Действиями, которые зачастую провоцируются чувством сладострастия, бывают не только действия, причиняющие зло другим, но и такие, когда страдают от зла, причиняемого другими. Но это противоречие кажущееся: принято думать, что чувство, которое сопровождает действия, причиняющие вред другим, иное в сравнении с чувством, сопровождающим действия лица, страдающего от вреда, причиняемого другими, что эти чувства далеки одно от другого; на самом же деле, напротив, эти два чувства должны быть много ближе друг к другу, чем обычно думают. В противном случае будет трудно объяснить наблюдения, где отмечается у одного и того же садизм и мазохизм. Подобные случаи приводятся в вышеуказанной монографии Крафт-Эбинга. По этому поводу нужно заметить, что имеется целая серия психически больных, у которых действия, причиняющие зло другим, жестокость по отношению к другим и по отношению к самому себе (в экстраординарных случаях - импульсы к убийству и к самоубийству) идут рука об руку; так бывает при меланхолии и при

демономаническом бреде. Наконец, существует целая серия сект, где бичевание по отношению к самому себе и по отношению к другим всегда идут вместе], вызывает у них чувство сладострастия; с другой стороны, не нужно рассматривать как психически больных или дегенератов всех тех, у кого сексуальные функции сопровождаются актами жестокости. Эти два основных положения позволяют нам констатировать непрерывность между нормальными сексуальными функциями и фактами из сексуальной жизни [Садизм наблюдается также и у животных (см. Ломброзо). Верблюд в период течки бывает очень злобен и всех кусает, даже самок. В Гамбургском зоологическом саду самец кенгуру убил самку и детенышей во время вспышки полового возбуждения. Кенар часто в подобных случаях разрушает собственное гнездо и разбивает яйца, он убивает самку и для его укрощения нужно ему дать двух. В некоторых породах пауков самка, которая более крупна, чем самец, втягивает в паутину самца и убивает его после спаривания], которые известны в специальной литературе под именем садизма, активной алголагнии, лягненомании, эротического тиранизма и т. д.

Сексуальное чувство, половой акт могут сочетаться с жестокостью тремя способами: 1) жестокость следует за копуляцией; последняя не дает удовлетворения и субъект заканчивает серией зверств над своей жертвой; 2) жестокость предшествует копуляции; в этом случае жестокость восстанавливает потенцию, уже ослабленную или исчезнувшую; 3) копуляция не имеет места и она замещается жестокостью; это садизм в собственном смысле слова, где жестокость является эквивалентом половой любви. Меньшую часть составляют случаи, где половое возбуждение вызывается не путем совершения поступков, приносящих вред другим" [Моль (Moll, *Die conträre Sexualempfindung*, 1891). Имеется исключительно интересное наблюдение, где жестокость (специальное нанесение ранений) сопровождалась патологическими (гомосексуальными) половыми сношениями], но только при созерцании подобных сцен жестокости и даже только при представлении подобных сцен.

В плоскости нашей проблемы эти последние случаи особенно поучительны; все же мы не цитируем их более пространно; их легко можно найти в классической монографии Крафт-Эбинга (*Psychopathia sexualis*, 1893); и в сочинении Эйленбурга (*Sexuale neuropathic*, 1896); мы не можем все же не остановиться на одном очень интересном случае Шульца (*Wiener medic. Wocheoschrift*, 1896, №49) [Цит. по Крафт-Эбису, 1893], где мужчина 28 лет мог иметь сексуальные отношения с женой только лишь искусственно приводя себя в состояние ярости.

Если бы мы хотели найти в анализированных фактах общие черты, то нам это удалось бы как в сущности этих двух эмоций, так и в их внешнем проявлении. Любовь и злоба представляют две большие страсти, которые приводят психомоторную сферу в состояние высшей степени напряжения. Во внешних проявлениях этих двух эмоций можно найти также много похожего, общего. Многие люди, в сущности здоровые, только несколько более пылкие и горячие, достигая кульминационной точки полового наслаждения, начинают кусать и царапать.

"Неограниченные возможности мужчины по отношению к женщине, которая ему отдается; сходство акта половой любви и акта кровавой жестокости, сходство, обусловленное борьбой за первый поцелуй, борьбой за осквернение женщины кровью через разрушение ее эпидермиса, ее растление, сходство, обусловленное истинным или притворным сопротивлением женщины, наконец, переживанием победы, триумфа, унаследованным, может быть, с того времени, когда нападение и борьба предшествовали обладанию женщиной; все это, - говорит Курелла [*Naturgeschichte des Verbrechers*, 1893], - обуславливает некоторое родство между сладострастием и жестокостью, давно известное".

Период полового созревания, время появления первых менструаций у девочек есть не только пора более интенсивного религиозного чувства, о чем мы уже говорили в первой части нашей работы, но в этот период у девочек возникает также склонность к безмотивному убийству. По Дриллю [*Les criminels mineurs*. 1, 1844. Он цитируется здесь по сочинениям: *Semelaigne, Etudes historiques sur l'alienation mentale dand l'antiquité* и *Azam, De la folie*

sympathique], это было известно уже со времен Гипократа, склонность к убийству наблюдается также иногда в течение болезни половых органов у женщин (Азам). Дагоне [*Traite des maladies mentales*, 1894] наблюдал больную, у которой во время каждой менструации возникали импульсы к зверским убийствам; под влиянием этого предрасположения она убила трех своих детей. Икар собрал более двадцати случаев убийств, совершенных женщинами в период менструаций, убийств, совершенно непонятных и бесцельных: одна бонна убила двухлетнего ребенка, который находился под ее надзором; жена убила своего мужа, которого когда-то очень любила; мать убила своих детей; иногда женщина убивает первого встречного, словно она не может удержаться от убийства. О нескольких таких случаях сообщает Ковалевский [*L'etat menstruel et les psychoses menstruelles. Archives XXIII, 1, 1894. Это случаи Крафт-Эбинга, Вестфала, Тюка, Гиро и Балля*]. Наконец, у Ломброзо и Ферреро [Ор. cit. *Достоверность этих указаний сомнительна*] есть указания, что некоторые преступницы совершали убийство в период менструаций.

Остановимся еще на некоторых соображениях физиологического характера, которые также говорят в пользу наличия связи между сладострастием и жестокостью. В "Физиологии" Рудольфа можно найти интересные наблюдения, свидетельствующие о том, что у кастратов, стариков и пораженных спинной сухоткой чувство свирепости и жестокости исчезает [Цит. по Blumroder, *Ueber das Irresein*, 1836]. Этому соответствует и тот общеизвестный факт, что быки, бывшие яростными и злыми, становятся после кастрации послушными и даже добрыми.

Сошлемся еще на один факт, много раз отмеченный, что раннее появление сексуального инстинкта, ранняя и непрерывная мастурбация часто идут вместе с очень резко выраженной склонностью к злым выходкам и к экстраординарной свирепости. Ломброзо [*L'homme criminel*, 1, 1895] заимствовал у Эскироля "один очень курьезный случай, в котором наряду с непристойными наклонностями наблюдалась отчасти ими же вызванная навязчивая идея убийства родителя. Субъект обладал ясным зрелым умом и был в то же время примером морального помешательства и криминальности".

Подобный случай описали Морро и Ломброзо (Archivio di psych, scienz. penal, II, 1883), когда у трехлетнего ребенка имелась наряду с мастурбацией выраженная склонность делать гадости. Несколько случаев того же рода имеются у Маньяна (*De l'enfance des criminels*), так же как и у Шнепфа (*Des aberrations du sentiment*); особенно интересен случай Шарко и Маньяна (*Inversion du sens genital*, Arch. de Neurologic, 1882): мальчик шести лет предавался мастурбации и при этом в своем воображении он подвергал девочку всевозможным мучениям; он "ей вбивал в стопы гвозди, как это делают при подковывании лошадей, или он ей отрезал ноги".

Мы закончим эту часть нашего сочинения словами м-м де Ламбер [Цит. по *Fere: Le sadisme aux courses de taureaux Revue de medicine*, 1900] (*Oeuvres morales*, 1883): "В любви всегда есть некий род жестокости; удовольствия любовника получаются не иначе как через боль любимой. Любовь питается слезами

III

В необходимости установить родство между жестокостью и религиозным чувством мы утверждаемся по следующему соображению: два чувства, каждое из которых находится в родстве с третьим, должны быть родственны между собой. Если мы смогли доказать связь между чувством религиозным и сексуальным (I), если далее нами доказана связь между жестокостью и сексуальным чувством (II), тогда мы, по-видимому, тем самым почти доказали связь между жестокостью и религиозным чувством (III). Тем не менее мы не имеем намерения удовлетвориться такой формальной аргументацией. Мы предпочитаем обратиться к словам другим.

"Что удивительно, - пишет Корре [*Les criminels*, 1889], - так это частота альянса религиозности и низших инстинктов. Религия не препятствует ни пороку, ни преступлению; она иной раз даже дает предлог к тому и другому. Итальянские бандиты в своих экспедициях не забывают Мадонну подобно тому, как некогда флибустьеры большую часть их добычи прятали в церквах; испанские проститутки отдают свою постель под покровительство Девы; грешницы высшего света с полным равнодушием идут от исповедальни к ложу своих любовников.

Набожность, рожденная безотчетным страхом перед темными силами, которые человек назвал божественными и которым по интуиции его собственной природы он всегда приписывал больше жестокости, чем милосердия, развивается вместе с пониманием своего ничтожества в мире, почти неизвестном, она возникает как потребность в протекции у незащитного существа. До всякой цивилизации человек для достижения блага или только жалости Господа незримого и его спутников (духов), материализованных в самых устрашающих элементах или воплощенных в самых опасных зверях, прибегал к смиренной молитве и спонтанным приношениям.

Основанная на страхе и на интересе, только путем очень не прямых действий религия проникла в цивилизацию. Это некое бессилие, которое парадоксальным образом служило иной раз рождению силы, как война, будучи отвратительной вещью, может послужить иногда исправлению зла: то и другое имеет облик чувств самых великолепных наряду с самыми худшими.

Итак, вполне естественно, что церебральное свойство, на котором покоится религиозность, встречается и у некоторых наиболее закаленных личностей как показатель недостаточности, не угашенной социальным прогрессом. Встречается эта церебральная особенность и у индивидуумов, недостаточно уравновешенных, как проявление чувств, не регулируемых интеллектом. Религия и предрассудки (что для нас едино) мирятся с антиальтруизмом".

Если "добрый Самуил распилил заключенных между двумя досками" [*Lefevre. La religion*, 1892. В истории религий имеется много такого, что может представить для нас интерес; к сожалению, мы не можем позволить себе этими сведениями занять эту часть нашей работы], если сыновья Аллаха, Саваофа и др. с большой выгодой заменили человеческое жертвоприношение массовыми убийствами язычников и в свою очередь - мусульмане - убийствами христиан; если ортодоксия и ересь, инквизиция и королевская власть покрыли кровью руины Европы, Америки и всего мира; если святая рутина боролась против науки железом, огнем, застенками и отлучением от церкви, то это делалось в честь Отца всевышнего, во славу божью, его викариями и его привилегированными представителями. То хорошо, что приказано Господом; то плохо, что Богом отвергнуто: убийство, вероломство, если они предписаны, становятся высшей заслугой".

Просим прощения за столь длинные цитаты и возвращаемся к фактам. На 200 убийц-итальянцев Ферри не нашел ни одного нерелигиозного человека. В Неаполе, по сравнению со всеми другими городами Европы, установлено наибольшее число преступлений против личности; на 100 000 жителей имеется 16 убийц, тогда как в остальной Италии не больше 8. В то же время Неаполь - наиболее религиозный город в Европе. "Нигде, - сказал Гарофало, - не имеется такого несметного количества религиозных процессий, как в Неаполе; нигде все предписания церкви не исполняются с таким рвением, как там" [*Cит. по Havelock Ellis, Verbrecher und Verbrechen, Deutsche Ausgabe von Kurella*, 1894].

Жоли [*Цит. по Lombroso. Le crime, causes et remedes*, 1899] пишет о Нормандии, где уважение ритуальной религиозности очень распространено, что там в то же время очень высока преступность; он приводит даже поговорку, имеющую хождение среди жителей Лозера: "у лозерянца четки в одной руке и нож в другой".

Остановимся на некоторых отдельных фактах, заимствованных из сочинения Ломброзо "Преступный человек". Верцени, который задушил трех жен, выделялся среди самых усердных прихожан и исповедующихся; он происходил из семьи не только религиозной, но и ханжеской. Убийцы Бертольди, отец и сын, ежедневно присутствовали на мессе, стоя на коленях, преклонившись до земли. Богзия, приговоренный в Милане за 34 убийства, выстаивал мессу каждый день; он носил балдахин во время всех процессий святых таинств; он не пропускал ни одной церковной церемонии; он непрерывно проповедовал христианскую мораль и религию и стремился быть во всех религиозных объединениях. Марк... юный неаполитанец, убивший своего отца, был нагружен амулетами. Авелина в письме к своему сообщнику заметила, что своего мужа она отравила под божьим покровительством. Цамбеккари обещала принести в дар церкви Нотр-Дам де Лоретт чашу в том случае, если ей удастся отравить своего мужа. Мишеллин, одобряя план одного убийства, сказал своим сообщникам: "Я приду и сделаю то, на что вдохновляет Бог".

Лаколланж, душивший всех своих несчастных любовниц, которым он давал отпущение грехов в момент смерти, затем, выполняя их волю, совершал мессу.

Бурз, тотчас после совершения кражи или убийства, спешил преклонить колени в церкви. Мазини со своей бандой встретил однажды священника с тремя его соотечественниками; он медленно перепилил горло зазубренным клинком одному из них; затем рукой, еще испачканной кровью, он заставил священника дать ему причастие.

Если, как мы пытались показать, преступные и жестокие люди очень часто оказываются очень религиозными, то, с другой стороны, люди религиозные и тем более фанатичные, оказываются очень часто людьми жестокими.

Можно привести целую серию ужасающих убийств в жизни пиеетистов Западной Европы [Подобные случаи можно найти у Левенстима: *Фанатизм и преступление. С.-Петербург, 1898. Левенстим использовал следующие сочинения: Dr. Salat. Versuche uber Supernaturalismus und Mysticismus, 1823; Meyer, Schwarmerische Grauenszenen oder Kreuzigungsgeschichte einer religiosen Schwarmerin in Wildenspruch, 1824*], убийств, совершенных в религиозном экстазе.

Мы не говорим о преступлениях, совершенных психически больными под влиянием религиозной моноomanии [Случай убийств, совершенных больными с религиозным бредом, можно найти у Балля, Мореля и др. См. также *Despine Psychologic naturelle, II, 1868*]. Мы сошлемся на авторитетное мнение Марка, так же как и на Мореля. "Примеры чудовищных преступлений, - говорит Марк [*De la folie consideree dans ses rapports avec les questions medicojudiciaires, 1845*], - являющиеся следствием религиозной моноomanии, к сожалению, не столь редко чернят страницы истории человечества. Убийство, самоубийство, прелюбодеяние, сожжение, самая ужасная жестокость, самые вредоносные аффекты, часто не имеют иного источника". Морель пишет [*Traite theorique et pratique des maladies mentales, 1853*]: "Науке известны частые случаи убийств, осуществляемых помешанными под влиянием бредовой религиозной идеи".

Очень показательны в плане интересующей нас проблемы сексуальные преступления, совершаемые вследствие мистического бреда [*Крафт-Эбинг (Krafft-Ebing). Sexuelle Delicte bei religioser Paranoia*]; при этом у одного и того же лица, в одно и то же время можно констатировать жестокость, сексуальную развращенность и набожность; мы не расположены описывать все возможные такого рода случаи.

По этому поводу мы должны коснуться еще одного обстоятельства из области психиатрии: мы имеем в виду дегенерацию характера у эпилептиков.

У большинства этих больных можно наблюдать чрезвычайно интересное сочетание лицемерия и жестокости - эти люди говорят постоянно о Боге, постоянно ходят в церковь и обнаруживают в то же время крайнюю жестокость по отношению к их близким.

История сект всех времен и народов дает массу примеров по интересующему нас вопросу. Мы скажем только об одной секте, о русской секте "хлыстов". Мы используем при этом сочинение Левенстима "Фанатизм и преступление". "Хлысты" собираются на их религиозные церемонии, называемые радения. Когда они собираются на эти "радения", они слушают своих пророков; но для того чтобы пророчествовать, необходимы моления и "радение".

Это "радение" должно умертвить плоть, привести человека в некий нервный экстаз, во время которого он может отрешиться от мира и пророчествовать. Этот экстаз возрастает и овладевает всеми присутствующими лицами, он возникает как продолжение танца, во время которого они бьют друг друга и женщины обнажаются... Во время этих церемоний нервное возбуждение достигает высшей ступени и люди впадают в экстаз, во время которого они в состоянии не только отдаваться самому грубому разврату, но и совершать опаснейшие деяния. Мы опишем более подробно один случай, ставший причиной уголовного процесса, случай, в котором объединились все три изучаемых феномена.

Прасковья К., С., Х., принадлежащие к секте "хлыстов", 13-го июня 1869 г. прибыли на "радение" к их руководителю К. и оттуда они поехали на повозке, на которой кроме трех упомянутых лиц находились дочь крестьянина К. и крестьянин К. Прасковья К. называла себя все время или святой Девой Марией, или Варварой Великомученицей; другие полностью ей подчинялись, хотя С. называл себя Иисусом Христом. Прибыв к озеру, Прасковья приказала бросить девочку К. в воду; это распоряжение было немедленно исполнено, несмотря на сопротивление бедной девочки. Затем та же Прасковья приказала сечь крестьянина К. С., выполняя волю Прасковьи, начал наносить удары хлыстом; но К. не мог больше терпеть, он убежал от своих тиранов и спрятался в канаве, откуда наблюдал, что делают другие. С. и две женщины, раздевшись догола, начали танцевать, целуя и избивая друг друга. Затем С. и Прасковья принялись бить Х. Конец был таков, что они потащили его к повозке, привязали к колесу и два раза проехали по нему. С. впал в такой экстаз, что лег под ноги лошадей, которые прошли по нему. Прасковья подняла его полуживого и всего окровавленного и они поехали галопом.

Трудно найти более красноречивый пример.

Эту часть нашего очерка мы закончим двумя примерами из истории.

Первый относится к Людовику XI. Его жестокость вошла в пословицу и в то же время он был необычайно набожен, он проводил свое время или бормоча молитвы, или осматривая железные клетки, где содержались жертвы его жестокости. Второй пример - Иван IV Грозный. Мы приведем слова Ковалевского [*Иван Грозный*, 1893]: "Жизнь царя проходила между алтарем и камерой пыток, в обществе духовных лиц и исполнителей его бесчеловечных и жестоких приказаний. Часто он бывал и настоятелем монастыря и палачом, в одно и то же время. Он просыпался в полночь и его день начинался молитвой. Часто, присутствуя на обедне, он давал распоряжения самые свирепые и самые жестокие. После обеда царь вел набожные беседы со своими фаворитами или шел в камеру пыток, чтобы пытать одну из своих жертв".

К сказанному необходимо добавить, что смесь аскетизма, суровой набожности и свирепости дополнялась у Ивана необузданной, крайне аморальной сексуальностью. Вновь обнаруживается сочетание мистицизма, сладострастия и жестокости.

Заключение

Из всей литературы, которую мы изучили, только у Фере, у Крафт-Эбинга и еще у некоторых других авторов мы нашли указания на связь трех чувств. Имеется много высказываний относительно связи религиозного и сексуального чувств; еще более, может быть, о связи жестокости и сладострастия; относительно меньше по поводу связи религиозного чувства и жестокости и еще меньше относительно связи всех этих трех чувств. Насколько же более поучительным должен представляться факт, заключающийся в том, что идея родства этих трех страстей была высказана вполне определенно более ста лет тому назад злополучным философом-мистиком Фридрихом фон Гарденбергом, названным Новалис [*Novalis. Schriften, herausgegeben von Ludwig Tieck und Fr. Schlegel. II. 1826*], мы приводим буквально его слова, значение которых должным образом не оценено до сих пор: "Удивительно, что внимательные люди давно уже заметили интимную родственную связь и общие тенденции сладострастия, религии и жестокости". "Довольно странно, - говорил он, - что давнишние ассоциации сладострастия, религии и жестокости не привлекли внимания людей к их интимному сродству и общности тенденций". Каковы бы ни были последствия, вытекающие из наших данных, они могут показаться многим недостаточно обоснованными и некоторые найдут их даже абсурдными. Мы не остановимся перед этим препятствием. Мы считаем возможным сделать следующее заключение.

Во-первых, религия, жестокость и сладострастие - ее ближайшие родственники. Одно из этих чувств возрастает рука об руку с другими, одно замещает другое. Во-вторых, из трех исследованных чувств наиболее сильным является сексуальное чувство; религиозное чувство и жестокость в некоторых случаях могут быть рассматриваемы как заменители всемогущего сексуального инстинкта. Юристы, учителя и моралисты не должны это забывать. В-третьих, объединение этих различных чувств в одну группу может иметь значение для естественной физиологической классификации чувств, классификации, которая станет возможной в будущем.



Absentis

Христианство и спорынья

*Не только ЛСД – наркотик.
Христианство тоже, и гораздо более
тонкий и сложный, дающий вам
некоторый вид слепоты.
Ошо Раджниш. Горчичное зерно*

Прав ли Ошо, и если да, то чем же смог обогатить мировую историю синергизм этих двух наркотиков? Вот о чем эта книга.

Предисловие

В поисках причинного агента, способного обеспечить синергию познавательной активности и тем самым сыграть определенную роль в возникновении гоминид, многие исследователи психоделиков пришли к выводу, что в доисторические времена именно галлюциногены одарили человека такими бесценными дарами, как воображение, зачатки абстрактного мышления, а также куда менее необходимыми вещами - религией и идеей Богов. Человеку, считающему себя "венцом творения", такие мысли радости не доставляют. Только большинство людей с трудом преодолело внутреннее сопротивление и согласилось с мнением о происхождении человека от "обезьяны", так что же - теперь придется примириться с мыслью, что эти обезьяны находились под действием психоактивных веществ? Так это или нет - неизвестно, пока это всего лишь теория, такая же как, например, теория о каннибализме, как начальном факторе возникновения разума, но то, что использование галлюциногенов всегда было частью религиозного мистического опыта человека в традиционных культурах, сомнению не подлежит. Где не росли кактусы (мескалин) и пурпурный выюнок ололиукуи (LSA), там шли в дело мухоморы (буфотенин); где не было конопли, там был корень мандрагоры (единственный наркотик, упоминаемый в Библии), белена или белладонна. Псилоцибиновые грибы, тропические лианы (ДМТ), мак (опиум), кока, таинственная "сома"... Возможно ли перечислить все, чем одурманивали себя люди? Все эти вещества объединяло одно - их применяли сознательно и в основном в ритуальных целях. Право подарить наркотический "божественный" экстаз принадлежало жрецам, а самодеятельность обычно наказывалась (например, обвинение Алкивиада в 415 году до нашей эры в "несанкционированном" распространении напитка "элевсинских мистерий"). Зачастую галлюциногены считались непосредственно богами. Племена ариев, совершая религиозные обряды, пили экстракт психоделического гриба аманита (amanita). На самом деле, Сомы, как назывался этот галлюциноген, было именем одного из главнейших богов. Более 100 гимнов Риг-Веды воспевают бога Сома. Ацтекский гриб "теонанацатль", что в переводе означает "плоть бога", запрещенный к употреблению христианами, был воплощением великого мексиканского Бога Солнца. Поклоняющимся этому "идолу" христиане после трех дней пыток выкалывали глаза.

Но существовал один наркотик, о котором люди ничего не знали (или забыли рецепт, если он действительно использовался ранее в "элевсинских мистериях") - это алкалоид спорыньи или в наше время - ЛСД. Этот галлюциноген сыграл в истории населения Земли роль, которую сложно переоценить. Это был единственный психоделик, который потреблялся на протяжении веков *неосознанно* и стоил жизней миллионам и миллионам людей, ибо был десятикратно усилен в своем действии зловещим катализатором - христианством.

Вечно задыхающейся от голода Европе "Темных Веков", где людоедство уже стало нормой жизни и требовались указы, запрещающие каннибализм, где полыхали костры инквизиции, сжигая ведьм, колдунов, ученых и прочих еретиков, а богобоязненные крестьяне в перерывах между *поеданиями* ведьм творили самосуд над своими же соседями, казавшимися им оборотнями и вампирами. Где пресловутый наихристианнейший граф Дракула (который скоро, видимо, станет православным святым - этот вопрос уже поднят в Румынии)

пировал под вопли тысяч людей, посаженных им на колы вокруг праздничного стола. Где дети шли в Крестовый Поход, но попадали в рабство, а остальное население выделявало коленца в "пляске Святого Витта". Где никогда не прекращались массовые психозы и "самобичующиеся" сменялись "пляшущими", а те, в свою очередь, "конвульсионерами". Где протестантские костры переплонули инквизицию и уже не полыхали, а тлели - христиане стали предпочитать поджаривать врагов живыми не менее двух часов (так Кальвин сжег Сервета)... В этом мире правило два Бога. Христос и Спорынья. Или, если угодно, "Святая Троица" - Христос, Спорынья и Священный Каннибализм.

Именно этот тандем ответственен за крестовые походы, сожжения ведьм и еретиков, за появление оборотней, вампиров и прочие "пляски святого Витта" и даже за Французскую революцию.

Нарколог А.Г. Данилин писал: "Реньяр и Бехтерев пишут о том, что содержание галлюцинаций определяют не волшебные растения, а... внушение окружающей среды, то есть то, что мы сегодня назвали бы «установкой» культурной традиции". Это не должно удивлять. Галлюциногены лишь порождают глюки, а какими эти глюки будут, зависит от окружающего социума. И это замечательно описано в "Снеге Святого Петра" у Лео Перуца, где на вопрос: "Почему же в мире исчезает вера в Бога?", один из героев, барон фон Малхин, находит ответ: "Вера в Бога отнюдь не исчезает - погас лишь пламень веры в Бога". И барон, поняв, чем были вызваны Крестовые Походы и пр., решает этот пламень заново разжечь, синтезировав наркотик из спорыньи и опоив окрестных крестьян (в этой книге Л. Перуц предвосхитил реальный синтез ЛСД из спорыньи - это будет сделано Хофманом лишь десять лет спустя). Но Перуц ехидно посмеялся над своим героем. Барон, ждущий толпы крестьян, возносящей псалмы Богородице и мечтающей восстановить "богоугодную" монархию, дожидается лишь того, что пришедшие крестьяне забивают его молотильными цепями, напевая при этом ..."Интернационал".

Таким образом, если социум в средневековой Европе насквозь христианский, то и глюки будут соответствующие - бесы, ведьмы, Христос, зовущий в Крестовый Поход и т.д., а в последнюю (из общеизвестных) вспышку отравления спорыньей в 1951 г. во Франции людям будут уже мерещиться летающие тарелки и зеленые гуманоиды - то есть то, мысли о чем превалируют в данном социуме в конкретное время.

Эпидемии эргодизма были и в Индии, откуда рожь (и, соответственно, спорынья) пришла в Европу. Возможно, галлюциногенные состояния и повлияли на развитие, скажем, кровавого культа Кали, но были ли в Индии практики массового сжигания ведьм и еретиков, аналоги Крестовых Походов и т.д.? Не могло быть, там не было христианства. Только симбиоз психоделического безумия и человеконенавистнической религии мог привести к той Истории, которую мы имеем.

Глава 1

Забывтое Древо Познания. Истоки просветления

Психоделический бум 70-х, видевший в приеме ЛСД и других галлюциногенов путь к расширению сознания, породил мысли об изначальном появлении разума вследствие приема психоделиков. Действительно, в истории не зафиксирован народ, представители которого не употребляли бы никаких наркотических средств. Использование галлюциногенов всегда было частью религиозного мистического опыта человека в традиционных культурах.

Вероятно, уже самые далекие наши предки обладали практикой одурманивания, которая внесла немалый вклад в историю развития социокультурной среды. Этноботаник Теренс Маккена предполагает, что это один из ключей к разгадке эволюции древних людей. Он

считает, что реальным источником одурманивания были повсеместные псилоцибиновые грибы, а эволюционным эффектом - быстрое увеличение размеров мозга. Эволюция головного мозга - загадочная область становления человека, к которой мы еще вернемся в дальнейшем разговоре. Вероятно, дурман и в самом деле мог стать одним из многих ее факторов, но не действуя прямо на мозг или гены, а формируя особый социальный отбор и информационную среду. (К. Ефремов. Спутники на пути эволюции)



Упомянутый Теренс Маккена (Terence McKenna), писавший, что в поисках происхождения разума «исследователи могли бы давным-давно обратиться к растительным галлюциногенам, не будь мы так склонны упорно избегать идеи о том, что нашему высокому положению в иерархии природы мы как-то обязаны влиянию растений или каких-то других естественных сил» («Пища Богов» / 1992), попытался это «дерево познания» найти. Это, собственно, и являлось главной задачей книги. Ее подзаголовок - «Поиск изначального дерева познания: история растений, нарко-

тиков и человеческой эволюции». В главе «Поиск дерева познания» Маккенна, задавшись вопросом: «какие индольные галлюциногены и какие растения могли бы быть случайными виновниками возникновения сознания», находит искомое в галлюциногенных грибах *Stropharia cubensis*. «Целый ряд доказательств говорит в пользу того, что *Stropharia cubensis* и есть то пра-растение, та пуповина, связывающая нас с женским планетарным сознанием....Потребление галлюциногенных грибов развивалось как своего рода естественная привычка со своими последствиями для поведения и эволюции....Я думаю, что использование галлюциногенных грибов на обширных пастбищах Африки дало нам модель для всех последующих религий».

Как Маккенна приходит к такому решению? Он пишет: «Пользуясь методом исключения, мы склоняемся к мысли, чтобы начать подозревать грибы». Что же он исключил и почему? Вот одна его установка - «Растение, которое мы ищем, должно быть африканским, поскольку существуют неоспоримые доказательства, что человек происходит из Африки». С этим, вероятно, можно согласиться. А вот второй постулат выглядит очень странно - «Неизвестно использование в Африке и растений, содержащих соединения типа ЛСД. И там нет никаких растений, богатых такими соединениями».

И вот здесь американский автор пионерных исследований по этноботанике и оригинальный мыслитель Терренс Маккенна несмотря на свое двадцатипятилетнее изучение шаманизма и этнофармакологии ошибся... Такое растение, «содержащее соединения типа ЛСД», в Африке есть. И не только в Африке. И не только одно... Ошибка была запрограммирована в самой постановке вопроса - Маккенна искал именно галлюциногенное растение с действием вроде ЛСД, забыв на что этот наркотик похож и как он действует. Знаменитый этноботаник забыл об естественном наркотике организма - серотонине.

Еще почти за двадцать лет до книги Маккенны биолог Лайелл Уотсон в «Ошибке Ромео» (1974) отметил: «Молекула серотонина поразительно похожа на вещество, которое впервые было получено из ржаного зерна, зараженного паразитическим грибом спорыньи, а теперь синтезируется и называется ЛСД».

Серотонина, как известно, больше всего в смоковницах (особенно в *Ficus religiosa*). У того же Уотсона есть и об этом: «В Африке смоковницы для многих священны и их очень редко срубают. В Индии они известны как «бо», и считается, что как раз под таким деревом сидел (и ел инжир) принц Сиддхартха Гаутама, когда он вдруг понял причины человеческого страдания. После этого просветления его и стали называть Буддой».

Сегодня Теренс Маккенна живет на Гавайях, читает там лекции о грибах и разрабатывает «Novelty Theory». За десяток прошедших лет он своего мнения о *Stropharia cubensis* не переменял и «дерево познания» не нашел. А ведь если он смог бы посмотреть на свою теорию под немного другим углом, то, возможно, обратил бы внимание, например, также на бананы, которыми питались наши обезьяноподобные предки. Бананы - на втором месте после смоковницы по содержанию серотонина (если точнее - триптофана, из которого и синтезируется серотонин). Но о серотонине - позже. Вернемся к смоковницам.

У смоковницы много других названий, и это вносит некоторую путаницу. Многие не знают, что инжирное дерево, фиговое дерево, фикус, дерево бо, бодхи - все это разные названия смоковницы. Винная ягода, фи́га, инжир - это смоквы.

То, что именно фи́га (смоковница) и есть Дерево Познания, еще не совсем забыто. Забавный пример: на заре появления видеофильмов в России было популярно кино «Греческая смоковница» («Griechische Feigen»). Фильм очень милый, по нынешним меркам даже на эротику не тянет, но в 80-х в агонизирующем перед смертью СССР за его просмотр давали статью как за порнографию. Многим женам удалось избавиться от опостылевших мужей, сообщив «в органы» (а позже в специально созданные для борьбы с «порнографией» тройки), о факте «растления» их собственным супругом - показе им «Греческой смоковницы». Если помните, то по сюжету молодая девушка едет в Грецию, чтобы познать жизнь, познать любовь, то есть вкусить символические плоды с «греческого древа познания». Переводчики на английский символизм названия уже не увидели и перевели его как «The fruit is ripe» (Ягодка созрела). Деятели отечественных видеосалонов вообще не знали, что такое смоковница, и писали на афишках «Греческая смАковница», подразумевая смакование экзотических для постсоветского зрителя эротических сцен...

А смоковницу люди почитали всегда. С древнейших времен. На востоке смоковница - это вселенское древо. Возвращение к Корню, к Единому, к потенциальному рисуется в некоторых восточных учениях в форме обращения стрелы времени. «Отношение к Небытию как залогом жизни (все уже есть в невыявленной форме) порождало тенденцию к движению времени вспять». Кроме того, прошлое связывается на Востоке с верхом. Прошлое - это исток реки, который, быть может, лежит высоко в горах. К истоку поднимаются. «Саканобору значит «подниматься вверх по течению» или к истокам, т.е. возвращаться вспять, к прошлому». Видимо, поэтому образ вселенского древа, смоковницы, изображается иногда корнями вверх. Это имеет место, к примеру, в Катха Упанишаде. (по Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. С. 90) Как такое древнее почитание смоковницы отразилось в более молодых религиях?

Будда сидел под смоковницей... Мочки ушей Почти достигали пупка... Будда думал: «Вот странно... Все я познал: сущность сущности, вещьность вещей, А тянет, поди ж ты, в сансару, отнюдь не в нирвану...» Юля Фадеева. Медитация

Буддизм

Наиболее явно смоковница представлена, конечно, в буддизме. Буддисты, в отличие от христиан, о своем дереве познания не забыли. В основе учения Будды лежат четыре благородные истины, открывшиеся ему в знаменитую ночь просветления под деревом Бодхи. Само название дерева стало синонимом познания и просветления.

БОДХИ - совершенное познание или просветление; просветленный ум Будды; буддийское *дерево познания*, смоковница, под которой Сиддхартха Шакьямуни Гаутама обрел совершенное знание или просветление. (*Словарь*)

Родственница той самой смоковницы и сегодня растет в храмовом комплексе Махабодхи в Бодх-Гая, точно на месте того самого дерева, под которым сидел Будда. Нынешнему дереву Бодхи более 120 лет. Эта смоковница, носящая научное название *Ficus Religiosa*, потомок в четвертом поколении от оригинала. Считается, что Будда просидел неделю под ней, питаясь инжиром, и просветлел. С тех пор это дерево считается буддистами священным и является предметом поклонения. Впрочем, корни восточного поклонения смоковнице уходят гораздо дальше.

В первоначальном буддизме не было традиции изображения Учителя, поклонялись лишь символам Будды. Некоторые из этих символов и священных предметов значительно древнее самого буддизма. Почитание смоковницы, например (под которой Сиддхартха достиг просветления), очевидно, восходит к древнему культу деревьев. (*Древний мир. Древняя Индия. Религия* http://ancient.ru/topics/data/india/articles/india_article_06.htm)

На буддистских барельефах (Санчи, Центральная Индия, 250 г. до н.э.) даже слоны приходят поклониться священной смоковнице, под которой Будда произнес свою первую проповедь. Обратите внимание - именно смоковнице, а не самому Будде. В буддизме Будде не поклоняются, и поэтому в некоторых духовных школах, например, в дзэн-буддизме, парадоксально советуют ученикам: «Встретишь Будду, — убей Будду», то есть уничтожь предмет поклонения и собственные иллюзии. В Библии тоже было «не создай себе кумира», но - не прижилось, ибо не поклоняться - очень для человека сложно: в основных человеческих инстинктах заложена эволюционная необходимость структурировать иерархию во главе с доминантом.

Иудаизм

Выражение «сидеть под своей смоковницей» очень распространено в иудаизме. «Если, как говорится в Библии, каждый народ будет сидеть под своей смоковницей, тогда и возможен истинный мир». (*раввин Авраам Шмулевич*). Со смоковницей по Библии связывается спокойная и мирная жизнь.

И жили Иуда и Израиль спокойно, каждый под виноградником своим и под смоковницею своею, от Дана до Вирсавии, во все дни Соломона. (*1Ki 4:25*)

и радовался Израиль великой радостью. И сидел каждый под виноградником своим и под смоковницей своею, и никто не страшил их. (*Маккавеев, 13:41; 14:8-12*).

Смоковница - королева деревьев: «И сказали деревья смоковнице: иди ты, царствуй над нами» (*Судей 9:10*)

Это дерево стало символом мудрости, символом Торы. «Однажды охватил меня жестокий голод, — рассказывает раби Йоханан, — и подбежал я к восточной стороне смоковницы, и случилось со мной сказанное Экклезиастом (7:12): «Мудрость дает жизнь владеющему ею». Почему — «к восточной стороне»? Да потому, что на этой стороне смоковницы самые вкусные и сладкие плоды, как сказал раби Йосеф: Кто хочет почувствовать вкус смоквы, пусть обратится к востоку». (Йома, 83б)

О том, что смоковница была тем самым райским Древом Познания, иудеи не забыли:

Смоковница. Иногда ее называют фиговым деревом или инжиром, латинское название *Ficus carica* L. Этому растению выпала честь быть первым названным в Библии после древа познания добра и зла. Интересно, **Мидраш даже говорит, что самим древом познания как раз и была смоковница**, мол, «чем первые люди согрешили, тем и воспользовались для прикрытия своего греха»; Шимон бар Йохай в этом комментарии использует игру ивритских слов: «тээн» — смоковница и «тоана» — придирака, повод, через который весь мир оказался надломленным [1]. Во всяком случае, в таком толковании больше смысла, чем в распространенном мнении, закрепленном традицией европейских художников изображать запретный плод в виде яблока. (Сергей Баландин ПЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ ОПИСАНИЕ СВЯТЫХ МЕСТ В ИЗРАИЛЕ С КОММЕНТАРИЯМИ И РАЗМЫШЛЕНИЯМИ)

«Одно из самых таинственных событий, описываемых в Библии, — грехопадение человека. Этот сюжет во все времена вызывал многочисленные вопросы. И вот один из них: что это за загадочное «дерево познания добра и зла», после вкушения плода которого человек утратил свой первый дом — Эдем, или Рай...» - так начинает свои рассуждения кандидат богословия П. Малков. Никакой особой тайны здесь, правда, не заметно. «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания» (Ген 3:7). Все знают выражение «*прикрыться фиговым листом*», хотя и забыли, что фига - это смоковница, и раз есть фиговые листья, значит и смоковниц кругом «до фига» (простите за каламбур). Многие средневековые художники так себе это и представляли, несмотря на легенды о яблоке. «В средние века А. и Е. часто изображали на произведениях искусства. Эти фигуры встречались на серебряных и цинковых купелях XIV и XV столетий, в преддвериях готических церквей; фигуры изображались опоясанными листьями смоковницы, подле древа познания» (Большой энциклопедический словарь Брокгауза Ф.А., Ефрона И.А., Адам и Ева). Под чем стояли, тем и прикрывались. Рай был засажен смоковницами.

Вопрос только в том, почему же ветхозаветный бог не поощрял «просветления» и запретил есть плоды: «Только плодов дерева, которое среди рая, сказал бог, не ешьте их...» (Быт. 3, 3).

Библейское сказание о грехопадении в свою очередь происходит из древних ассирийско-вавилонских преданий и в ассирийских источниках иллюстрируется даже барельефными изображениями. Так один барельеф на цилиндре, хранящемся в British museum, изображает мужчину и женщину сидящих у дерева и простирающих руки к его плодам.

Христианство

В отличие от иудаизма, христианство о древе познания забыло, но иудейское уважение к смоковнице некоторые конфессии разделяют.

Библейское выражение «быть под смоковницей» всегда символизировало Божье благословение, наивысшее процветание и благополучие. («Свет Истины» - Ассамблея Евангельских Христиан)

И хотя в Египте в Матариехском монастыре (Гелиополис) паломникам за известную плату показывали дикую смоковницу под которой якобы богородица кормила младенца Иисуса, образ смоковницы в христианстве не прижился и «Плодом Познания» в широких массах

давно стало считаться яблоко. Как обычно, любая подобная необоснованная уверенность начинает обрастать выдуманным символизмом и притянутыми за уши истоками: «Яблоко было запретным плодом Золотого Века. Будучи круглым, оно представляет целостность и единство и противопоставляется гранату, состоящему из множества зернышек. Эрида бросила между богами золотое яблоко раздора. Яблоко символизирует также бессмертие как плод из сада Гесперид или из сада Фрейи» и т.д. Если же какой-нибудь христианин вздумает открыть Библию (редкий случай), то он сможет убедиться, что никакого яблока там нет - только неизвестный «плод». Поскольку среднестатистический христианин Библию не читает, то массовая «вера в яблоко» распространилась настолько широко, что недавняя книга итальянских журналистов и католического священника под названием «Ева не ела яблока», разоблачающая самые одиозные околوبيблейские мифы и заблуждения, воспринялась чуть ли не как сенсация.

Впрочем, некоторые христианские богословы еще помнят, что именно считалось плодом дерева познания до средневековья:

Кстати, если некоторые древние христианские толкователи Библии начинали рассуждать о том, какого же “сорта” было дерево познания, то чаще они называли здесь отнюдь не яблоню — как могли бы, наверное, ожидать многие, а смоковницу. Идея о том, что Ева съела именно яблоко, довольно поздняя по времени возникновения. Она появилась в средневековой Европе, и уже отсюда благодаря шедеврам западноевропейской живописи и знакомству с католической духовной литературой проникла к нам в Россию. ...Среди Святых Отцов существует, впрочем, и иная точка зрения на природу этого райского дерева. *Многие из них считали его не обыденной смоковницей, но воспринимали как “духовное растение”, придавая глубокий смысл и самим его плодам, и возможности их вкушения.* (Малков Петр, кандидат богословия. ЛАМПАДА <http://www.trud.ru/Arhiv/2000/11/15/200011152130803.htm>)

Посмотрим, что писали Святые Отцы. «Дерево сие было для него образом двери, плод - завесою, закрывавшею храм. Адам сорвал плод, преступил заповедь, и едва увидел славу, которая лучами своими осияла его изнутри, как побежала прочь, и поспешила искать себе убежища под смиренными смоковницами» - косноязычное, в лучших традициях бреда св. Иоанна, бормотание св. Ефрема Сирина заставило некоторых христиан, перепечатающих этот текст в интернете (например, даже сайт Саратовской епархии Русской Православной Церкви <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/06efrem/talking1/98.html>), исправить падежи (на «побежал» и «поспешил»), решив, что это Адам бросился прятаться под смоковницами. Но в оригинале было именно так, как приведено выше - «сияющая слава» (христианский синоним «озарения») спряталась под смоковницами. Спряталась там, откуда и пришла.

«Узнал проклятый, каково сие святылище», - продолжал свои откровения св. Ефрем Сирин, - «узнал, что от Адама и Евы слава его сокрывается в древе познания, узнал, что вход в двери святылища прикрыт заповедью, и догадался тогда, что *в плоде дерева - ключ к правде...*» (Св. Ефрем Сирин «О рае»).

Но «ключ к правде», нужный по мнению святого Ефрема только дьяволу, был не нужен ни христианам, ни христианскому богу. В христианской теологии вкушение «запретного плода» - самый первый и неискупимый грех, за который люди расплачиваются по сей день. Не зря же по мнению св. Сирина: «Посреди рая насадил Бог дерево познания, окружил его страхом, оградил ужасом» (*ibid*).

Сам Христос на первый взгляд относился к смоковнице без должного пиетета. То хотел убрать ее с глаз подальше: «Если бы у вас была вера с горчичное зерно, вы сказали бы этой смоковнице: «вынь свои корни и пересадись в море», и она повиновалась бы вам» (Мат 17:20), то ни за что засушил неплодоносное дерево. Ведь Отец внятно объяснил ему - только «стерегущий смоковницу будет есть плоды ее» (Притчи, 27:18), а не любой, «проходящий мимо». Но о Христе и смоковнице чуть ниже.

Мусульманство

Хотя библейский запрет есть с дерева познания автоматически переключался в Коран - «А ты, Адам, поселись ты и жена твоя в раю; питайтесь, чем хотите, но не приближайтесь к этому дереву» (Преграды 18/19), смоковница у мусульман также считается священным деревом, так как им клялся Мухаммед. Это отражено в Коране в одноименной суре «Смоковница»: «Клянусь смоковницей и маслиной, и горою Синаем...» (аят1-2 Сура 95. Смоковница).

Кратко все вышеизложенное есть в «Словаре символов» Грайфа:

PETER GREIF ОПЫТ СЛОВАРЯ СИМВОЛОВ

Фиговое дерево

иногда олицетворяет Древо Знания и соединяет в себе символику как мужского, так и женского принципов, поскольку фиговый лист имеет мужскую символику лингама, а фига - женскую символику йони.

Фиговый лист означает похоть и секс. «Фиговый лист означает пьянство и телодвижение и, говорят, походит на мужской половой член» (Плутарх).

В буддизме это священное Древо Бо, под которым Будда достиг прозрения.

В христианской символике фига используется вместо яблока в Саду Эдемском.

В грекоримской традиции посвящен Дионису (Вакху), Приану, Юпитеру и Сильвану. Имеет фаллический смысл.

У евреев означает мир, процветание, множество. Символ Израиля с лозой.

В исламе Древо Небес, священное, поскольку Мухаммед им клялся.

У народов Океании Древо Жизни и объект всевозможных ритуалов.

Фиговое дерево, растущее над полем ржи: Зато горькое соседство делает мои плоды еще слаще. Священное дерево во многих регионах (особенно в Египте, Индии, Юго-Восточной Азии и части Океании). Значение фигового дерева в древнем мире во многом определялось его важностью как продукта питания.

В христианской символике часто фигурирует «смоковница, дерево засохшее», обозначающее не признающих миссию Иисуса Христа сторонников синагоги (иудейства) или лжеучения.

Фи́га была символом плодородия также и в Индии, где ее связывали с созидательной силой Вишну и Шивы

Смоковница в буддизме - дерево бодхи - символ озарения, поскольку под таким деревом в 528 г. до н. э. принц Сиддхартха Гаутама (Будда) достиг глубочайшего познания сущности жизни как преодоления земных страданий. (<http://www.apress.ru/pages/greif/sim/f/figa.htm>)

Итак, идентифицировать Древо Познания оказалось несложно. Это - смоковница. Осталось выяснить, что же именно выделяет это дерево среди любых других. Почему именно фига стала объектом поклонения? Какой «глубокий смысл вкушения плодов» имели в виду богословы? И - напрашивающийся вопрос - почему же все-таки Христос засушил злосчастную бесплодную смоковницу?

PS, 2006 BBC сообщает, что Гарвардские археологи раскопали в Иорданской долине *самые ранние из известных на сегодня окаменевших плодов*. Этот сорт, отмечают археологи, мог вырасти лишь при участии человека. На сегодня это самый ранний пример культивирования плодовых растений. Это - плоды фиги. Окаменевшим винным ягодам эпохи палеолита больше 11 тысяч лет.

Глава 2

Под сенью смоковницы. Засушенное Древо

Ходячее Слово, как мы уже имели возможность убедиться, не отличалось покладистым характером. Не найдя на этой превосходной смоковнице ни одной смоквы, Иисус позеленел от злости. Изругав ни в чем не повинное дерево, он под конец проклял его по всем правилам искусства. Смоковница с перепугу тут же начала сохнуть.

Лео Таксиль. Забавное Евангелие

Отношение Христа к смоковнице... Сколько копий сломано вокруг несчастного дерева. Засушенное растение вдохновляет христиан и вызывает благородный гнев атеистов и язычников.

Христиане обычно придерживаются стандартного объяснения: погибшая смоковница символизирует бесплодное учение иудаизма. Или язычества. Но если христианин пишет статью например о буддизме, то не грех и пофантазировать: «...некоторые обвиняют Христа в *некотором немилосердии* к смоковнице. Но здесь намек на бесплодие буддизма». (Константин Кедров «Параллельные миры»)

В общем, что христианину не нравится, то засушенная смоковница и символизирует:-)

В любом случае это неэстетичное действие христиане считают чудом: «Чудом было умерщвление *бесплодной, богатой одними листьями смоковницы*» (Из беседы святителя Игнатия (Брянчанинова) о чудесах и чудотворениях). Такое вот христианское «чудо умерщвления». Под тенью смоковниц в Израиле усталые путники прятались от жаркого полуденного солнца. Но «богатство листьями», библейским символом стыдливости (о большом количестве которых на этой смоковнице, впрочем, в Библии ни слова) - спасти дерево от гнева Иисуса не может. Только *плоды*. Иисус же на этом опыте внушает ученикам: если будете иметь веру и не усомнитесь, то вы тоже сможете так *умерщвлять*, и даже более того (Мат 21:21).

Средневековые богословы засушенную смоковницу без внимания также не оставили - она дала им основания для ...оправдания инквизиции и вызова на церковные суды коров, кошек, петухов, жуков, крыс, гусениц и т.д. (к этому бреду мы еще вернемся), что подробно освещено в классических трудах Фрэзера:

Что же касается права церковных властей распространять свою юрисдикцию на диких зверей и гадов, как-то: крыс, саранчу, гусениц и т. п., то оно не могло быть с такой неоспоримой ясностью выведено — по крайней мере, на первый взгляд — из священного писания, и для этого потребовалась цепь умозаключений. Самыми неопровержимыми доводами считались следующие. Если бог проклял змея, соблазнившего Еву, если Давид проклял гору Гелвуй за смерть Саула и Ионафана, если спаситель проклял смоковницу за то, что она не дала плоды в неурочное время года, то ясно, что и католическая церковь также имеет безусловное право заклинать, отлучать, предавать анафеме, проклипать и осуждать на

вечную муку все одушевленные и неодушевленные создания без всякого исключения. (Джеймс Джордж Фрэзер. *Фольклор в Ветхом Завете*)

Язычники, видя (и совершенно справедливо) в смоковнице языческий символ жизни, считают выполненный Иисусом «процесс обезвоживания» этого растения знаком христианской нетерпимости и мистическим актом, который однозначно противопоставил христианство не только политеизму, но и самой жизни.

Когда Иисус Христос засушил смоковницу (от Марка 11:13-14 и 20), то это не просто проявление его несправедливости и дурости. Нет, это был мистический акт. На Востоке смоковница – языческий символ жизни. Иисус Христос показал, что его учение – это религия смерти. (В.А. Истархов. *Удар Русских Богов*)

Андрей Светов посвятил вопросу «чуда умерщвления», названному автором *экоцидом*, целую главу. Привожу здесь отрывок.

Беседа десятая. “Проклятие смоковницы” .

(Об истинных корнях экологического кризиса)

...И увидев при дороге одну смоковницу, подошёл к ней и... говорит ей: “Да не будет же впредь от тебя плода вовек!” И смоковница тотчас засохла. Увидевши это, ученики удивились и говорили: “как это тотчас засохла смоковница?” Евангелие от Матфея, 21:18-20.

Л.Д. Говоря о том, что началу христианской эпохи сопутствовал акт экоцида, ты имел ввиду евангельское “проклятие смоковницы” или что-то иное?

А.С. Я имел ввиду именно это событие, сообщённое евангелистами и свидетельствующее не только о патологической ненависти основателя христианства ко всему живому, но и, на мой взгляд, имеющее глубоко символическое значение.

Дело в том, что “смоковница”, или “инжир”, или “дерево боддхи” испокон веков имело сакральное значение в тех регионах, где оно произрастало, и считалось деревом священным, символом “Древа Жизни”. Само его латинское название – “Ficus Religiosa” – также говорит об этом. Это было дерево-“табу”, единственное дерево, за умышленное уничтожение которого полагалась неминуемая смертная казнь для любого виновного, кем бы он ни был. Между тем, именно это, а не какое-то другое дерево избрал Иисус для совершения своего показательного экологического преступления. Проклятие и умерщвление смоковницы для самого Иисуса имело несомненный символический смысл: он-то прекрасно понимал, что посягает на дерево, являющееся символом “Древа Жизни”. Но для его неискушённых учеников это обстоятельство, видимо, прошло незамеченным: их удивило лишь то, что “раби” погубил дерево не топором, а одной лишь силой проклятия.

Смоковница была деревом священным не только потому, что это было достаточно редкое дерево, особенно в безводной Палестине, но также и благодаря совершенно особому химическому составу своих плодов. Дело в том, что смоквы являются плодами, не знающими себе равных по содержанию серотонина, – вещества, играющего огромную роль в работе головного мозга человека и являющегося одним из основных так называемых “неспецифических катализаторов психических процессов”. В небольшом количестве серотонин вырабатывается непосредственно головным мозгом, но его дополнительное долговременное поступление в организм с плодами смоковницы неизменно повышает эффективность работы мозга и иногда даже способно мощно катализировать духовное развитие личности: недаром же Будда достиг просветления лишь тогда, когда целых шесть лет провёл под смоковницей, – под “деревом боддхи”, что значит “дерево пробуждённых”, питаясь почти исключительно его плодами, богатыми серотонином.

С другой стороны, недостаточный синтез серотонина головным мозгом является патологией, способной превратить любого здорового человека в беспомощного идиота, — “блаженного, нищего духом”.

Поэтому евангельский рассказ о “проклятии смоковницы” следовало бы понимать гораздо шире: во-первых, как символическое начало уничтожения земного “Древа Жизни”, и во-вторых, как начало погружения человечества в глубокий “сон разума”, который сегодня, спустя два тысячелетия, привёл нашу “цивилизацию” к тотальной духовной деградации, в свою очередь, опять же чреватой гибелью для всего живого. — Здесь круг замыкается, а “гадина” христианства впивается своим ядовитым зубом в собственный хвост.

Христианские священники, кстати, сами с удовольствием подтверждают такую точку зрения, считая смоковницу «древом познания», но само «познание» - разум - бесплодным грехом, годным только к «иссушению»:

Мир стал для людей враждебным и чтобы как-то защититься от него, они сшили себе одежды из листьев смоковницы, которая, как говорят, и была деревом познания. Поэтому Христос и иссушил это дерево, как символ греха, внешне красивого, а внутри пустого и бесплодного. (Диакон Даниил Сысоев. *Летопись начала*)

Но вряд ли так считал даже сам библейский Христос и вряд ли самим христианам следует углубляться в символизм. Ведь их предупреждал апостол Павел: «Боюсь, чтобы, как змий хитростью своею прельстил Еву, так и ваши умы не повредились, уклонившись от простоты во Христе» (2 Кор.11,3). Так может быть все проще? И стоит ли уподобляться христианам и вообще искать в этом что-либо символическое?

Здесь стоит отметить несколько неточностей у Светова. Во-первых смоковница «редким деревом в безводной Палестине» не была:

Проведя весь день в прениях в храме, вечером Иисус спускался в долину Кедронскую и немного отдыхал в саду одного земледельческого учреждения (вероятно, предназначенного для производства масла), носившего название Гефсимании [...] Вокруг деревень, ферм или усадеб Виффагии, Гефсимании, Вифании было много оливковых плантаций, смоковниц, пальм. (Эрнест Ренан. *Жизнь Иисуса*)

А насколько много смоковниц было? Может сочувствующий христианству и поэтически настроенный Ренан преувеличивает? Но о смоковницах в Галилее и священник Александр Мень писал: «галилеяне - здоровые, сильные, непосредственные люди - в большинстве своем занимались сельским хозяйством. Они выращивали виноград, смоковницы...» (Александр Мень. *Сын Человеческий*), и классик атеизма А. Крывелев: «Виффагия означает в переводе «Дом Смокв». И это значит, что на «горе Елеонской» - там, где Иисус читал свою нагорную проповедь - все было засажено смоквами. Да и сейчас там смоквы растут:

Вифагия. Важная христианская точка на восточном склоне Масличной горы между вершиной и деревней Эль-Азария, называемая по-русски Вифагия, а на иврите — Бейт-Паги. Название происходит от того же корня, что и греческая «фига», так что в переводе деревня называется «фиговый дом». В действительности здесь и сейчас есть сады инжира, или, как этот плод называется по-русски, смокв. В соответствии с христианской традицией, Иисус остановился здесь в Вербное воскресенье перед въездом в Иерусалим со стороны Вифании и потребовал привести ему осла. (Вифагия <http://piratyy.by.ru/0jer/vifagija.html>)

Итак Христос, как и древний Адам в раю, жил в окружении смоковниц (и проповедовал под ними).

Во вторых «Проклятие смоковницы» как чудо могут воспринимать только христиане, ибо, как христианам и положено, они смотрят только в одно Евангелие, которое доказывает то, во

что хочется верить. Это цитировавшийся Световым Матфей, 21: «И смоковница тотчас засохла». Но по Марку смоковница была замечена засушенной *только на следующий день.* «Поутру, проходя мимо, увидели, что смоковница засохла до корня» (Марк 11:20). Если на глазах засохла - хорошо, чудо, а вот на следующий день - может в нее молния попала или особо приближенные ученики подсутились и помогли «чуду» произойти.

Если когда-нибудь христиане все-таки вспомнят, что смоковница - это «древо познания», то у них будет очередной повод для возвышения Христа. Вот ведь как Иисус хотел, чтобы люди «просветлели», прям как Будда, вот и засушил дерево, ибо не могло оно дать так нужное человеку познание. И будут дружно забыты пресловутые запрещения под страхом смерти есть с «древа познания» от другой ипостаси Троицы.

Так может этот очередной поиск *символизма* напрасен, а все действие было вполне материально и конкретно? Ведь Светов сам понял, что дело в серотонине, но немного ошибся и тут. Не в «беспомощного идиота», — “блаженного, нищего духом” превращает человека низкое содержание серотонина, а в идиота *агрессивного*. Что было уже многократно доказано опытами на животных (Т. Бахур, Мелман, 1994, см. также Попова Н.К. «Гены, мозг, поведение»). Любой может этот эффект проверить и на людях - достаточно посмотреть на возвращающегося утром с дискотеки любителя «экстази».

Возможно у Иисуса просто была «серотониновая ломка»?

Тот кто питался плодами «древа познания», мог, по опыту Иисуса, видеть разные странные вещи (так и задумаешься - Будда «просветлел» или его просто «сглючило»? Скорее первое, ведь серотонин наркотик естественный в отличии от «обманки» - ЛСД, но восприятие при изменении его баланса, как и при приеме ЛСД, может быть очень индивидуально. Впрочем, для истинного буддиста есть ли разница? Ведь жизнь - это лишь видимость, сон, иллюзия, *майя*). Вспомним, как Иисус звал последователей. Заметив, что потенциальный «клиент» сидит под смоковницей, Христос обещал ему: «Нафанаил ...прежде нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя. ... Я видел тебя под смоковницею; увидишь больше сего ... истинно, истинно говорю вам: отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому.» (Ин. 1:48-1:51)

Это на первый взгляд может показаться чушью, но не торопитесь, нам еще предстоит выяснить, что такое серотонин и почему каннибалы обычно едят мозг.

Глава 3

Шариков, эпифиз и серотонин

Итак, мы выяснили, что древо познания - это смоковница, богатая серотонином. На сегодня не существует сколько-нибудь точного описания работы головного мозга. Но известно, что процесс выполнения многих функций мозг обеспечивает за счет передачи нервных импульсов от одной клетки к другой. Для этой цели служат так называемые нейротрансмиттеры или нейромедиаторы. Так сложилось, что, наверное, каждый слышал название «адреналин», а серотонин известен меньше. Серотонин и адреналин - это только два из около тридцати нейромедиаторов. Они наиболее хорошо изучены. Так как давно доказана связь серотонина с настроением, его часто называют «гормоном радости». Вырабатывается серотонин шишковидной железой.

Шишковидная железа (иногда отождествляется с мистическим «третьим глазом», или Аджна чакрой) вырабатывает несколько веществ, в том числе гормон, называемый 5-гидрокситриптамимином, или серотонином. **Как химическое соединение, серотонин относится к тому же ряду алкалоидов индола, что и психоделические наркотики вроде ЛСД-25, псилоцибина, ДМТ и буфотенина.** В настоящее время механизм воздействия серотонина на

сознание и поведение еще недостаточно изучен. На различные отделы мозга серотонин воздействует различно, причем характер этого воздействия зависит от пропорций и комбинаций с другими гормонами и ферментами, вовлеченными в данное взаимодействие. В общем же считается, что серотонин оказывает на мозг тормозящее влияние. Общее содержание серотонина в мозгу понижается таким транквилизатором, как резерпин, и повышается таким антидепрессантом, как ипрониазид. Значительное количество серотонина содержится в лимбической системе и гипоталамусе. Наименьшая его концентрация в коре и мозжечке, а наибольшая – в ретикулярной активирующей системе, где он играет важную роль в цикле сна-бодрствования. Когда уровень серотонина здесь повышается, мозг погружается в глубокий сон. Другие исследования показали, что повышенное количество серотонина содержится в мозгу душевнобольных. Биолог Джон Блебтро замечает, что «серотонина много в бананах, сливах и смоквах (инжире); **что касается видов смоковниц, то по насыщенности серотонином ни один из них не может сравниться с Ficus religiosa, известным в Индии как дерево Бо, сидя под которым Будда стал Буддой, то есть «Пробужденным».** (Дж. Мишлав. КОРНИ СОЗНАНИЯ. PSYLIB® – <http://www.psylib.org.ua/books/mishl01/txt13.htm>)

Здесь на память приходит «Собачье сердце» Булгакова. Сюжет, как вы помните в том, что профессор Преображенский, пересадив дворняге Шарiku гипофиз человека, добился не омоложения подопытного, а полного его очеловечивания. Поскольку человек получился сами помните какой, то профессор гипофиз удалил, и Полиграф Полиграфович снова стал собакой. Есть гипофиз – человек, нет – животное. Что это, очередное предвидение Булгакова? Как бы там ни было, но тема связи гипофиза и просветления, а иногда даже и связанного с гипофизом изначального превращения «обезьяны в человека», волновала многие умы, порой приобретая совсем уж неожиданные формы. Пройдет полвека, и немецкий ученый Оскар Кисс Маэрт будет доказывать, что эволюция человека началась благодаря каннибализму, начало которого следует искать среди человекообразных обезьян – предков человека, которые поедали гипофиз своих жертв (да-да, именно Маэрт был первым, а не Поршневу, так распуляризированный ныне Диденко и прочими последователями). Следует только отметить, что Булгаков, как и многие европейские толкователи и популяризаторы йоги путает эпифиз с гипофизом, который в организме играет роль его антагониста. Об эпифизе, или шишковидной железе, серотонине и его связи с ЛСД подробно написал упоминавшийся выше Лайелл Уотсон:

Декарт был отнюдь не первым мыслителем, указавшим на этот орган как на вместилище души. Когда три с половиной тысячи лет тому назад появилась ведическая литература, в ней имелось указание на положение высшего источника телесной силы в точке между бровями. Древние индусы основывались на факте, который был открыт западными анатомами только в 1886 г. В тот год появились независимо друг от друга две монографии на немецком и английском языках, доказывающие, что шишковидная железа является на самом деле третьим глазом и развилась из чувствительного к свету места на лбу, которое до сих пор встречается у таких рептилий, как знаменитая туатара в Новой Зеландии. Это похожее на ящерицу животное обладает шишковидным органом, представляющим собой маленькую полость, наружная оболочка которой стала хрусталиком, а внутренняя – сетчаткой, соединенной нервными окончаниями с мозгом через щель в черепе. Полость прикрыта тонким и прозрачным слоем кожи. У таких видов, как туатара, у многих рыб, птиц и мелких млекопитающих шишковидная железа располагается на макушке, но у высших приматов и человека мозг прикрыт корой и шишковидное тело теперь полускрыто в сердцевине черепной коробки. Если бы мы сохранили слой прозрачной кожи, он оказался бы чуть повыше точки между глазами, как раз там, где в индусских изображениях находится Глаз Света.

Еще пятнадцать лет тому назад мы считали, что шишковидная железа – это бесполезный рудиментарный придаток, доставшийся нам в наследство от рептилий. А в 1959 г. Арон Лернер из Йельского университета обнаружил, что шишковидное тело производит гормон, который он назвал мелатонином, и мы разом изменили свое представление: речь идет уже не о вырождении органа, а о возрождении железы. Сразу же вырос интерес к этому органу, и

год спустя стало ясно, что мелатонин производится из серотонина, очень странного вещества, появляющегося в самых неожиданных местах. Его можно найти в финиках, бананах и сливах, но чаще всего в плодах тех сортов диких смоковниц, что разрастаются в огромные раскидистые деревья с воздушными корнями и тянут свои ветви вверх, образуя прекрасные тенистые колоннады. В Африке смоковницы для многих священны и их очень редко срубают. В Индии они известны как «бо», и считается, что как раз под таким деревом сидел (и ел инжир) принц Сиддхартха Гаутама, когда он вдруг понял причины человеческого страдания. После этого просветления его и стали называть Буддой.



Молекула серотонина паразитально похожа на вещество, которое впервые было получено из ржаного зерна, зараженного паразитическим грибом спорыньи, а теперь синтезируется и называется ЛСД. Несмотря на то, что с этим знаменитым веществом производилось много опытов, мы до сих пор не совсем понимаем, какое действие оно оказывает на мозг. Согласно наиболее правдоподобной гипотезе, ЛСД - антагонист серотонина и меняет его концентрацию в определенных клетках мозга, вызывая резкие изменения восприятия и понимания. Действие ЛСД часто непредсказуемо, и, как говорил Олдос Хаксли, мы можем попасть и в рай и в ад - все зависит от обстоятельств. У этого наркотика почти нет побочных действий, он лишь провоцирует мозговой взрыв, а направление удара определяется другими факторами. Он, без сомнения, вызывает видения, столь же реальные и разнообразные, как и те, что

выпадают на долю любого великого мистика. Хаксли сказал, что теперь «нет смысла долго поститься и умирять свою плоть бичеванием, при нынешнем состоянии науки всякий взыскующий мистик может обратиться за помощью к специалистам». **Возможно, любое просветление связано с деятельностью серотонина и шишковидной железы, осталось только найти комбинацию факторов, обеспечивающих правильную стимуляцию этой системы.** «Просветление» очень любопытное слово, ведь свет играет, как нам кажется, огромную роль в явлении трансценденции. Зрительные галлюцинации - наиболее характерный аспект состояния, вызываемого ЛСД, к тому же, как выяснилось, клетки сетчатки глаза способны функционировать совершенно самостоятельно. Без всякого стимулирования светом они посылают в мозг сигналы, содержащие целую галактику волн разной длины и частоты, хотя в это время и в этом месте их вовсе нет. Мозг «видит» посылаемые цвета и свет точно так же, как видит образы во время сновидений, питаясь информацией. Особое переживание, возникающее как результат глубокой веры,

длительного поста или любого другого пути к просветлению, несет то же самое содержание. *(Уотсон Л. Ошибка Ромео. Просветление как биологический процесс Аквариумниверситет)*

Нельзя сказать, что связь серотонина и «просветления» осталась незамеченной, скорее наоборот. Фирма Парадигма, например, выпускает повышающий серотонин препарат, который так и называется - «Просветление».

ПРЕПАРАТЫ ФИРМЫ «ПАРАДИГМА» Serenity. Сиренити (Просветление)

Сиренити (просветление) многокомпонентная добавка к пище, первый компонент которого 5 гидрокситринтофан (5 НТР), попадая в мозг увеличивает возможности передающих нейтронов создавать Серотонин, нейромедиатор, действующий на все процессы в мозгу и в частности он необходим для достижения важного равновесия между отдыхом и активностью мозга. Серотонин производится в нейронах, которые образуют срединную борозду мозгового ствола. Далее он вбрасывается в многочисленные области мозга, включая спинной мозг, мозжечок, гипоталамус, лимбическую систему и кору головного мозга. Известно, что серотонин может быть «израсходован» в результате физиологических процессов во сне.

Исследования показали, что у людей больных депрессиями 5 НТР значительно труднее преодолевает гематоэнцефалический барьер и попадает в мозг, что в свою очередь вызывает «синдром дефицита серотонина».

В ночное время шишковидная железа производит из серотонина ночной гормон - мелатонин, недостаток которого приводит к бессоннице (среди прочих нарушений).

В центральной нервной системе серотонин участвует в передаче сигналов, влияющих на:

- настроение;
- сон и пробуждение;
- чувство сытости;
- сердечно-сосудистую регуляцию;
- температурный контроль; - возбуждение и депрессию.

К сожалению, серотониновая недостаточность зачастую является генетическим заболеванием, имеющим выраженную симптоматику, на которую до последнего времени не обращали должного внимания. Дефекты, вызывающие недостаточность серотонина, являются причинами расстройств функций, перечисленных выше. Этот список можно значительно расширить, если вспомнить, что серотонин является источником создания мелатонина - гормона, синтезируемого шишковидной железой. Шишковидная железа является уникальной среди эндокринных органов. Основная ее особенность в том, что она преобразует нервные сигналы из внешнего окружения (свет, звук, температура, атмосферное давление и т.д.) в нейроэндокринный сигнал, который воздействует на нервную систему, в основном, путем секреции гормона мелатонина. (<http://www.nmiff.ru/paradeigma/serenity.htm>)

Теперь оставим мистическую шишковидную железу и рассмотрим разные аспекты действия серотонина.

Серотонин рассматривается как «нейротрансмиттер настроения», который поддерживает в нас социальную и эмоциональную стабильность. Низкий уровень серотонина чреват депрессией и даже суицидальным поведением. Для лечения таких депрессивных состояний применяются селективные ингибиторы обратного захвата серотонина (SSRI), которые повышают уровень серотонина. Также доказана связь нехватки серотонина с агрессивным поведением. Серотонин контролирует эффективность работы других трансмисмиттеров, как бы стоит на страже и решает: пропускать или нет данный сигнал в мозг. В результате получается, что при дефиците серотонина этот контроль ослабевает и адреналовые реакции, проходя в мозг, включают механизмы тревоги и паники даже когда

особого повода к этому нет. Все это хорошо известно, единственное, о чем спорили до недавнего времени, это о влиянии уровня серотонина на развитие алкогольной и наркотической зависимости. Все-таки гормон удовольствия. Сейчас найдено больше доказательств обратной корреляции в такой связи и споры поутихли.

Для того, чтобы рассмотреть связь серотонина и алкалоидов спорыньи, нам не нужно слишком углубляться в биохимию, достаточно упрощенно понять следующее: из аминокислоты триптофана вырабатывается серотонин, который в свою очередь в темноте преобразуется шишковидной железой в мелатонин. Недостаток серотонина чреват тупостью, депрессией, агрессивностью, алкоголизмом, навязчивыми мыслями (обсессиями), психозом, головными болями, бессонницей, чувством голода, пониженным болевым порогом, склонностью к каннибализму. Экстракты растительных галлюциногенов - мак, конопля, спорынья, мухомор снижают уровень серотонина в эпифизе. Синтетические наркотики - ЛСД, экстази - аналогично (ЛСД еще «обманывает» мозг, выдавая себя за серотонин).

Информация о биохимии серотонина и мелатонина сейчас встречается даже на христианских сайтах. Приведу здесь с сокращениями:

Мелатонин

Маленькая как зёрнышко, шишковидная железа в организме человека вырабатывает чрезвычайно важные гормоны.

Серотонин: - повышает настроение; влияет на сон и на ощущение боли.
Мелатонин: - способен быстро восстановить жизненные силы;
Мелатонин найден искусственным путём, имеется в продуктах питания и вырабатывается самим организмом человека. В Англии и Канаде мелатонин считают наркотиком, в США пищевой добавкой. ... Лучший способ получения мелатонина естественным путём - во сне.

Сигналы света или тьмы, попадая на сетчатку глаза, проходят через зрительный нерв в мозг, где соединяются с сигналом биологических часов организма и дают команду шишковидной железе начать или прекратить выработку мелатонина. Но! Чтобы выработался мелатонин, в организме должен быть запас строительного материала в крови аминокислота триптофан. Триптофан в шишковидной железе превращается в серотонин, но эта реакция происходит только при естественном освещении. Триптофан + солнечный свет = серотонин. Ночью (только в полной темноте) серотонин превращается в мелатонин. Исследования показали, что при искусственном освещении мелатонина вырабатывается намного меньше. Чтобы выработалась дневная доза серотонина необходимо быть на улице от 30 мин. до 1 часа. Чтобы серотонин превратился в мелатонин также необходимо достаточное количество кальция и витамина B6. Серотонин + кальций + витамин B6 + хороший сон = мелатонин

Во истину «Славлю Тебя, Господи, ибо я дивно устроен!»

(Христианство, здоровье, христианская медицина. <http://ritmbio.land.ru/melatonin.html>)

Какая истинная радость биоробота прорывается в последнем восклицании: «Во истину «Славлю Тебя, Господи, ибо я дивно устроен!». Насколько дивно с точки зрения биохимии устроена биологическая тушка «существа без перьев с плоскими ногтями» (Платон) мы рассмотрим ниже, а пока отметим, что христианину рекомендуется гулять хотя бы 30 минут в день: видимо, этого вполне достаточно для поднятия серотонина. Хотя, действительно, для молитв и отбивания поклонов больше и не надо. К тому же наличие серотонина условие необходимое, но не достаточное - его еще переработать надо. Было бы чем. То есть, как количество бензина в бензобаке на скорость запорожца не повлияет, так и определенному количеству серотонина должно соответствовать определенное количество рецепторов. Вот с

этим иногда возникают проблемы. Известно, что головной мозг больных шизофренией содержит меньше рецепторов серотонина, чем здоровый. Снижение с возрастом способности рецепторов связывать серотонин наблюдалось также у страдающих болезнью Альцгеймера (Versijpt J, 2003). Полагаю, этим же можно объяснить фразу «другие исследования показали, что повышенное количество серотонина содержится в мозгу душевнобольных» (Мишилав Дж.) и данные (Годфруа Ж., 1992) о том, что при аутистических состояниях содержание серотонина в головном мозге повышено.

Что же касается связи света и синтеза серотонина, то это действительно так, и нехватка солнца чревата даже не только депрессией и агрессией. Исследования доктора медицины Reuven Sandyk из Коннектикута показывают, что долгосрочное лишение солнечного света увеличивает также риск рассеянного склероза и болезни Паркинсона.

Интересно, а какой именно в таком случае был уровень серотонина у ранних христиан, проводивших всю жизнь в темных катакомбах? Как у них было с уровнем депрессии и агрессии? Кто же все таки Рим сжег? И вообще, чем они там занимались?

Глава 4

ЛСД. Наркотик-легенда

Слово «психоделики», введенное в оборот одним из пионеров исследований ЛСД Хамфри Осмондом, в дословном переводе с греческого означает «расширяющий сознание» или «помогающий психике». Испокон веков человечеству известны некоторые виды грибов, вызывающие определенные галлюцинации. Для получения «божественного экстаза» и изменения восприятия реальности грибы принимались практически всюду, и, видимо, именно этим объясняется маркированное отношение к грибам во многих архаических религиях. Существует даже особая отрасль науки, получившая название этномикологии, изучающая феномен потребления грибов в архаических мифологических культурах.

На протяжении всей истории человечества продолжается поиск способов изменить сознание. Что бы ни являлось целью: забыть окружающие нас проблемы, осознать смертность, изменить настроение, пережить новые ощущения, облегчить общение в компании, убежать от скуки, излечить умственное заболевание, стимулировать процесс творчества, улучшить физические показатели или повысить чувствительность, — человек всегда хотел изменить восприятие реальности.

Кроме наркотиков существует много разных путей изменить восприятие реальности: можно уйти в религию, преодолевать границы физических возможностей, погрузиться в работу, заниматься творчеством, читать книги, смотреть фильмы или танцевать до изнеможения.

Однако из века в век разные культуры избирают психоактивные наркотики в качестве пути (надо заметить, короткого пути) изменения сознания. (*Taking Drugs Seriously : An Overview of Harm Reduction Policy and Practice Harm Reduction Training Institute, New York 1998* Перевод: Ася Бидординова)

Что же такое галлюциногены, или психоделики, и чем они отличаются от других наркотиков?

Наркотики этой группы способны изменять человеческое восприятие и сознание весьма необычным образом. Биохимический механизм их действия до конца не ясен. Многие из них содержатся в растениях, которые с древнейших времен люди использовали в религиозных ритуалах. Некоторые синтезированы в химических лабораториях и стали использоваться в мистических ритуалах новейших времен.[...]

С 60-х годов XX века об этих наркотиках написаны тысячи книг. В них содержится явно больше гипотез, чем доказанных фактов. Известно, что открытие и использование LSD-25 привело к подлинному перевороту в познании душевной жизни; но до сих пор непонятны ни истинные причины, ни следствия этого переворота. (А.Г. Данилин. *Галлюциногены, психоделия и феномен зависимости*)

Об ЛСД, как заметил Данилин, написаны тысячи книг, и я остановлюсь только на основных моментах, имеющих отношение к нашей теме. «Психоделические растения и психоделический опыт сначала были запрещены европейской цивилизацией, потом отринуты и забыты» - писал Теренс Маккенна в «Пище Богов». Официально это так, но история европейской цивилизации выглядит достаточно гротескно с такими запретами с одной стороны и поголовным потреблением спорыньи - с другой. Вполне в соответствии с указаниями Спасителя: «пусть левая рука твоа не знает, что делает правая».

Вспомним кратко общеизвестную историю открытия ЛСД. В 1938 г. будущий наркотик-легенду синтезировал Альберт Хофманн, работающий в фармацевтической компании «Сандоз» (Sandoz Pharmaceutical) в Базеле (Швейцария). Доктора Столл и Хофманн искали лекарство, полезное в акушерстве и гинекологии, а также при лечении мигрени. Будущий наркотик был подвергнут обычным лабораторным испытаниям на животных и найден неинтересным (!), после чего его изучение было прекращено. Следующие 5 лет не проводилось никаких исследований ЛСД. Психоактивные эффекты ЛСД-25 были открыты Альбертом Хофманном почти случайно 16 апреля 1943 года. При проведении одного из опытов он случайно проглатывает ничтожно малое количество спорыньи. «Тело моё будто раздваивалось, - вспоминал некоторое время спустя учёный, - пространство и время казались чудовищно деформированными, я отправился домой на велосипеде, дорога показалась мне бесконечной, хотя ещё никогда я не ездил так быстро». Так был открыт «диэтиламид лизергиновой кислоты» - психотропный препарат, стимулятор центральной нервной системы, известный под названием «ЛСД» - наркотик, запрещённый ныне не только к использованию в медицинских целях, но даже к исследованию в лабораторных условиях.

Синтезированный в 1938 г. диэтиламид лизергиновой кислоты (препарат ЛСД-25) — наркотик-легенда. В 70-е годы в США мода на ЛСД-25 была подобна эпидемии — количество людей, употребляющих этот наркотик, достигала десятков тысяч. Из них 90% составляли студенты, и столицей этой новой «религии» был Калифорнийский университет в Беркли. Практически все его студенты принимали ЛСД, причем не поодиночке, как героин или морфий, а группами. Идейным вождем этой «религии» был психолог Гарвардского университета доктор Лири, который проповедовал, что ЛСД — не просто наркотик, а средство «освобождения» и «самопознания», «создания собственного рая и ада», что «открывает дверь в мир, где проблемы жизни и смерти возникают в своих истинных измерениях».

Спорынья (маточные рожки) Claviceps purpurea (Fries) Tulasne (Аналитический обзор) Р. В. Куцук, Б. М. Зузук Ивано-Франковская государственная медицинская академия часть1
http://www.provisor.com.ua/archive/2002/N11/art_36.htm

Несмотря на настороженное официальное отношение, фанаты исследований считали, что нашли способ расширить сознание. «Многие исследователи подчеркивали важность негаллюциногенных эффектов ЛСД и других психоделиков, - писал Теренс Маккена, - Эти эффекты включают в себя ощущение раскрытия ума и увеличение скорости мышления, способность понимать и разрешать сложные вопросы поведения и структурирования жизни, а также выявлять скрытые связи между теми или иными звеньями в процессе принятия решений. «Галлюциногены могут привести к более глубокому пониманию в религиозной и мистической сфере, и к новому, свежему восприятию великих творений

искусства», - считал сам отец ЛСД Хофманн, напоминая, что: «Для Хаксли эти препараты были ключами, способными открывать новые двери восприятия; химическими ключами, в добавление к проверенным, но трудоемким «отмычкам» от дверей в визионерские миры, такими как медитация, изоляция, пост, или некоторые практики из йоги».

Действие на человека одной дозы ЛСД весьма различно, но почти всегда возникают галлюцинации и искажения чувственного восприятия. Например, цвета могут казаться звучащими, а звуки – обладающими запахом, формой или цветом. Кроме того, происходят разнообразные изменения эмоционального состояния – от приятного возбуждения и состояния блаженства до депрессии, сильнейшей тревоги, страха, раздвоенности сознания и умопомешательства.

Проблема была в том, что невозможно было предсказать, в какое «путешествие» сознания отправится конкретный человек. Будет ли это «состояние космического сознания», описанное Хофманном, которое, по его словам, «сходно с произвольными религиозными озарениями - *unio mystica*» и дает «мимолетный взгляд на трансцендентную реальность, в которой вселенная и «Я» едины», или это будет «страшное путешествие» (*horror trip*), вызывающий к жизни галлюциногенные ужасы Босха.

Никакая власть не любит того, что она не может контролировать, и, естественно, газеты запестрели призывами к запрещению ЛСД. К концу 60-х гг. ЛСД стал самым дискуссионным наркотиком в мире. По крайней мере, 2 миллиона людей попробовали наркотик в одних только Соединенных Штатах, и положительные отзывы о ЛСД стали перемежаться все более частыми негативными. Писали, что ЛСД вызывает помешательство, ведет к самоубийству, провоцирует акты насилия. Власти могли также напугать напугавшие опыты Ротлина с животными, когда выяснилось, что шимпанзе под действием ЛСД больше не подчинялся четкому иерархическому порядку стаи. Для борьбы за запрещение ЛСД использовалась даже дезинформация - так в 1967 году Cohen et al. сообщили о повреждающем действии ЛСД на ДНК. Однако последующие исследования мутагенного и канцерогенного действия ЛСД не выявили. Кроме политического давления, возможно, не меньшее значение имеет то, что люди просто разочаровались в мистике ЛСД, поняв, что ЛСД к духовному просвещению не ведет.

В 1967 году ЛСД был официально запрещен на всей территории США. Нелегально ЛСД употреблялся в больших количествах до конца 70-х годов, все более утрачивая свое значение в 80-х. ЛСД ушел, оставив миру движение хиппи и психоделическую музыку. В последние годы он снова появился в еще больших количествах как «кислота» и наряду с MDMA (экстази) играет все большую роль в субкультуре рейва и т.п.

Еще в 70-х, когда по оценкам специалистов около 2-х миллионов американцев употребляли ЛСД, исследователями прослеживалась связь между приемом психоделиков и уровнем серотонина: «Использование ЛСД, мескалина или псилоцибина (взаимодействующих с серотонином) провоцирует галлюцинации, подобные экстазам, описанным мистиками» - писал Watts в 1970 г. Со временем стало ясно, что психоделики понижают уровень серотонина, что в свою очередь чревато повышенной агрессивностью. Приведу здесь медицинское описание:

ЛСД-25, по мнению доктора А. Stoll, является **сильнейшим из всех известных психоактивных препаратов**. Минимальная доза ЛСД, вызывающая психоз, составляет 0,0005 мг/кг (т.е. 0,035 мг на человека).

Биохимический механизм действия ЛСД сложный и окончательно не выяснен. Диэтиламид лизергиновой кислоты **является структурным аналогом серотонина** – важного нейротрансмиттера в синапсах головного мозга периферической нервной системы, которая регулирует состояние отдыха, сна и накопления энергии. **ЛСД-25 проявляет**

выразительную антисеротониновую активность и запускает эти процессы, которые, очевидно, и являются причиной галлюцинаций.

Психические нарушения начинаются с изменений эмоционального состояния и поведения, которые зависят от психического состояния человека. У одних возникают настороженность, подавленность, депрессия, у других — эйфория. Постепенно появляется иллюзорное и искаженное восприятие окружающего мира. Люди и предметы видятся в искаженном, деформированном виде и кажутся окрашенными в яркие неестественные цвета. Зрительные галлюцинации в виде ярких образов или картин дополняются слуховыми, обонятельными и тактильными галлюцинациями, которые в свою очередь вызывают зрительные иллюзии. Часто возникают синестезии (смешение восприятий), когда пораженному кажется, что он ощущает запах музыки или прикосновение запаха, слышит звук цвета. Возникает иллюзия раздвоения личности: пораженный фиксирует все события, происходящие с ним и вокруг него, но считает, что они не имеют никакого отношения к нему. Одновременно теряется ориентация в пространстве и времени, на фоне нарушений мышления и речи обычно снижаются умственные способности. В период психоза настроение может неоднократно изменяться — от эйфории к депрессии и наоборот. У многих пораженных возникает мания преследования, они становятся недоверчивыми и враждебно настроенными. Их **агрессивность особенно увеличивается** в конце стадии психических расстройств, которая длится 5–8 часов с максимумом через 2–4 часа после приема препарата. Состояние сознания пораженных ЛСД квалифицируется как оглушенность различной степени. Память страдает только при сильных отравлениях, **поэтому пораженные после выздоровления могут описать свои ощущения.** (*Спорынья (маточные рожки) *Claviceps purpurea* (Fries) Tulasne (Аналитический обзор) Р. В. Куцук, Б. М. Зузук Ивано-Франковская государственная медицинская академия часть2 http://www.provisor.com.ua/archive/2002/N12/art_27.htm*)

Антагонистическое действие ЛСД к серотонину, о котором писал Уатт в 1970 г., было отмечено еще в 60-х:

Антагонистическое с 5-HT действие LSD впервые выявили Gaddum & Hameed (1954) и Woolley & Shaw (1954). Вскоре после этого, Freedman & Giarman (1961) начали серию экспериментов по исследованию основных биохимических изменений в мозге грызунов вслед за введением LSD. Они обнаружили небольшое повышение концентрации серотонина в мозге сразу же после введения очень малых доз LSD; последующие исследования показали, что снижение концентрации 5-гидроксииндолилуксусной кислоты (5-HIAA) сопровождается небольшим подъемом уровня 5-HT. Хотя биохимические эффекты напоминают действие небольших доз ингибиторов MAO, не было описано прямого ингибирующего влияния LSD на моноаминоксидазы. Этот эффект обычно интерпретируется как указывающий на временное снижение скорости инактивации серотонина, что также можно наблюдать при действии других психоактивных препаратов. В сходных исследованиях, проводимых Costa, было обнаружено, что длительная инфузия несколько больших доз LSD приводила к отчетливому снижению уровня метаболизма серотонина в мозге. (*behigh.org - Психоделики сегодня*)

Основной феномен эпидемий отравления спорыньей в том, что это единственный случай *спонтанного* массового потребления галлюциногенов. Потребление всех остальных грибов и кактусов всегда контролировалось жрецами и шаманами, «божественный экстаз» могли дарить только они. Это было гарантией их власти.

История многих стран отчасти отражается в истории употребления наркотиков и отношении к ним. К тому же, *во многих странах наркотики использовались с целью получения экономической прибыли, установления политического или духовного контроля.* (*Taking Drugs Seriously : An Overview of Harm Reduction Policy and Practice Harm Reduction Training Institute, New York 1998* Перевод: Ася Бидординова)

Казалось бы, что христианство, ведя непримиримую борьбу с «ведьмиными мазиями», привозимыми крестоносцами гашишом и опиумом, и выкалывая глаза почитателям пейота, никакого отношения к наркотикам не имеет. Но это не так. Христианское общество оказалось наиболее наркотической цивилизацией в мире, неосознанно для большинства населения потребляя спорынью. Знали ли об этом сами Святые Отцы? Верили ли они в то, что народ наяву действительно постоянно видит то Богоматерь и Христа, то сатану и бесов? Или, сами себе разрешив есть хлеб только пшеничный, посмеивались над «овцами господними», легко управляемыми с помощью черного «хлеба Господа» (как намекал Лео Перуц)? На сегодня нет ответа.

Установка и обстановка

Несмотря на то, что для отдельного индивида «ЛСД является наркотиком, опасным в том числе своей непредсказуемостью» (*Учительская газета* /07 (9984) / 2004-02-24), или, как писал легендарный Гроф «Ни один из симптомов не был стандартным и достаточно предсказуемым, чтобы его можно было считать специфическим фармакологическим действием ЛСД» общая тенденция вполне прослеживается. Сам отец ЛСД Хофманн об этом и поведал: *«Предпосылки для положительного результата ЛСД эксперимента и низкой вероятности психического срыва находятся, с одной стороны, в самой личности, а с другой стороны, во внешней среде эксперимента. Внутренние, личные факторы называются настроением, или установкой (set), внешние - окружением, или обстановкой (setting)».* (Альберт Хофманн - ЛСД - мой трудный ребенок)

Для того, чтобы осознать, что происходило в истории христианской цивилизации, нужно уяснить именно это обстоятельство. Понятия «установки» и «обстановки» - самое главное в понимании действия средневековых галлюцинаций.

Как писал один из пионеров исследований Олдос Хаксли, принимая ЛСД, можно попасть и в рай и в ад - все зависит от обстоятельств. И если один исследуемый из книги Грофа видит божественные образы: «Затем я видела образы божественных или небесных существ и явно ощущала их присутствие» (*Гроф Ст., Хэлифакс Дж. Человек перед лицом смерти. М., 1996*), то у самого Хофманна, принявшего галлюциноген с другим настроением, опыт был противоположенный: «Это ад, подумал я. Нет никакого Дьявола и демонов, но, тем не менее, они ощущались в нас, заполнив собой комнату, они мучили нас невообразимым ужасом». (Альберт Хофманн - ЛСД - мой трудный ребенок).

Именно такие видениярая и ада, бесов и Богородиц, дьявола и Христа прошли через всю средневековую историю Европы, унеся множество жизней. Количество ведений Дьявола тогда, с легкой руки демонологов, понятно, перевешивало.

Когда Лири и его гарвардский товарищ Ричард Альперт (позже ставший известным как гуру Баба Рам Дас), принимая LSD и другие галлюциногены, пришли к убеждению, что эти вещества обладают психической и духовной ценностью, Рам Дасс написал: «LSD - это Христос, пришедший в Америку». Глава гигантской корпорации масс - медиа «Тайм» Генри Льюис признавался, что во время LSD - трипа он слышал голос ветхозаветного Бога. Принадлежавшие корпорации газеты публиковали вдохновляющие отчеты о переживаниях под воздействием LSD. А печально известному главе секты Чарльзу Менсону в один летний день 1967 года «дьявол» внушил приказать своим ученикам совершить коллективное самоубийство. Эта смерть «семьи Менсона» из 300-х человек и подтолкнула власти к запрещению галлюциногена. А заодно выявила тот факт, что с помощью ЛСД Менсон сделал «своих детей» абсолютно внушаемыми. Они как скот шли на бойню, абсолютно послушные его приказу.

В этом же 1967 году вышла книга биолога Джона Лилли «Программирование и метапрограммирование человеческого биокomпьютера», посвященная ЛСД, как способу воздействия на мозговые центры. Новое для того времени слово «программирование»,

собственно, и имело в виду методы систематического внушения во время LSD - трипа. По Лилли и Лири ЛСД позволяет произвести переимпринтирование. Но ЛСД только снимает старые импринты, а *новые накладывает окружение в данный момент.*

Поэтому прежде чем оценить роль спорыньи - матери ЛСД - в истории европейского общества, сначала рассмотрим, что это общество из себя представляло - памятью о главных для нас моментах при приеме ЛСД (в нашем случае - отравления спорыньей), то есть о «set» и «settings» - об установках и социуме. Установки понятны какие - христианские, со всеми вытекающими: нетерпимость к еретикам, культ дьявола, демонология, культивирование евхаристического каннибализма и т.п. создают вполне определенное *настроение* перед принятием дозы. А что представлял собой европейский социум? Как жили средневековые европейцы?

Глава 5

Жизнь в Европе. Темные Века. Злые корчи

«Средние века». Это словосочетание ассоциируется с Европой, инквизицией и чумой. Для человека, историей не интересующегося, пожалуй и все. Ну разве что кто-то вспомнит, что на конец средних веков приходится эпоха Возрождения, начавшаяся с 14-го века в Италии и с 15-го в других странах. Но почему-то мало кто задается вопросом, откуда такое название эпохи. Возрождение чего? Или, точнее, *возрождение после чего?* То есть многие помнят, что Возрождение - это обращение к культурному наследию античности, но понять, кто же мешал это сделать раньше, что за сила отбросила развитие цивилизации на тысячу лет? Такой вопрос не сможет задать себе человек, считающий, что христианство способствовало развитию культуры. Как же жила столь благополучная, богатая и сытая на день сегодняшний Европа в средние века? Почему на английском это время часто называют «темные века» (Dark Ages), не всегда подразумевая под этим только раннее средневековье?

Обычно употребление такого названия (применительно к раннему средневековью) объясняется тем, что об этом времени мало известно. Так ли это? Вряд ли. Скорее человечеству просто приятно обнаруживать в своей истории что-то «большое и светлое», романтическое и благородное. Отсюда вывод - раз мы этого в «темные века» не видим, значит мало о них знаем. Боязнь зеркала в позиции ментального страуса. А. Баумгартен, описывая доколумбовую эпоху, одну главу назвал «Ад под названием Европа». Зря. *Я бы на его месте извинился перед адом.* Хроники доносят до нас дух той эпохи. Тяжелый дух.

Европа тогда была тем местом, где Вам навряд ли захотелось бы жить. Европа голодала. Дико голодала. Исследования последних лет свидетельствуют о том, что в Европе до 1800 года на душу населения приходилось в среднем 200 г. мяса в год. Только с развитием индустриализации в Великобритании, Бельгии, Германии его употребление увеличилось до 40 кг в год (В наше время содержание мяса в рационе населения развитых стран Европы и США достигает 80—90 кг в год). Посмотрим на жизнь Европы через 600 лет после победы христианства:

...в период между 1002 и 1016 годами, бургундский монах-летописец Рауль Глабер писал, что «жестокий голод, длившийся пять лет, распространился по всему римскому миру, нельзя найти ни одной области, которая не была поражена нищетой и нехваткой хлеба; большая часть населения умерла от голода». Люди ели «нечистых животных и ящериц», но, естественно, их не хватало, и голодные люди превращались в людоедов. Понятно, что слабые служили пищей более сильным: «Взрослые сыновья пожирали своих матерей, в то время как и сами матери, забыв о своей любви, делали то же со своими малолетними детьми. (Эдмон Поньон «Повседневная жизнь Европы в 1000 году»)

В дальнейшем ситуация только усугублялась:

Похоже, пароксизм бедствия наступил в те же ужасные годы: с 1030 по 1032. ...Никто не мог найти себе пищу, все голодали - и богатые, и те, кто принадлежал к «среднему классу», и бедные. «Могущественным» было некого «грабить». ... Быстро истребив все виды дичи: зверей и птиц, люди стали есть «мертвечину» и всякого рода «вещи, о которых страшно упоминать». «Лесные коренья» и «речные травы» не спасали от голода, и опять дичью становились люди. Началась настоящая охота: путешественников, бежавших от голода, останавливали на дорогах, убивали, разрубали на части и жарили. Других убивали и съедали ночью те, кто предоставил им ночлег. Дети, увидев издали приманку в виде яйца или яблока, подбегали в надежде получить пищу, и сами становились пищей. Хуже всего было то, что людям стал нравиться вкус человеческой плоти. (*ibid*)

Еще через пару лет монах Рауль Глабер напишет в своей хронике: Ужас охватывает меня, когда я перехожу к рассказу об извращениях, которые царили тогда в роду человеческом. Увы! О горе! Вещь, неслыханная во веки веков: свирепый голод заставил людей пожирать человеческую плоть. Кто был посильнее, похищал путника, расчленил тело, варил и поедал. Многие из тех, кого голод гнал из одного места в другое, находили в пути приют, но ночью с перерезанным горлом шли в пищу гостеприимным хозяевам. Детям показывали какой-либо плод или яйцо, а потом их уводили в отдаленное место, там убивали и съедали. Во многих местностях, чтобы утолить голод, выкапывали из земли трупы. (*Рауль Глабер, в 1032 - 1034 гг.*)

Почему пик голода приходился на года около 1000-го и 1033-го?

Это очередной «подарок» от христианства. На протяжении всей истории христианской Церкви даты скорого «конца света» назначались сотни раз (!), и 1000-ый год - время, когда большинство населения Европы жило в ожидании предсказанного Апокалипсиса. По мере приближения 1000-го года (999-го, 1001-го), а также 1033 годов (апокалипсического тысячелетия плюс числа земных лет Христа), люди в разных странах впадали в состояние суевого безумия.

Ожидание «конца света» особенно усиливалось при приближении круглых дат или в связи с каким-нибудь природным или политическим потрясением в истории государств и народов. Солнечное затмение, приближение комет, голод или эпидемия якобы подтверждали усиление деятельности сатаны перед ожидаемым пришествием Иисуса Христа.

И надо сказать, что оснований для таких настроений было предостаточно:

С конца 987 по 1040 годы Европу истязали всевозможные бедствия - опустошительные наводнения сменялись не менее разорительной засухой, страшно холодные зимы стояли до конца апреля, в Германии наблюдались северные сияния, в 998 году к несчастьям добавились землетрясения. В 1031 году поля Франции опустошили волны саранчи. В 956 в Германии и Франции свирепствовала чума, с 994 по 1043 годы регулярно вспыхивают эпидемии «эрготизма», вызванные употреблением в пищу муки из ржи, пораженной спорыньей. В 1032 над северо-западной частью Франции пронесли разрушительные ураганы. Народ пугали так же разнообразные небесные явления - 21 октября 990, 24 января 1022, 29 июня 1033, 22 августа 1039, 22 ноября 1044 и 8 ноября 1046 - затмения солнца; в феврале 998 и 1046 - падения метеоритов; 998, 1002, 1024, 1044 - появления комет. На фоне этих бедствий, голода и кошмаров во множестве зафиксированы случаи людоедства. (*Эдмон Поньон «Повседневная жизнь Европы в 1000 году»*)

Скорое наступление «царства святого духа» на Земле будет постоянно ожидаться в Европе и на протяжении последующих столетий. Конец света будут проповедовать члены религиозно-общественных движений амальрикан во Франции, «апостольские братья» в Италии (XIII - XIV век), один из основателей протестантского раскола в католической

Церкви Мартин Лютер (1483-1546 гг.) будет утверждать, что это произойдет в ближайшем столетии и т.д.

Исследователи как-то мало обращают внимание на то обстоятельство, что не только голод провоцирует слухи о надвигающемся апокалипсисе, но сами эти слухи являются зачастую провокацией голода. Возникает цепная реакция. В самом деле - зачем сеять, если все равно вот-вот наступит конец света?

В «Рассказах из истории Русской Церкви», изданных Спасо-Преображенским Валаамским монастырем показано, как вели себя русские крестьяне в преддверии очередного «конца света»: они «рыли могилы, делали гробы, закутывались в саваны и ложились ожидать Христа» (граф М.В. Толстой. История Церкви 5-9). Нет никаких оснований предполагать, что в Европе было по другому.

Особенно частым гостем деревни голод стал в конце столетия. Ту тяжелую пору, непосредственно предшествовавшую Крестовым походам, историки потом назовут «семь тощих лет». Из года в год в хрониках и анналах скупно перечисляются приблизительно одни и те же сведения. Хронист Сигеберт из Жамблу, называя 1090 год «чумным», имеет в виду не собственно чуму, а эпидемию «огня святого Антония» или «огненной чумы», возникавшей обычно в неурожайные годы. Она принесла мучительную смерть многим жителям Лотарингии и превратила многих других в калек.

Многие гнили заживо под действием «священного огня», который пожирал их нутро, а сожженные члены становились черными, как уголь. Люди умирали жалкой смертью, а те, кого она пощадила, были обречены на еще более жалкую жизнь с ампутированными руками и ногами, от которых исходило зловоние». (*Сигеберт Жамблузский, 1090 г*)

Это не первое описание эрготизма - отравления спорыньей. Летописцы описали новую болезнь за сто лет до того, в 994 году, когда из-за отравления спорыньей во Франции погибло около 40 000 человек. (Следующие пики будут в 1109 г., многие хронисты отметят, что «огненная чума», «*pestilentia ignearia*», «вновь пожирает людскую плоть», в 1129 г. только в той же Франции от «злых корчей» погибнет более 14 тыс. человек и т.д.). Рассказывая о достопримечательных событиях 1094 г., многие хронисты отмечали массовую смертность как следствие повальной эпидемии, охватившей разные страны. В Регенсбурге за 12 недель скончалось 8,5 тыс. жителей; в одном селении за шесть недель умерло 1,5 тыс., в другом — 400 человек. Из Германии эпидемия перекинулась во Францию, Бургундию и Италию. В нидерландских землях проблем добавили наводнения, которые продолжались с октября 1094 по апрель 1095 г., в то время как во Франции и в Англии, как записал монах Ордрик Виталий: «страшная засуха сожгла траву на лугах; она истребила Жатву и овощи и потому произвела ужасный голод». Проблему составляли отнюдь не только оголодавшие и «эрготизированные» крестьяне. «Рыцарская голытьба», лишенная наследства, сбивалась в банды, а в голодные годы (а были ли другие?) города Европы сотрясали бунты.

В долгожданном XI веке выдалось более 30 неурожайных лет. Каннибализм, групповые самоубийства и мятежи стали в Европе обыденным явлением. Масла в огонь добавлял майорат – закон, согласно которому всю землю после смерти феодала наследовал его старший сын. Оставшиеся без наследства младшие сыновья, дабы не умереть с голоду, пополняли собой банды грабителей, общая численность которых только во Франции достигала 80 тыс. человек. Об этой рыцарской голытьбе Папа Лев IX писал: «Буйный народ, невероятно яростный и нечестьем превосходящий язычников, разрушает повсеместно храмы божьи и преследует христиан... Не падают ни детей, ни женщин, ни безоружных священников». (*Павел Жаворонков Крестовый джихад*)

В 1095 г. отравление спорыньей достигает своего пика и Церковь утверждает Орден Святого Антония, призванный бороться со «злыми корчами» или «огнем святого Антония» -

эрготизмом. В этом же году, *то есть как раз в год первого Крестового Похода*, как сообщает нормандский монах Ордрик Виталий: «Нормандия и Франция были отягощены великой смертностью, опустошившей множество домов, а крайний голод довел бедствия до последних пределов».

В такой ситуации достаточно было появиться любой ереси, направленной против государства и церкви, и доведенная до отчаяния беднота не оставила бы от европейской цивилизации камня на камне. Спасти Запад могло только чудо, и подготовкой этого чуда активно занималась католическая церковь. Для этого клерикалам пришлось внести путаницу в летосчисление от Рождества Христова. Во второй половине XI века католическая схоластика обогатилась новой хронологической концепцией, согласно которой новое тысячелетие начиналось не с 1000-го и не с 1001-го, а с 1100 года. В подарок к новому тысячелетию каждый европеец получал возможность бросить свое нищее хозяйство ради возможности захватить все богатства процветающего Востока. В Крестовый Поход отправились в основном не рыцари, а наслушавшиеся речей Папы крестьяне - с повозками, женами и детьми.

Но и Крестовые Походы, пролившие реки крови, когда озверевшие от голода европейцы «варили взрослых язычников в котлах, детей же насаживали на колья и пожирали их уже поджаренными» (Рауль Канский) и утвердили среди турков и сарацинов репутацию христиан, как каннибалов, положения не спасли. Безусловно, награбленные богатства на некоторое время немного облегчили жизнь Европы, а привозимые крестоносцам из восточных походов опиум, гашиш и христианские «священные реликвии», продолжающие размножаться в Европе с необычайной быстротой, способствовали укреплению веры и силы Церкви. Но в большей степени Европе помогло то, что благодаря Крестовым Походам и множеству погибших крестоносцев она *избавилась от лишних ртов* и выплеснула наружу накопившуюся социальную напряженность. А если бы агрессия нашла свой выход внутри Европы?

Похоже, это понимал даже герой первого Крестового Похода Танкред: *«Мы рвались спасать Палестину, а спасли ... Европу. О, даже трудно представить, что было бы, если бы мы искали славу на нежных европейских полях!...»* (мемуары аббата Мартелльера)

Аббат знал о чем писал. Во время Похода он всем лично демонстрировал истинно христианское смирение:

Кое-чему в первых битвах научился и аббат Мартелльер. ...На [повозке] с крестом, со святыми мощами, с хоругвей, со святыми дарами для последнего причастия и, конечно, со своей знаменитой дубиной, восседал сам аббат. ...не сумев воздержаться, он частенько сам неся на помощь своим духовным чадам и вламывался в самую гущу схватки, устрашая неверных одним лишь видом своего любимого орудия. И то место, где на бранном поле вырастал холм из турецких тел с размозженными турецкими головами, рыцари стали называть аббатовой Голгофой. (А. Деревицкий. Танкред, Рыцарь креста.)

Поход удался, Антиохию сравнивали с землей, Иерусалим утопили в крови. Церковь радовалась. План сработал. Два следующих похода, которые христиане теперь называют «неудачными» (так как до «Гроба Господня» никто не дошел), также прекрасно исполнили свое истинное предназначение клапана и уменьшения поголовья «паствы Господней». Участники 4-ого похода, об «освобождения гроба господня» уже не вспоминали, а опустошили христианскую же Византию и разграбили Константинополь. Какой парадокс - Византия, насадившая христианство на Руси, сама же пала жертвой христиан! После чего Церковь, решив что «заморских походов» достаточно и пора бороться с врагом внутренним, в кои были определены катары, объявляет Крестовый Поход против них. Именно этот поход оставит в памяти потомков фразу папского легата папы Иннокентия III Арнольда Амальрика, ответившего на вопрос крестоносцев, как отличать еретиков от правоверных католиков: «Бейте их всех, господь на небе узнает своих!». Крестоносцы

прониклись этой мудрой мыслью и только в одном городе Безье вырезали всех его жителей (от 15 до 60 тыс. - данные расходятся), большое число которых было убито прямо в церквях, а город сожгли.

Такой массовый геноцид был вызван тем, что катары покусились на самое святое для Церкви и стали популярны в народных низах. «Среди бедняков было много таких, которые умирали с голода и которых приводили в ужас и возмущение несметные богатства церкви» - писал современник, Монет из Кремоны. Поскольку христианство изначально также вышло «из отбросов», Церковь испугалась повторить судьбу тех, кого когда-то уничтожила она, и Собор пообещал отпущение грехов на два года всем участникам похода и «вечное спасение» тем, кто погибнет в борьбе.

После альбигойцев будут поголовно истреблены штедингские крестьяне, будет «вычеркнутый из списков» позорный «Детский Крестовый Поход» 1212 г. Станет ли в Европе жизнь лучше? Историк Жак ле Гофф приводит выдержки из хроник на эти года:

1223 г.: «Были сильные заморозки, которые погубили посевы, от чего последовал великий голод во всей Франции». В том же году: «Очень жестокий голод в Ливонии – настолько, что люди поедали друг друга и похищали с виселиц трупы воров, чтобы пожирать их».

В 1235 г., согласно Винценту из Бове, «великий голод царил во Франции, особенно в Аквитании, так что люди, словно животные, ели полевую траву. В Пуату цена сете зерна поднялось до ста су. И была сильная эпидемия: «священный огонь» пожирал бедняков в таком большом числе, что церковь Сен-Мэксен была полна больными».

1263 г.: «Очень сильный голод в Моравии и Австрии; многие умерли, ели корни и кору деревьев». (Жак ле Гофф. «*Цивилизация средневекового Запада*»)

По учению итальянского богослова Иоахима Флорского (1132-1202 гг) после 1260 года «нечестивые будут стерты с лица земли», начнется идеальная «эра святого духа» - «царство мира и правды на земле».

Но жизнь никак не хотела слушаться богослова. Иисус Саваофович отсиживался в своем царстве, которое «не от мира сего», и плевать хотел на своих почитателей. В 1277 г. «В Австрии, Иллирии и Каринтии был такой сильный голод, что люди ели кошек, собак, лошадей и трупы» (Жак ле Гофф. «*Цивилизация средневекового Запада*»). В 1286 г. по причине сильного голода Парижский епископ разрешил беднякам есть мясо во время Великого поста. Для христианина есть мясо в Святой Пост - грех страшный, но что делать, если неурожай и хлеба нет? И все же звучит все это как-то странно - а мясо то откуда возьмется? Разве что, как и раньше...

Они даже откапывали недавно погребенные трупы. Редкие оставшиеся в живых животные, бродившие без пастухов, подвергались меньшей опасности, чем люди. В Турню (город во Франции) некто посчитал возможным дойти до конца в этой ужасной логике: этот человек стал продавать на рынке вареное человеческое мясо. Правда, такое оказалось уже слишком: его схватили и сожгли живьем. Страшный товар закопали в землю; какой-то голодный раскопал его и съел, однако, обнаруженный на месте преступления, был также схвачен и сожжен. (Эдмон Поньон «*Повседневная жизнь Европы в 1000 году*»)

На фоне непрекращающегося голода, эпидемий «злых корчей» или «огня Святого Антония» и затиханием Крестовых Походов появляются новые «клапаны выпуска безумия» - «пляски Святого Витта», флагеллянты-самобичеватели, конвульсионеры и т.д. Набирает обороты декларируемая в 1215 г. Инквизиция. Первоначальное преследование еретиков плавно переходит в охоту на «ведьм», «оборотней», всех других, «одержимых бесами» и «совокупляющихся с дьяволом», и, в полном соответствии с христианской логикой,

закономерно заканчивается судами над собаками, кошками, коровами. Горящие на кострах Инквизиции обвиненные в сношениях с дьяволом коровы - вот истинное отражение христианской ментальности, продолжающей добрые традиции вызова колокольным звоном на церковный суд червей и гусениц, опустошающих поля.

Наглядной иллюстрацией европейской жизни может служить демографическая ситуация. «Отметим, что число европейцев начала XIV в., по максимальной оценке, было чуть выше, чем в конце II в., в эпоху римского процветания» - пишет медиевист Жак ле Гофф в работе «Цивилизация средневекового Запада».

То есть за более чем тысячу лет население Европы осталось практически таким же.

Средневековый Запад - это прежде всего универсум голода, его терзал страх голода и слишком часто сам голод. В крестьянском фольклоре особым соблазном обладали мифы об обильной еде: мечта о стране Кокань, которая позже вдохновила Брейгеля. Но еще с XIII в. она стала литературной темой как во французском фавлю «Кокань», так и в английской поэме «Страна Кокань». Воображение средневекового человека неотступно преследовали библейские чудеса, связанные с едой, начиная с манны небесной в пустыне и кончая насыщением тысяч людей несколькими хлебами. Оно воспроизводило их в легенде почти о каждом святом, и мы читаем о них чуть ли не на любой странице «Золотой легенды». Чудо св. Бенедикта очевидно: «Великий голод свирепствовало всей Кампании, когда однажды в монастыре святого Бенедикта братья обнаружили, что у них осталось лишь пять хлебов... (Жак ле Гофф «Цивилизация средневекового Запада»)

Но у нищего народа не было и этих пяти хлебов на «клонирование». А если бы и нашлись, то им пришлось бы убедиться, что Христос действует только в библейских сказках. Чудеса закончились в сказаниях евангелистов. Христос больше не работал. А европейские нравы не изменятся и века спустя:

Грубое насилие было нормой европейской жизни. Но временами оно принимало особо патологический характер и как бы предвещало то, что ожидало ни о чем не подозревающих обитателей Западного полушария. Помимо повседневных сцен охоты на ведьм и костров, в 1476 в Милане толпа разорвала человека на куски, и затем его мучители съели их. В Париже и Лионе гугенотов убивали и резали на части, которые потом открыто продавались на улицах. Не были необычными и другие вспышки изощренных пыток, убийств и ритуального каннибализма. (А.Баумгартен. Американский Геноцид)

Тот же А. Баумгартен в главе «Ад под названием «Европа» приводит «классическое описание французских крестьян 17 века, оставленное Лабрюером и подтвержденное современными историками»:

«Угрюмые животные, самцы и самки разбросанные по сельской местности, грязные и мертвенно бледные, испаленные солнцем, прикованные к земле, которую они роют и перелопачивают с непобедимым упорством; они владеют своего рода даром речи, и когда выпрямляются, то на них можно заметить человеческие лица, и они действительно люди. Ночью они возвращаются в свои логова, где они *живут на черном хлебе, воде и кореньях*».

А то, что писал Лоренс Стоун о типичной английской деревне, можно отнести и к остальной Европе того времени:

«Это было место полное ненависти и злобы, единственное, что связывало его обитателей, - это эпизоды массовой истерии, которая на время объединяла большинство для того, чтобы замучить и сжечь местную ведьму.»

Чем же питались эти люди? Что за эпидемии «огненной чумы» упоминаются из года в год в хрониках? Питались, конечно, в основном хлебом (забудем на время о каннибализме), только вот *каким* хлебом?

Чтобы увеличить объем муки или отрубей, к ним старались что-нибудь подмешать, например белую глину, разновидность каолина, и тогда голод сменялся отравлением. Бледные и исхудалые лица, вздутые животы, груды трупов, которые уже не было сил хоронить по одному и которые накапливались «до пяти сотен и более» и затем сваливали, нагими или почти нагими, в огромные общие ямы... (Эдмон Поньон «Повседневная жизнь Европы в 1000 году»)

Или же устами хрониста - очевидца:

В округе Макона творилось нечто такое, о чем, насколько нам известно, в других местах и не слыхивали. Многие люди извлекали из почвы белую землю, похожую на глину, примешивали к ней немного муки или отрубей и пекли из этой смеси хлеб, полагая, что благодаря этому они не умрут от голода. Но это принесло им лишь надежду на спасение и обманчивое облегчение. Повсюду видны были одни лишь бледные, исхудалые лица да вздутые животы, и сам человеческий голос становился тонким, подобным слабому крику умирающих птиц. (Рауль Глабер, *хр. 1032 - 1034 гг.*)

Но население вымирало не только и не столько от голода непосредственно, сколько от чумы и отравления спорыньей (эрготизма):

В средние века массовая гибель людей происходила в основном от двух болезней, смертность от которых превышала смертность от всех остальных, вместе взятых: чумы и эрготизма. Эрготизма — это отравление алкалоидами спорыньи, попавшими в муку и из зерен ржи, зараженных склероциями). Алкалоиды вызывают сокращения мышц. Высокие их дозы приводят к мучительной смерти, низкие — к сильным болям, умственным расстройствам, агрессивному поведению. Интересно, что начало многих войн в средневековой Европе совпадало с массовым отравлением спорыньей. (Юрий Таричанович Дьяков, доктор биологических наук. Елена Петровна Теофилова, доктор биологических наук.)

Логично предположить, что смерть от чумы составляла значительно меньшую долю, ибо спорынья приносит не только непосредственную смерть от эрготизма, а чревата (при употреблении в меньших дозах), как и указано в цитате выше, «умственными расстройствами» и «агрессивным поведением». Что в свою очередь приводит людей к гибели. Это мы и будем наблюдать на протяжении всей европейской истории - от времен Крестовых Походов до Французской Революции. Умственные расстройства - или, проще говоря, *глюки* и разные «божественные видения» - и агрессия начнут уменьшаться тогда, когда Европа перестанет сеять рожь и перейдет на пшеницу и картофель.

Итак, «злые корчи» сотрясали Европу. В «огненной чуме» сгорало ее население. Что же такое спорынья, столь часто упоминаемая в вышеприведенных цитатах, и каково ее действие?.....

2004

Скачать книгу полностью: http://absentis.smtp.ru/lib/christianity_lsd.zip

Енька Абхазия, август 2008

После Алтайской Радуги, не заезжая домой, отправилась с Лёшей в Абхазию. Ехали поездами, потому что проблемы с деньгами не было. Делюсь впечатлениями.

Адлер. Сочи. Остановились у друзей – веганов, которые там поселились с июня аж по октябрь. Переизбыток отдыхающих, море засрано, чего и следовало ожидать. Атмосфера довольно напряженная из-за этого. Типичный курорт, отель на отеле, сдается каждый квадратный метр. Место совершенно не приспособленное для нормального человеческого небуржуйского отдыха. Жилье в среднем 500 рублей в день за комнату на двоих. Комнатой Хорошую признается каждый чулан и шкафчик, куда впихнута кровать комнату найти трудно. Провисли в Адлере несколько дней, ждали друзей из Ростова и новостей про обстановку в Абхазии. Новости были очень разные, поэтому не сразу рискнули выдвигаться туда. Отсюда – еще два дня в «Веселом», это поселок под Адлером на границе с Абхазией. В целом, там приятнее, чем в самом Адлере, но ненамного.

Отдельно про олимпиаду. В Адлере и окрестностях настоящая олимпиадная лихорадка. Отдыхающие поднимают бокалы за вставшую с колен Россию, для них, слепых, этот политический реверанс, а по сути – идиотское кровососущее предприятие, является нашим огромным национальным достижением. Местные проявляют куда меньше энтузиазма. Это их лишают крыши над головой во имя умопомрачительной застройки и всего, что под нее подгоняют. У хозяина дома в Веселом, где мы снимали комнату, многих друзей и знакомых выгнали на улицу с копеечной компенсацией и разрушают их дома. Собирали подписи против Олимпиады, протестовали. Безрезультатно. Кругом удивительные рекламные щиты с таким, например, текстом: «НЕ ЛИШАЙТЕ БУДУЩЕГО СВОИХ ДЕТЕЙ! НЕ ПОКУПАЙТЕ ПИРАТСКУЮ ПРОДУКЦИЮ С ОЛИМПИЙСКОЙ СИМВОЛИКОЙ!» Бред, бред, бред... Самое страшное, что поразило меня – эти же люди, которые проклинают олимпиаду, собственноручно штампуют коробочки со специями, затейливо насыпанными в форме той же самой олимпиадной символики или надписи «Сочи 2014»...

Абхазия в целом. Все-таки мы вырвались с пыльного застроенного перенаселенного русского юга. В Абхазии поехали в Новый Афон – самое удивительное место, где я когда-либо была. Абхазия до сих пор в руинах после войны с Грузией 90-х годов. Отстраивать некому и не на что. Обилие разрушенных или просто заброшенных домов, вокзалов, гостиниц. Вот уж где есть что сквотировать. Очень мало людей. Пустынно. В этом году ожидался большой наплыв гостей, абхазцы готовились к горячему лету, ремонтировали комнаты и кафе. Все отменила война. Я думаю, что поехать в Абхазию хотя бы для того, чтобы поддержать местное очень бедное мирное население, было правильным решением. Цены минимальные. Жилье 100 р. с человека. Овощи (любые) 10-15р/кг. Инжир 30 р. (в Адлере 170). Я это к тому, что ты платишь реально за продукт непосредственно вырастившему его человеку, без невразумительных накруток-отчислений Дяденьке, который всем владеет.

Я пришла к выводу, что в Абхазии сейчас анархия. Государство, кажется, вообще не вмешивается в жизнь людей. В магазинах нет кассовых аппаратов. Вообще, не уверена, что кто-то из людей платит какие бы то ни было налоги. Люди живут своим трудом и по собственному усмотрению. Каждый делает то, что умеет и как может. Но это не совсем та анархия, к которой стоит стремиться в идеале. Абхазское общество архаично. Людьюми управляют не осознанные духовные стремления, не высокая внутренняя развитость, а традиции, обычаи, негласные нормы, нередко устаревшие, нетолерантные. К примеру, наших ростовских друзей на пляже были готовы закидать камнями за то, что они публично целовались. Но такова Абхазия – странная, диковатая, добрая, сама себя провозгласившая Свободной Независимой республикой.

Отдельно про войну. Воздух в Абхазии наэлектризован войной. 24 часа в сутки все говорят только о войне. Говорят все то же самое, что у нас, источник информации – телевизор с русскими каналами плюс домыслы. Не видела ни одного человека с альтернативной точкой

зрения на происходящее, наверное, его сразу закидали бы камнями. Женщины осеняют крестом поезд с военной техникой.

Поезда с военной техникой...каждую ночь через Абхазию проходило до четырех огромных, невыносимо длинных составов с военными машинами, БТР-ми, танками, связным оборудованием и юными призывниками. На один такой мы случайно наткнулись, когда ночью возвращались с моря. Когда стоишь теплой кавказской ночью под южными звездами среди яблонь, и перед твоим лицом проносится бесконечный, страшный, невозмутимо победоносный состав со всем тем, что только может принести смерть и разрушение, на глаза наворачиваются слезы.

Что было еще? В море, не слишком далеко от берега, постоянно паслись военные корабли, периодически приближаясь настолько, что можно было рассмотреть какие-то неясные боевые приспособления на борту. Один весельчак на водном скутере ради смеха, наверно, направился в их сторону. По нему дали пулеметную очередь... мимо, конечно. Так, чтобы не выбывался. Еще были вертолеты. Круглосуточно. Непрерывно. Над морем, над побережьем, над горами. Вертолетов было много. Иногда они не заморачивались, пролетали низко, прямо над нашими головами, на высоте, может, 3-4 этажей. Был какой-то животный, инстинктивный страх. Иногда ночные военизированные кошмары. Особенно когда вдруг ночь разорвет пулеметная очередь. Местные успокаивали: мол, кто-то собак пугает. Ага, в горах. Пулеметом...

А больше ничего и не было. По крайней мере, на моих глазах. Но мне хватило.

Страница Еньки: <http://www.hippy.ru/left/enka/>

Документ из архива Алика Олисевича. Передан Алику Вильямом.

Секретно, 5.10.82 г., архив бывшего областного комитета КПСС, г. Львов

«Информация

Львовского ГК ЛКСМУ о работе по разобращению групп из числа молодежи слепо подражающих худшим образцам западной моды и морали.

В 1976 году городской комсомольский оперативный отряд дружинников во время рейдов по охране общественного порядка начал сталкиваться с лицами из числа молодежи, которые по внешнему виду и по взглядам волчески старались подражать сторонникам движения хиппи в ряде западных капиталистических стран. В течение 1976-1979 годов членами ГОКОД было выявлено 35 человек наиболее сильно попавших под влияние этого западного движения. В основном это люди в возрасте от 17 до 28 лет, склонные большей частью к наркомании, приверженцы различных религиозных течений – христианства, буддизм, объявляющие себя борцами со всяким насилием. Некоторые из них склонны к разврату. Многие страдают различными психическими расстройствами. Основу этого движения составлял вокально-инструментальный ансамбль «Вуйки». Весь этот контингент лиц был профилирован. Была проведена работа по его разобращению. К большинству лиц были приняты меры общественного и административного воздействия.

В 1980 году работа по разобращению группы хиппи подходила к концу. Из их числа остались единицы, и то они в основе общались с лицами из числа подражателей хиппи других городов Советского Союза. В основном это Прибалтика, Москва, Ленинград, Киев, Ужгород. В течение 1976-1980 г.г. членами ГОКОД было задержано 12 групп численностью от 3 до 9 человек, приезжающих в наш город для встреч с львовскими «хиппи».

На рубеже 1980-1981 годов число сторонников хиппи заметно сокращалось, новых группирований молодежи не проходило...»

Весёлая, приводимая ниже, книга получена из архива Александра Иосифова, перепечатана 1 октября 2004 года.

Отдел пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ. Москва, 1988, ОРИЕНТИР Серия: проблемы и опыт работы с самостоятельными объединениями молодежи.

Х И П П И

Этим выпуском начинается серия обзоров публикаций о проблемах и опыте работы с различными самостоятельными объединениями молодежи как позитивной, так и асоциальной направленности. Первый выпуск посвящается проблемам молодых подражателей хиппи в нашей стране.

Вопросы и предложения просим присылать в отдел пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ т.Филатову А.Н.

ЧТО ТАКОЕ "ХИППИЗМ"

"Хиппизм" - это не просто следствие "известных упущений в воспитательной работе и организации досуга молодежи" и, значит, нельзя сводить эту работу к "более современной организации досуга". Ибо здесь мы имеем дело не просто с увлечением, принявшем характер массового психоза, элементами организации, как это было с "футбольными фанатами", а, если угодно, "своеобразной жизненной позицией" по отношению к обществу, примером нравственного и социального самоустранения (7).

По мнению одного из авторов писем в газету "Комсомольская правда" ярко выразиться, оформиться неформально сегодня им позволили определенные тенденции: застой в нашем обществе, существующий в других странах пример, определенный материальный тыл, терпимость к ним и поиск истины (2).

Хиппи - это не просто мода, хиппи - явление, вызванное к жизни определенными процессами в нашей жизни, породившими очевидные деформации в сознании части молодежи, в ее восприятии действительности (7).

КОГДА И КАК ПОЯВИЛАСЬ "СИСТЕМА" (из воспоминаний бывшего хиппи).

Кончались шестидесятые годы. Кто-то из наших ровесников занимался в кружках технического творчества, кто-то мечтал о спортивных рекордах, кто-то активно готовился к поступлению в ВУЗ. Мы - валяли дурака. Ходили длинноволосые. Без устали слушали то, что потом станет классикой рок-музыки. С остервенением терли джинсы, чтобы они из синих превратились в бледно-голубые. Ругались с родителями и учителями, подводя философскую базу под свой образ жизни. Мы "хипповали"...

"Хиппизм" не нравился старшим. Именно потому он нравился нам. Для нас он был одновременно формой протеста против неискренности, способом самоутверждения и модой. И еще - игрой, где в любой момент можно было сказать: "Чур-чура!" - и вернуться домой, и, изголодавшись, наброситься на только что снятый с плиты обед, и, надев приличный костюмчик, отправиться в театр или кино...

Мне кажется, "система" как раз и возникла в момент раздела "вписавшихся" и "не вписавшихся" в общество. Когда кончилась игра, где каждый старался перещегоолять остальных в "самовыражении", поскольку остальных не осталось. И началась жизнь с поисками ночлега и куска хлеба. Сколько близнецов-одиночек родилось в то время! Жить было трудно, и они собирались в стаю, чтобы выжить. И стаю почему-то назвали "системой" (4).

ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ МОЛОДЁЖЬ В СРЕДУ ХИППИ?

Карлсону 26 лет, десять из них - хипповые, жизнь "системы" он знает как никто. - Ребята не знают, куда ткнуться. А хиппи - это же только название. "Система" удовлетворяет главную потребность подростка - потребность в самовыражении. Ведь таких как я "стариков" сейчас совсем мало: Сталкер, Ипатий, Никодим, ну еще кто-то. А вон кругом - кому из них больше двадцати?

Система растет и молодеет, и не только в Москве - по всему Союзу. Если раньше приезжали из Прибалтики, Ленинграда, Киева, да с юга, то теперь и из Уфы, и из-за Урала, и из Саратова, и, черт знает, откуда приезжают на попутных машинах и говорят: я - хиппи. Такие дела.

Религия? К религии интерес большой, многие увлекаются буддизмом, йогой, ну а христиан самых разных - так просто толпа. Правда, из них почти половина - модники.

И вообще - бестолковых хватает. Таблетки едят, травку по квартирам покуривают, дерутся со шпаной... Не мне их судить, живут, и пусть живут, как умеют. Вообще-то, если здесь с пищиком поговорить, массу интересного узнать можно, а еще лучше - на флэт к кому-нибудь вписаться ("флэт" - значит квартира), посмотреть, как мы живем, так сказать, под крышей. Это только со стороны рвань да безделье, а на самом деле - поиск. Правда, каждый ищет своё. Кто-то новые ценности, формы отношений между людьми, без лжи, без корысти, подозрительности, а кто-то - приключений на свою голову, только не о таких сейчас речь. А о тех, кому трудно, болезненно, мучительно ищут свое место в мире(7).

Письмо в газету: У нас в поселке есть своя группа, нас называют хиппи-пацифисты. Мы не спорим - сами не знаем, как себя назвать. Хотя, как мне кажется, мы самые нормальные люди и объединяет нас несколько общих страстей:

1. Музыка. Конечно же рок, но рок, не теряющий идеи классики. Но этим не ограничиваемся. С таким же успехом мы "торчим" под Баха, Моцарта, Чайковского.
2. Литература. Достоевский, Гюго, По, Булгаков, Брюсов - любимые писатели.
3. Мы любим танцевать рок-н-ролл. Везде - дома, на улице - парами, толпой.
4. Нас объединяет антипатия к насилию - не ко всякому, а к неоправданному. Мы проповедуем пацифизм, но не тот, от которого шарахались в войну, а стремление жить нормально - в любви и дружбе. Мы хотим жить под безоблачным небом среди людей, которые не убивают... Нас называют хиппи. Но от хиппи мы берем только пацифизм да внешний вид(3).

Комментарий журналиста: Все подражатели хиппи с одинаковым рвением носят и рисуют, вышивают "пацик": трехпалую лапку голубя на фоне земного шара. Всё бы хорошо, да только недосуг хиппи разбираться кто прав, кто виноват, кто действительно борется за мир, а кто саботирует эту борьбу, кто действительно представляет угрозу для планеты, а кто вынужден нести военные расходы, чтобы сохранить баланс и таким образом дать возможность парить в небе этому самому голубю. "Все виноваты!" - единым махом решает хиппи и всеми правдами и неправдами избегает военной службы. Подводит базу: "антигуманно".

Могу предположить, что если бы военная служба состояла в том, чтобы тебя день-деньской кормили плюшками со сгущенным молоком, а время от времени просили бы пострелять в свое удовольствие, армия потеряла бы для многих подражателей хиппи свою "антигуманность".

Кто-то из "системы" зарабатывает выезд за рубеж. Для этого нужен политический капитал. А именно: уличные скандалы. Желательно с привлечением максимального количества

публики. Желательно перед объективами иностранных корреспондентов. В записных книжках многих хиппи есть телефоны иностранных корреспондентов (5).

Хиппи убеждены, что в "системе" накоплен колоссальный культурный багаж - философская и художественная литература, живопись, музыка всех времен и народов. Это, конечно же, не так, однако яркие и творческие личности среди них встречаются.

Газета "Московский комсомолец", например, поместила недавно статью о хиппи, в которой рассказывает о судьбе творчески одаренного юноши-художника и поэта Сольми, который попал в "систему", в сущности, случайно.

В журнале "Юность" недавно было опубликовано письмо Сольми: "Я люблю свой город. Я живу в нем и вместе с ним. Брожу по его улицам, вглядываюсь в старые дома, словно в лица друзей, любуюсь декорами на фасадах и причудливыми чугунными решетками. Мой город - это огромная книга - ее писали красивые, смелые и добрые люди. Мне странно, что в моем городе есть Электрический и банный переулки, но нет улицы Любви. Есть проспект Мира, улица Свободы, улица Вешних вод, Сиреневый бульвар, но нет улицы Любви. Любовь... Мой язык беден, чтобы сказать всё о тебе. Но я говорю, потому что не могу иначе. Любовь, ты стоишь за моей спиной, давая мне силы.

Я люблю свою Родину, я люблю свой город и хочу, чтобы в нем была улица Любви! Пусть эта улица будет самой красивой - я хочу там жить. Если нельзя изменить какое-нибудь бездушное название, то пусть будет объявлен конкурс на лучший проект этой улицы, а я и мои друзья готовы ее построить. И пусть на улице Любви стоит лучший памятник. Памятник Ромео и Джульетте."(8).

Есть в "системе" особое понятие - "трасса". Так называются традиционные маршруты путешествий, которые время от времени предпринимают подражатели хиппи в одиночку или группами. В этой романтике странствий - важный притягательный момент для новичка. Подумать только: ни с того, ни с сего сорваться с места - и в дорогу. Естественно, без копейки денег, автостопом, на "аске". Преобладают три направления - в Прибалтику, в Ленинград и Москву, в Среднюю Азию, где "дурь"(наркотики) (5). Хиппи пытаются жить коммунами. По словам хиппи в летнее время они существуют в Прибалтике, на Украине, под Москвой, зимой - на квартирах (10).

Биография хиппи: Анюта - одна из тех, кто в "системе" не первый год. Анюте хотелось любви, свободной любви, безудержной, не скованной цепями общественной морали. И она любила - многих, меняя любимых через неделю, а то и через день, как получалось. Потом карнавал кончился, стали одинаково скучными лица, руки, слова. Пришло опустошение, в себе уже не находилось ни эмоций, ни жизненных токов. И Анюта решила любить одного - самого достойного бога. (9) В "систему" приходят юноши и девушки, оставшись одни, попав в экстремальную ситуацию, потеряв возможность по той или иной причине жить по-прежнему.

Юргис. Он из Вильнюса. В 14 лет ушел из дома, узнав, что его отец не только директоров магазина, но и вор.

Люси. Ей 20. Москвичка. Из профессорской семьи. Ее пытались выдать замуж по-старинке, подобрав подходящую партию. Она сбежала от родителей, и от светившей карьеры переводчицы с какого-то полузабытого языка.

Сержант. Работал в милиции. Кого-то избил и попал под суд. Отсидел. Вышел и стал бродяжничать. Попал к хиппи. И стал один из них. (4)

От составителя: отдельные юноши и девушки действительно живут в "системе", находя в ней выход из жизненных ситуаций, путь решения волнующих их проблем. Из разговора на улице: Наш девиз - мир и любовь. Живем тихо, никого не трогаем, спокойно тусуемся, или

родители думают, что вино по подъездам глушить или балдеть под "тяжелый металл" лучше? Говорят: общайся с одноклассниками, они девочки приличные, из хороших семей, а теперешних твоих друзей и на порог пустить страшно. А чем мои одноклассники лучше? У них в голове и на языке только шмотки, фирма, видеомагнитофоны, кто из знакомых лучше одет, а к то лучше танцует брейк, сами одеты с иголки, а внутри - пустота. У меня дома шкаф шмоток, туфли, сапоги,, ведь главное - не одежда, а внутреннее содержание человека. Вы согласны? (7)

ЧТО ТАКОЕ ТУСОВКА ХИППИ?

Итак, Большие Гоголя, центр города, Гоголевский бульвар, площадка вокруг памятника Николу Васильевичу. Здесь встречаются московские хиппи. Летом в этом месте собирается человек 30-40, а то и 100. Мне не удалось найти данных о том, сколько хиппи в Москве, сами же они говорят, что наберется тысячи две. И вот лохматые, в залатанной и сильно потертой одежде, иногда босые, с холщовыми торбами и рюкзаками, расшитыми цветами и исписанными антивоенными лозунгами, с гитарами и флейтами парни и девушки прохаживаются по скверу, сидят на скамейках, на лапах бронзовых львов, поддерживающих фонари, прямо на траве. Оживленно беседуют, поют в одиночку и хором, закусывают, покуривают... Не коноплю, нет. Коноплю курят не здесь. Ко мне подходят парень с девушкой, просят закурить. Поеживаясь на ветру и с наслаждением затягиваясь, новые знакомые Ник и Карина, говорят: - Здесь вы никого не найдете. -А где же? -Весь пипл сидит в "Туристе", на Кировской (пипл - жаргонное словечко со значением "люди", "народ").

Хиппи - не просто встречаются - они тусуются, и в этом слове всё - и телефонный звонок, и прогулка, и драка, и свидание с девушкой, и вообще всё, чем занимаются хиппи, но наиболее часто оно употребляется для обозначения встречи большой группы людей, с целью общения. В кафе "Турист" сейчас как раз такая тусовка. Больше половины посетителей, сидящих в зале и стоящих в очереди - хиппи. На столиках - кофейные чашки, пирожки. Бутылок нет. В кафе не продают спиртного, не курят, ассортимент не велик, зато кофе - отменный. То и дело хлопает дверь, люди входят, уходят, здороваются, прощаются - создается впечатление: здесь все друг друга знают, все друзья. Это, конечно, не так, но хиппи вовсе не обязательно знать собеседника, им свойственны необыкновенная свобода и раскованность в общении, нет, не хамоватая развязность, а именно непринужденность и доброжелательность к любому, даже незнакомому человеку. (7)

Комментарий составителя: автор статьи - учитель Д.Петров явно симпатизирует хиппи. Однако данная часть его материала, опубликованная в "Учительской газете" достаточно социологически точно определяет сам дух, атмосферу тусовки.

ЕСТЬ ЛИ У ХИППИ ИДЕОЛОГИЯ?

В целостном виде идеологии у хиппи нет. Скорее - это винегрет из обрывков различных учений и философских концепций, составленный по принципу газетной рубрики "Коротко об интересном"... Каждый черпает из винегрета то, что ему ближе, часто не принимая всё остальное... набрав энное количество - чем больше, тем лучше, тусовко-часов, недавний новичок может запросто сойти за бывалого хиппи (5). Взгляды людей "системы" очень противоречивы. Они хотят воспитывать в себе доброту, которой, по их мнению, не хватает обществу. И в то же время они безразличны друг к другу. На их глазах умирают товарищи по несчастью, а они рассуждают о том, что никто не в праве вмешиваться в чужую жизнь. Они презирают деньги и вместе с тем вынуждены добывать их противозаконными путями. Они говорят, что не могут найти своего места в обществе. И даже не пытаются искать его (3).

Несколько примеров: Основополагающее их понятие - свобода. Прежде всего - от общества. Хиппизм считает любое общество "антигуманным". Аргумент: ведь и марксизм считает государство "аппаратом насилия". Но если марксизм предлагает, собравшись с силами, взять и перевернуть положение вещей, и показывает, как это сделать, то хиппизм ничего менять

не предлагает. Обидевшись на "антигуманное" общество, хиппи предоставляют возможность ему самому вариться в собственных проблемах, сам же отказывается от всех связей с ним. Ну, а так самая сильная связь, соединяющая человека с обществом, - это необходимость общественно полезного труда, то, следовательно, хиппи и его отрицают. Правда, до поры до времени. По крайней мере трижды в день хиппи вспоминают о покинутом обществе. Есть понятие "жить на аске". Так красиво, по-английски, называется обычное попрошайничество: дядя, дай 15 копеек. Но и у него в конце концов терпение лопается. Когда общество требует от "системных людей" участия в полезном труде, проще говоря, когда пахнет привлечением к ответственности за тунеядство, подражатели хиппи устраиваются на работу. Чаще временную. И всегда попроще. Правда, не в смысле физическом: знаю среди них грузчиков. Скорее в том смысле попроще, что не требует эта работа приложения всех духовных сил, которыми обладает здоровый 20-летний молодой человек с не самыми скудными мозговыми ресурсами. (5)

В ЧЕМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ АСОЦИАЛЬНОСТЬ ХИППИ

"Система" в принципе не может дать общественно значимого творческого результата. Ибо творить (а не вытворять) - значит работать, действовать. А тут единственное, что по настоящему объединяет - отказ от действительности. Автоматически - отказ и от творческого результата. Его без работы, только на "божественном осенении" не бывает. Более того, лишая человека общественно значимых целей и ориентиров, "система" создает предпосылки к его деградации как существа мыслящего. Сознание и ум "гомо сапиенс" - это продукт общества. Навыки и понятия, которыми он оперирует, сообщаются с обществом в раннем детстве в ходе процесса, который так и называется в науке - социализация. Любая попытка изоляции человека от общества противна самой его природе. Неестественна. Антигуманна. (5)

Серее - 17 лет... Давно, еще в школе, когда Серее был пионером, его обидела вожатая, потом учительница высмеяла его стихи. И он замкнулся, со свойственным детству максимализмом, решил, что весь мир несправедлив и злобен. А умного старшего друга, способного объяснить, что мир состоит не только из черного и белого, он многолик, - такого человека, к сожалению, рядом не оказалось. Зато Серее приглянулся "системе". Здесь, наконец-то поняли и оценили его стихи (о "подлой" природе человечества). Потом постепенно убедили, что вовсе не обязательно учиться писать их и вообще в жизни можно обойтись без труда. Уверили, что каждый волен распоряжаться собой, как ему хочется, и не обременять себя заботой о других. Ну, а если тебя кто-то не понял, учит "система", не спорь с ним, ничего не доказывай - игнорируй его. Не понял твой друг, сосед, мать - делай отсюда глобальный вывод: значит и всё общество такое-же непонятливое. Игнорируй его - отдельный факт возводится до вселенского уровня. Раз общество не приняло тебя... откажись от него. "Система" это называет пассивным протестом: протестуй не признавая, уходи в себя, и ты станешь свободным. Причем понятие "свобода личности" "система" сводит лишь к возможности иметь длинные волосы, носить потертые джинсы и часами "балдеть" в парке на скамейке.... (1).

...Глубина деградации личности прямо пропорциональна времени ее пребывания в "системе". Она может привести к сколь угодно тяжелым последствиям. Вплоть до физической смерти. Многие "олдовые" хиппи-долгожители "сдринчились", "сторчались", просто "сблатовались". В переводе: спились, умерли от наркотиков, сошлись с уголовниками и сели в тюрьму. (5)

ЧТО ДЕЛАТЬ С "СИСТЕМОЙ": ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ

"Система" возникла не сама по себе, а в качестве стихийного противовеса тем застойным явлениям в работе с молодежью, в том числе, с творческой, о которых мы сегодня говорим в полный голос. А раз так, можно ли продолжать работать с подражателями хиппи теми же методами, что в предыдущие годы, ввалив основную ношу на правоохранительные органы? Думается, нет. Это - назовем вещи своими именами - социальное явление, и оно противостоит не только и не столько правопорядку, сколько обществу в целом. Значит

работать с ним надо сообща, многими силами общества. Может ли быть узаконена "система", иными словами, создан некий заповедник подражателей хиппи, зарегистрированный в установленном порядке, скажем, как клуб? Думается, нет. Хиппи - мировоззренчески отличное от нас движение, суть его - антиобщественна и регрессивна. Но если не удалось в предыдущие 20 лет погасить это явление, трудно всерьез ожидать, что это удастся завтра же, в одночасье.

Самым реальным шагом, на мой взгляд, было бы внимательно разобраться, пусть не в большом количестве, но все же вливающих в "систему". Среди них можно различить три группы: одних влечет романтика тунеядства, других - "идеологические" причины, которые на поверку оказываются не чем иным, как политическим инфантилизмом и неспособностью дать отпор встречающимся еще пока уродливым явлениям в нашей жизни, и, наконец, третьих привлекает в "системе" наличие творческих личностей. С первыми разговор короткий, и вести мы его умеем неплохо. Вторые, как правило, взрослеют, начинают самостоятельную жизнь с ее проблемами и с улыбкой вспоминают свой ребячий экстремизм. Как раз больше всего тех, третьих, кто приходит в хиппизм за общением с яркими личностями. Но на примере Сольми мы видели, что сами-то эти личности попали в "систему" случайно, из-за того, что общество - будем самокритичны до конца - не предоставляет им возможности реализовать себя в избранном творческом направлении. Значит, если исправить положение и вывести их из "тусовки", движение хиппи будет обескровлено как движение и превратиться в то, чем на самом деле и призвано быть: горсткой тунеядцев и демагогов. Как вывести? Да очень просто. Для этого не надо создавать новых организаций и учреждений, надо лишь демократизировать деятельность уже существующих. Зачастую пустуют сегодня выставочные залы, имеющиеся в каждом районе. Почему бы не открыть туда путь самодеятельным художникам? Естественно, при этом нужен контроль за содержанием их творчества, но не на принципах демагогической вкусовщины, и уж подавно не на принципах членства или нечленства в творческом союзе...

Иными словами, тем, кто хочет что-то делать, надо дать возможность делать. И в рамках не некоей культурной революции, а именно государственных институтов - молодежных секций городских организаций союзов писателей, художников, кинематографистов и т.п. Кто должен играть активную роль в этих начинаниях, кто должен убеждать творческие организации, пробивать брешь в бюрократических стенах, лечить политическую близорукость иных ведомственных чинуш, созывать худсоветы, открывать двери клубов? В Москве на себя эту роль взял на себя комсомол. Это отдел культуры горкома комсомола настоял на необходимости организовать выставку нескольким художникам "системы" в выставочном зале Пролетарского района столицы. Это горком комсомола предложил некоторые из картин вниманию Московской организации Союза художников СССР. И, к чести последней, там вдумчиво и доброжелательно отнеслись к ним, дав пусть и скромные, но неплохие отзывы (5).

От составителя: Опыт работы с "системой" есть и в других территориях. Дискуссии на страницах печати более года ведутся на страницах газеты "Комсомольское знамя" на Украине. ЦК комсомола республики владеет ситуацией, имеет контакты с лидерами "системы", пытается не допускать использование ее нашими идеологическими противниками, направлять усиливающуюся гражданскую активность в их среде на охрану памятников истории и культуры. Серия острых проблемных передач о хиппи "Взгляд" прошла по каналам ленинградского телевидения. горком комсомола, созданная при нем лаборатория исследования молодежных проблем внимательно изучают положение в среде хиппи, попытки отдельных групп "системных людей" проявить себя в сфере экологической деятельности.

ЕСТЬ ЛИ У ХИППИ ЗАВТРА?

Изрядное число "державы детей цветов", переболев ею, принимаются затем за серьезную, взрослую жизнь, со всеми ее заботами и обязанностями. Но...сообщество подражателей хиппи живуче и гордится тем, что справило уже 20-ю годовщину своего существования. В Москве их от силы пара сотен и несколько тысяч в стране.

К хиппи часто примыкают "выбывшие" из других негласных союзов, привлеченные "стремлением к духовному совершенству, максимальному проявлению творческих потенций, нетерпимостью к бездушию и формализму в человеческих отношениях", которые вроде бы проповедают хиппи. (5)

Очень серьезный вывод делает М.Володин на страницах журнала "Рабочая смена": Пройдет время. Повзрослеют нынешние: "...надцатилетние". Разойдутся по работам, семьям, вечерам "Для тех, кому за тридцать". Большинство, но не все. Так же, как двадцать лет назад, в бункерах, на дачах, на "тусовках" в одиночестве могут остаться теперь новые "крутые" ребята, для которых игра в "металл" обернется жизнью. И, возможно, появится новая - "металлосистема". С большой тревогой М.Володин пишет о бичах - бывших интеллигентных "человеках", которые представляют еще более глубокую степень морального падения человека и во многом близки подражателям хиппи... (4)

От составителя: Надо признать, что у системных людей есть завтра, это явление нашей жизни, тесно связанное со многими нерешенными проблемами нашей жизни. И, следовательно, нужно работать с ними рассчитывая на длительный период, проявляя к ним определенный такт и используя весь арсенал средств искусства воспитания.

От себя хотел бы добавить: уважаемые работники средств массовой информации! Не пишите так часто о хиппи - не надо давать им лишнюю рекламу. Работа с хиппи требует в основном индивидуального и, реже, коллективного воздействия.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Белецкая Л. Пустыня, оказывается, бывает и в душе человека// Комс.знамя.-Киев.-1986 - 6 декабря
2. Возвращаясь к "Пустыне"// Комс.знамя. - Киев.-1987.-4 февраля
3. Вокруг "Пустыни"// Комс.знамя.-Киев.-1986.-18 января
4. Володин М. Остров "система"// Рабочая смена.-Минск.-1987.-№2.-с.56-62.
5. Дибров Д. Пустоцветы. Подражателей хиппи не так уж много, но они есть...// Моск.комсомолец.-М.-1987-17 сентября
6. Додолев Е. Аромат бумажных роз// Смена.-М.-1987.-№17-с.22-23.
7. Петров А. Пришельцы// Учительская газета.-М.-1987.-22,24 января
8. Улица любви// Юность.-М.-1987.-№8.-с.8
9. Дорога в никуда// Крымский комсомолец.-Симферополь.-1986-26 августа
10. Щекочихин Ю. На перекрестке// Лит газета.-М.-1986.-22 октября