

СЛОВА?

ABOLISHING THE BORDERS FROM BELOW №7

Англ. | A4 | 28 | ? | ABfB, Liebigstr. 16, Berlin, 10247, Germany | wielkowitsch@hotmail.com

Регулярный (шесть раз в год) бюллетень об анархизме в Восточной Европе. Содержит хронику акций, пропагандистские документы, статьи о событиях, контактную информацию множества групп и активистов из Словении, Чехии, Польши, России и так далее. В последнем (пока) номере, в числе прочего, статьи о протестах против саммита НАТО в Праге, об основании анархо-синдикалистской организации в Сербии, о сопротивлении милитаризму в Словении, новости Анархистского Чёрного Креста (в том числе текст о бывшем турецком фашисте, который стал пацифистом и пошёл в тюрьму за свои новые убеждения), о первых анархистских книгах на македонском, интервью с воевавшим в Чечне бывшим солдатом РА, со сквоттером из «De Centrum» в Белостоке; есть очень смешной текст об истории анархизма, сочинённый румынскими гэбистами, ну и много всякого разного. Отличный ресурс - охват широкий как географически, так и идеологически. Недостатки - практическое отсутствие иллюстраций и невыразительная вёрстка - незначительны и поправимы. В России издание распространяется через «А-Дистро» и нас. Ш PS Традиционная для «ниВ» приписка - уже вышел восьмой номер.

BRUTALLY MORBID AXE OF SATAN №1

Англ. | A4 | 14 | ? | phuck_you@yourmom.com

Подростковый панк-зин из Аризоны. В общем-то, я не ожидал ничего хорошего от издания, начинающегося с заавы «Я ненавижу зины», однако чувство юмора - вещь незаменимая. В «B.M.A.O.S.» есть статьи о том, почему ANTI-FLAG сосут и что можно получить при скрещивании TOY DOLLS и ANAL CUNT, о радио, книжках, компактах, первом панк-концерте. Ещё есть восхитительная статья, в которой утверждается, ни больше ни меньше, что Джи-Джи Аллин - это В. И. Ленин. Приятный пустячок. Ш

COLORS MAKE YOU BLIND №2

Англ. | A5 | 52 | Johan Lundgren, Albogatan 14, 26633 Munka-Ljungby, Sweden | yakuzabarbbershop@hotmail.com
Интервью с COMBAT WOUNDED VETERAN (США), ATOMIC FIREBALL (Япония), THE NEMESIS NOISE PROJECT (Швеция), кусок дневника издателя, хорошо сработанные рецензии (неплохо обстёбан бельгийский мош-метал), с дизайном тоже всё в порядке (на развороте - концентрические окружности, если на них долго смотреть, то едет крыша). Мне бы этот зин понравился еще больше, если бы я слышал хотя бы одну пятую тех групп, о которых он пишет. Ж

CRYPTAS №20

Исп. | B5 | 44 | Cruz V. Luis, Apdo Postal #16-052, CP 02011, Mexico DF, Mexico | cons_internacion@hotmail.com
Толстая мелованная бумага, цветная обложка - но мексиканский журнал «Cryptas» пишет преимущественно о грязной подпольной краст / грайнд / анархо-панк сцене. Интервью с группами POLIKARPA Y SUS VICIOSAS, MIGRA VIOLENTA, STRESS, RUIDO DE ODIO, COPRO-

FILIA, GENOCIDE, TROPIEZO, обзоры сцен Швеции и разных стран Азии, рецензии на музыку, колонки, реклама и прочее. Отличный источник информации о хардкоре из стран Латинской Америки. Ш

DEFECT IN INDUSTRY №2 (Army Fuck Off)

Рус. | A5 | 16 | ? | Александр Василенко, Школьная 7, Ломовичи, Октябрьский р-н, Гомельская обл., 247302, Беларусь

Фанзин из белорусской деревни Ломовичи. Оформленное заметно прогрессировало - рукописно-вырезанно-наклеенное по-прежнему, но место использовано эффективнее. Тема номера - армия и связанные с ней дразги. Из армии пришёл издатель «Defect In Industry», в армии служит протинтервьюированный здесь гитарист группы АЦЕТИЛЕН, отслупжил своё Митрич из «Left Handers»; военным вообще посвящено много ласковых в этом номере. Журнал интересен не только лёгким акцентом (одно слово «человещество» достойно памятника), но и фокусом на личную жизнь - а не стандартный набор «история группы, дискография, и есть ли среди вас вегетарианцы». Ещё есть фрагменты из автобиографии издателя «Skid Row», рецензии на кассеты и фанзины, антиреклама вермишели б/п в форме комикса и тому подобное. Ш

D.I.Y. GUIDE №2

Англ. | B5 | 56 | пожертвование | CrimethInc., 2695 Range-wood Dr., Atlanta, GA 30345, USA | www.crimethinc.com
Сборник полезных советов, охватывающий многие сферы человеческой самостоятельной деятельности - от приготовления еды до прерывания беременности, от правописания до езды на поездах, от воровства в магазинах до массовых антикапиталистических протестов; список можно продолжить. Некоторые советы локально специфичны, то есть будут полезны только жителям/льникам США, но прочитать всё равно не помешает. Изюминка оформления - смешные картинки на полях. Супер. Ж

HEARTATTACK №35

Англ. | A4 | 96 | \$5 | PO Box 848, Goleta, CA 93116, USA | heartattack@ebullition.com | www.ebullition.com/hac.htm
«HeartattaCk» выпустили этот номер «про тех, кому за тридцать» - точнее, он посвящён разменявшим четвёртый десяток панк-рокерам. Есть колонки (Феликс Хэвок, Мэтт Эвередж, Сигги и другие), есть интервью (Пусхед, SUBMISSION HOLD, DREGS OF HUMANITY и т.д.). Письма, нетематические колонки, абсолютно выше крыши рецензий на пластинки и журналы, реклама и т.д. Один из самых интересных выпусков «HaC» в последнее время. Ш

HELL AND DAMNATION №11

Англ. | A5 | 32 | \$1 | Colin, 22 Burns Villas, Stainforth, Doncaster, S. Yorks, DN7 5DP, England

Ветеранский DIY панк-журнал из Йоркшира. Очень хорошее оформление - текст на компьютере, аккуратное вырезание и наклеивание, много картинок. Характерное для английских зинов чувство юмора тоже присутствует! В номере - интервью с хардкор-панк группами VANING 5, SIVILIMURHA и CONFUSIONE из Европы и SCHIFOSI

из Австралии, несколько прогонов - самого Колина Астро про расизм и политику, Джейкоба Дэвида из Калифорнии про Буша и правительство США, обзор панк-сцены Румынии (знатоки истории отечественного самиздата дружно вздрогнули), рецензии на музыку и фанзины. Стандартный набор, конечно; но, скажем, группа DISCLOSE тоже не является новаторской - однако охуеная тем не менее. Ш

HLUBOKA ORBA №20

Чешск. | A5 | 96 | ? | Nesehnuti, Udolní 44, 602 00, Brno, Czech Republic | orba@seznam.cz

Структура зина - нечто среднее между «MRR» и «HaC» (заклеймите меня за стереотипное мышление). Сначала идут письма читателей, потом колонки, интервью с LOCUST, рассказ о художнике Джоне Йейтсе (сотрудничает с «Alternative Tentacles» и не только), отчет о туре AUTORITAR и EXEKUCE, дальше снова интервью - WRETCHED (плюс страницы истории итальянского панка), xBALACLAVAX, SEEN RED (самое большое) и, наконец, рецензии на музыку, а на предпоследней странице - отзывы на журнал из разных стран, в т.ч. и из нашего пятого номера. Отзывы, конечно, хорошие. Ж

IN DARKNESS, THERE IS NO CHOICE №7

Англ. | A5 | 8 | почта | Ian Thomas, 4 Cumber Drive, Wilmslow, Cheshire, SK9 6DZ, England | ian.indarkness@lineone.net

Замечательный бюллетень, который теперь заместил не менее замечательный чеширский анархо-панк фанзин того же имени. Интервью со старой валлийской панк-группой NO CHOICE, куча рецензий на журналы и пластинки, несколько прогонов и картинок. Разумеется, «вырезал - наклеил». Ш

INFECTED BY DEMENTIA №1

Англ. | A5 | 24 | \$2 | Armantas Geciauskas, Chemiku 126-3, Jonava, 5000, Lithuania | armaz@angelfire.com

Вполне себе среднестатистический панк-фанзин: сомнительный английский, пишущая машинка, ксерокс, вырезал - наклеил, флаеры. Интервью с PICHISMO (замечательное), DRILLER KILLER и DEMISOR, рецензии, случайные статейки (о технологиях, MIXOMATOSIS, «J.A.R.») и т.п. Одно из очень немногих англоязычных DIY-изданий в Восточной Европе. Ш

MAXIMUMROCKNROLL № 232

Англ. | A4 | 152 | \$5.50 | PO Box 460760, San Francisco, CA 94146-0760, USA | maximumrnr@mindspring.com | www.maximumrocknroll.com

Самый толстый и ежемесячный из diy панк-журналов. С одной стороны, структура издания остаётся прежней: куча отличных колонок - о политике, о музыке, за жизнь, ряд писем разной степени занятости, политические новости, нелюбимое интервью (FLESHIES, THE FARTZ, LOST, «Bridge Nine Records» и др.), куча рецензий на всё, что движется, до задницы реклам подпольной продукции («MRR» тщательно отбирает рецензируемый и рекламируемый материал, в первую очередь с точки зрения принадлежности / независимости от корпоративного музыкального бизнеса). С другой, всё меняется. Обзоры сцен в этом номере нет; объявлений всего десять штук. Не может же журнал оставаться прежним? Из нынешних колумнистов «MRR» двенадцать лет назад присутствовал только Майкель Борд. Ш

McSUES №2

Англ. | A4 | 8 | почта | M.W.R., PO Box 3828, Glasgow, G41 1YU, UK | mwposse@yahoo.co.uk | www.mwr.org.uk Газета для полутора миллионов работников «МакДональдса» по всему миру, выпускаемая базирующейся

в Шотландии группой «Сопrotивление работников МакДональдса». Основные претензии работников Мака к своему нанимателю - борьба с профсоюзами, плохие условия работы, низкие зарплаты, дискриминация, плюс, разумеется, разрушение здоровья посетителей и уничтожение окружающей среды. Изложение стилизовано под бульварную прессу: кроссворд, байки, интервью с Ричи Джеймсом из MANIC STREET PREACHERS, «тайный дневник Рональда МакДональда» и так далее, а также хроника акций борющихся за свои права работников «МакДональдса» по всему миру, письма от бывших работников ресторанов, требования к корпорации и другая «серьёзная» информация. Ш

NEW WORLD №1

Рус. | A5 | 40 | \$1 | Дмитрий Харланчук, а/я 37, Минск, 220053, Беларусь | ludl85@mail.ru

Рукописный зин с аккуратным макетом типа «B&H» (в смысле, «вырезал и наклеил»). Рассуждения за жизнь и за панк-рок, отчёты о концертах, рецензии, интервью с одним из редакторов «Football X-Files». Ещё стихи и портрет группы ANTIGLOBALIZATOR. Ш

ON THE EDGE №1

Рус. | A5 | 70 | 20 руб. + почта | Иван Чумаков, Крылатские холмы 30-8-41, Москва, 121614 | xvanyax@yahoo.com

Ииееccc! Dial-a-cliche: «есть ли в группе вегетарианцы» и «почему вы решили стать стрейтэджерами», aka «стандартные вопросы, том 5» (почтовые интервью с группами IN CONTROL, CHAMPION, KNOW YOUR ENEMY, NOT FOR ME). Кроме того, обзоры хардкор-сцен Голландии и Норвегии, исторические заметки об SSD и SLAPSHOT (без ссылок на источники) и куча рецензий (без адресов) на компакт-диски и семидюймовки жирных западных лейблов (хе-хе). Политики - ноль, занимательности - ноль, если не являться маниакальным поклонником олд-скул хардкора. Оформление радует отсутствием выёбанов, однако качество печати хреновое - на рекламках зачастую не разобрать ни слова. Ну чё сказать, not for me, но есть надежда, что будет прогресс. Издатель предлагает желающим скидывать ему статьи и колонки для будущих выпусков. Ш

PLAY HOOKY №12

Рус. | A5 | 104 | ? | Эдуард Киреев, а/я 456, Киров, 610011

Я, пожалуй, никогда не держал в руках столь толстый фэнзин формата A5 на русском языке. Основной упор тут сделан на интервью с группами - их тут около двух десятков (сколько точно, сказать не могу - сбился со счёта, честное слово; самое большое, кажется, с ПУРГЕНОМ). Интервью на любой вкус - взятые Эдом и другими людьми, с группами знаменитыми и не особо известными, переводные, свежие и архивные. Из прочего мне было интересно прочитать про клуб «The Masque», существовавший в Лос-Анджелесе в начале 80-х. Также есть немножко рецензий, материалы про Стива Альбини и Джои Раймоуна, сцена Читы, обзор концертов в Новоятске (см. также «Бумажные Ужасы»). Сейчас Эд живет в Питере и вновь активно берет интервью у разных деятелей. Говорят, что он собирался завязывать со своим детищем. Не верю и жду «Play Hooky» номер чертова дюжина. Ж

PROFANE EXISTENCE №40

Англ. | A3 | 20 | \$2 | PO Box 8722, Minneapolis, MN 55408, USA | www.profanexistence.com

«P.E.» решили опять нести анархо-панк в массы на регулярной основе. В номере - уйма статей и новостей по

политическим вопросам, четыре страницы рецензий, интервью с группами SCORNEД, BLEEDING KANSAS, LA MANTRA DE FHIQRIA (все - США), отличные колонки (лучшая - «Рождение краста» Феликса Хэвока). Номер получился чуток скомканным, хотя всё хорошо. Ш

RIEPA №2

Латышск. | A5 | 64 | Ls 0,6 + почта | riepa@figurz.net
В Латвии опять начали издавать самиздат. Это издание («Riepa» в переводе с латышского означает «колесо») несколько мне напоминает земляков «Voice»: качественное оформление, чёткая печать, преимущественно музыкальное содержание с упором на модную музыку, хе-хе. Интервью - GRADE, THE LAWRENCE ARMS, ANALENA, TO THE LIMIT, обзоры - чешское ска, люксембургский хардкор, венгерская сцена, рецензии - концерты и пластинки, статьи - татуировки и «МакДональдс». Так, есть повод учить латышский. Ko jums vajag? Ш

SHORT, FAST + LOUD! №8

Англ. | A4 | 104 | \$3 + почта | Chris Dodge, PO Box 7337, Alhambra, CA 91802-7337, USA | shortfastandloud@slapaham.com

Объёмистый журнал, посвящённый экстремальной музыке. Формат и дизайн а-ля «MRR», однако всё внимание музыке. Проводниками в мир хардкора, грайнда, сладжа и нойза служат в основном участники калифорнийской power violence-тусовки. Колонки (Макс Уорд, Джефф Робинсон, Мэтт Эвередж и другие), интервью (Крис Бортс-Ларсен, CRIPPLE BASTARDS, SHANK (лучшее), STACK и др.), дневник турне IRON LUNG, до задницы рецензий на пластинки, спецвыпуск «Mosh Of Ass» (рецензии на демо), реклама и фотки групп. Очень хороший музыкальный журнал. Очень хороший, но и очень музыкальный. Ш

SKID ROW №1

Рус. | A5 | 50 | ? | Андрей Житкевич, а/я 31, Минск, 220138, Беларусь | skidrow@tut.by

Довольно неплохой - по крайней мере, на общем фоне-фанзин из Беларуси. Приятно отличается наличием кроме интервью с группами (ANTIGLOBALIZATOR - самое суперхитовое, ВИТАМИН РОСТА, CONTRA LA CONTRA, SCUM OUT и ещё несколько других) и информации на немusикальные темы, причём не только сплизженной, но и раздобытой самостоятельно - интервью с участниками Федерации Анархистов Беларуси и рассказы очевидцев о сквотах в Европе. Есть ещё всякие мелочи, анархизм, антифашизм, перепечатка «Советов начинающему демонстранту». Дизайн компьютерный, не особенно красивый, но читается всё. Хороший первый номер. Если сделать получше вёрстку и запариться с корректурой - будет клёво. Ш

THE SLASHER №1

Англ. | A5 | 20 | почта | Arno Sinsolieu, 12 Rue Du Gard, 59800 Lille, France | xarnox@netcourrier.com

Маленький бесплатный журнал, посвящённый хардкор-сцене Франции. Содержит интервью с группой xDISUSED MINDx, инфо о ньюслеттере «xStrength Of Mindx», а также нечитабельный обзор сцены Португалии (впрочем, такой же попал в 3-й «Voice») и несколько рецензий. Ш

TOMMY'S №3

Рус. | A6 | 48 | 24 руб. | Денис Чирков, Набережная 58-330, Зеленогорск, Красноярский край, 663690 | tommys@narod.ru | www.tommys.narod.ru

Оказывается, что Зеленогорск - это не только курорт в Ленинградской области, а сибирский «самиздат» - не только «Yes Future!» и «Сибирский Тракт». В разделе интервью - Шарапов (строит из себя скромного парня),

Андрей Ландин из проекта KAMIKAZE (Вопрос: «В каком возрасте ты впервые стал участвовать в общественной деятельности?») Ответ: «В 1986, 1989, 90-х годах у меня появились первые винилы, выпущенные тогда на «Мелодии», в том числе и западные команды»), группа ABBAT SANTOS. Остальной объём занимают рецензии на прессу плюс проза, поэзия, колонки, прогоны - много перепечаток. Удивляет материал про Фредди Меркьюри («А представляете, какой бы зин делал Фредди, если бы знал о существовании такой культуры? Непременно, он составил бы конкуренцию Грину»). Присутствуют плохо переваренные идеи субкоманданте Маркоса. В общем, видно, что мысли у издателей разбегаются в разные стороны, надо бы их как-то собрать и более внятно изложить, что ли. Ж

TURN LEFT FOR THE REVOLUTION №16

Англ. | A5 | 4 | почта | Ralf Bauerlein, Basler Str. 66, Freiburg 79100, Germany | tlfr@web.de

Маленький немецкий бюллетеньчик, который выходит уже чёрт знает сколько лет. Вместо панк-новостей Ральф решил собрать контакты антивоенных организаций со всего мира, привёл источники независимых новостей и напечатал ряд адресов анархистских организаций. Ещё есть размышления издателя о сексизме и порнографии. Ш

UPHEAVAL №9

Англ. | A5 | 32 | \$3 | Craig Lewis, PO Box 471, Boston, MA 02134, USA | upheaval_zine@yahoo.com | www.geocities.com/wheresyourangerpunk

Нечасто можно встретить зин из США, уделяющий серьёзное внимание тому, что происходит в других странах. Тут же из местных дел только всякие прогоны от издателя да интервью с лейблом «Social Napalm», а остальное - сцены Эквадора, Голландии и части бывшего СССР (великодержавный шовинист Шарапов отчитался за украинцев, эстонцев, белорусов и казахов, хе-хе), интервью с Филипом Фухсом из SEE YOU IN HELL (как всегда, весьма информативное) и группой COACCION из Мексики. Отзывы Крэйга о зинах и музыках в основном положительные - то ли он сам так подобрал материал, то ли ему говна не присылают. Ну что еще сказать? Душа радуется. Международный заговор действует. Ж

VOICE №3

Рус. | A5 | 62 | 25 руб. + почта | Егор Поралёв, а/я 165, Санкт-Петербург, 191025 | voicezine@mail.ru

По какой-то дурацкой причине больше одного хорошего фанзина в этой стране существовать не может. Был «Old Skool Kids» - нет его, загнулся, была «Xerotika» - в Минске «Xerotika», был «В Моём Супе Печенье В Форме Зверюшек» - хрен знает, где сейчас и суп, и печенье, и зверюшки. Про «Утопию» вообще лучше горестно помолчать. Так вот, по крайней мере по состоянию на данный момент и в том случае, если редакция будет чуть меньше занудствовать, я склонен признать «Voice» королями зин-сцены РФ. Новый номер толст, красив, офсетен, интересен, политизирован; включает пару очень хороших текстов. Контент - традиционен: колонки, интервью с рок-группами (CHILDREN OF FALL, REACHING FORWARD, ENDSTAND и пр.) и панк-дизайнерами (Крилаз, Бивис, Джордж и др.), информационные статьи (евротур ПЯТИ УГЛОВ, «Анархистский Чёрный Крест» и т.д.), рецензии и прочая традиционная зин-начинка. Ш

XEROTIKA №15

Рус. | A5 | 20 | ? | для Грина, Игорь Коник, а/я 205,

Минск, 220107, Беларусь | xerotika@newmail.ru
Разумеется, с тех пор, как мы получили этот номер, вышло ещё два. Произведения искусства в жанре «вырезал - наклеил», картинки, фотки и т.д. Из слов - рассказ про совместную демонстрацию кёнигских анархистов? и нацболов, интервью с Никитой Ляшкевичем, HEADMIX COLLECTIVE, ИЗ КОЖИ ВОН, суеверия, концерты, разговоры про «Макдональдс» и «Пагоню», комикс про ментов, перевод из «Harbinger». Ш

АВТОНОМ №19

Рус. | A4 | 24 | 16 руб. | а/я 3472, Краснодар, 350001 | www.avtonom.net

Выглядеть стал респектабельнее - глянцева обложка. Но «дизайн» не изменился и содержание по-прежнему во многом сомнительное. Пересказывать его бессмысленно, нужно критиковать. Лучший материал номера - беседа о сексизме в анархической среде. Наиболее отвратительная статья называется «Россия-Япония. 1:0 в пользу революции» - в ней беспорядки на Манежной площади во время прошлогоднего футбольного чемпионата выдаются чуть ли не за образцово-показательное народное восстание. Есть продолжение сериала про европейских автономов, но если вы знаете английский, то очень советую читать книгу Катсификаса в оригинале - в «перевод» Ященко слишком много несуразностей (например, он не отличает яппи от иппи). Смесь килограмма варенья и килограмма говна дает на выходе сами знаете что. Ж

АНАРХИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК № 6

Рус. | A4 | 12 | ? | analyans@mail.ru

Продолжение бесконечного сериала про М. Штирнера, малоосмысленный наезд на панков, интервью с московским анархистом А. Малиновским, репортаж с «Чёрно-Зелёных Дней-2001», хроника акций в Москве и других городах и странах (включая суперхит - первомайский манифест Международной федерации индустриальных анархо-догматиков), рассказ о группе BRUTAL TRUTH и ещё кое-какие материалы. Тексты приглашенных авторов в целом лучше, чем то, что пишет издатель, он же редактор. Ж

БЕЗ НАМОРДНИКА №3

Рус. | A5 | 46 | ? | Никита Ляшкевич, а/я 55, Минск, Беларусь | h811@pisem.net

Фанзин для «панк / хардкор пацанов и девок». Интервью с ONLY WAY OUT и ТЯЖЁЛЫМИ ПОСЛЕДСТВИЯМИ, рецензии, мудрые мысли и страшные факты, отличные комиксы. Много Аксотиной (путешествия для золотой молодёжи, глава из О'Хары, сцена Чехии). Ш

БУМАЖНЫЕ УЖАСЫ №1

Рус. | A5 | 58 | ? | Андрей Лаптев, Володарского 43-57, Киров, 610020 | xdripsx@pisem.net

С издателями случилась обычная история - материал долго накапливался, в результате всего получилось очень много, а часть материалов нулевого номера была отдана в «Play Hooky» №12. Итак, тут есть рассказ о кировских концертах, снабженный фоторепортажем (!), интервью с людьми из групп BORA, SPLITFACE (обе - Литва), ВЗВОД (Киров), КОЛЕСО ДХАРМЫ (архивное с Валиком и свежее с Панчем - как всегда отличное), интервью с Мишей из зина «Ponk-111», обзор интернет-сайтов, различные политические статьи (гонка вооружений, теория госкапитализма, смерть Карло Джулиани, дискриминация чеченцев), телега про вегетарианство конца позапрошлого века. В разделе «низкопоклонство перед западом» - дневники Рэя Каппо. Внятный компьютерный макет и неплохое качество печати. Ж

PS В разделе спасибо написано, в частности, вот что: «Джорджу (именно он надоумил меня выкинуть большую часть материалов из зина, спасибо, Джордж)». Наверное, мы правильно сделали, что изгнали этого субъекта из редакции.

PPS В Кирове есть свой Рома-Банан. Может, и нам своего завести?

Измайлов, слышал, тебя Слон «бананом» обозвал? Ш

ВЕСТНИК МАЛПГЛ №9

Рус. | A4 | 20 | ? | fedor_ermolov@mail.ru

Литературный самиздат из Волгограда. Ж

ВИННЕГРЕТ №1

Рус., бел. | A5 | 16 | ? | Алексей Богомольский, ул. Жуковского 5/1-180, Минск, 220007, Беларусь | bogema@tut.by

Средний белорусский зин - это неряшливый дизайн в стиле вырезал-наклеил, обилие дурацких картинок и / или комиксов, активная жизненная позиция. «Виннегрет» отличается от других тем, что обозреваемая музыка - не панк. Также обозревается пресса (минская), есть пара статей о коричневой чуме, неплохая подборка цитат про патриотизм, переводная колонка из «Spit Teeth» и еще кое-что. Да, полученный нами экземпляр раскрашен цветными фломастерами. Ж

ВОЛЬНОДУМ №1

Рус. | A4 | 28 | ? | а/я 205, Минск, 220107, Беларусь
Тусовку анархистов, делающих этот журнал, я впервые встретил прошлым летом в Прямухино, где они беспробудно бухали. К счастью, они способны не только на это - устраивают разные акции, дерутся с фашистами, ну и журнал выпускают. Тут есть анархическая теория (А. Боровой, Р. Рокер, И. Пуэнт, Х. Бойчев), панк-рок (THE PARAFIN, PET NIHIL), творчество - собственное и чужое, рубрика «как мы до такого докатились», т.е. как пришли к анархизму. Имеются всякие шероховатости, но в целом хорошо. Желаю успехов. Ж

ВОЛЬНОСОЦ №1

Рус. | A5 | 16 | ? | Анвар Каландаров, Дустлик 6-35, пос.

Улугбек, Ташкент, 702132, Узбекистан

Первый в мире DIY-фанзин из Узбекистана. В основном рукописный, с типичным оформлением из картинок и флаеров. Вначале - местные новости и обзор ташкентской сцены, потом - интервью с краснодарской группой FLAME и с LANA KROMOLEB из Барнаула. На закуску - рецензии на прессу и музыку. Ш

ВОЛЯ №15

Рус. | A4 | 12 | ? | Влад Тупикин, а/я 80, Москва, 117208 | obschtschina@pisem.net

Последний номер международной анархической газеты вобрал в себя ряд превосходных текстов, но один из которых, впрочем, не был написан собственно на «Воли» (большинство статей дебютировало в интернете). Тексты Александра Бренера и Барбары Шурц, Боба Блэка, Лёхи Никонова, Влада Тупикина и сотрудников russia.indymedia.org - о постмодернизме, Стюарте Хоуме, ПТВП, современной культуре, анархизме, протестах против саммита МВФ, «Норд-Осте». Ш

ВРЕДИНА №2

Рус., бел. | A5 | 16 | \$0,4 или обмен | а/я 39, Минск, 220053, Беларусь

«Безыдейный журнальчик» с преимущественно литературным наполнением. Рукописный. Главным образом малые жанры, немного стихов, ещё меньше рецензий, и ещё интервью с группой ШЕСТОПСАЛМИЕ, в которой фигачат двое из участниц редакции «Вредины». ОК, но ничего особенного, imho. Ш

ГЕНИАЛЬНЫЙ ЯЩУР №4

Рус. | А5 | 20 | 10 руб. + почта | Виталий Лапкин, Береговая 48/2-85, Великий Новгород, 173011 | lapitch@mail.ru Колонки, интервью (URATSAKITOGI, ZUNAME, NEGRUZA, КАБЗОН, MAD RATS, ТАПАКАНЫ!), обзор сцены Хабаровска, рецензии на концерты, прессу, музыку, информация об «Ipecacuanha Records». Ш

ДЕЗЕРТИР №1

Рус., бел. | А6 | 36 | \$0,7 | Дмитрий Горшанов, Комарова 22А-176, Гродно 230015, Беларусь

Кроме формата этот гродненский зин мало чем отличается от среднего белорусского (см. рецензию на «Виннегрет»). Ж

ДЕНОГТИНИЗЕР №00

Рус. | А5 | 8 | ? | Молодёжная 163-42, Новополоцк, Витебская обл., 211440, Беларусь

Параноидальные словесно-картиночные коллажи из Витебской области. Шред как этот мужчина до кучи шумовик. Охотнюшки. Ш

ДОХЛЫЙ СЛОНИК №3

Рус., бел. | А5 | 28 | ? | Андрей Колосов, Седова 37А-1, Рогачёв, Гомельская обл., 247250, Беларусь

Во-первых, если на обложке журнала есть знакомые лица - журнал мне уже нравится. В групповой фотографии на обложке «Дохлого Слоника» я уверенно опознал Коника. Во-вторых, если журнал легко читать, он по крайней мере удобен в обращении. Шрифт крупный, вырезание и наклеивание производились недрогнувшей рукой. По содержанию - довольно обычный панк-фанзин, вначале - маленький обзор местной рок-сцены, а потом - смесь обзоров концертов и интервью. Охвачены: Крыс из SELFSHIT / ЛЯМАНТА, Мышь из ПАРТИИ (ещё бы сюда Коника, Гиппопотама Бору из ANTIGLOBALIZATOR и Кабана из СВК - для полноты bestiария), СПАСИБО АЛКОГОЛЮ (очень смешное интервью) и DIRETE ACTIONE (панк-группа из деревни в Ивацевичском районе). Ш

ЁККЛМН №2

Рус., бел. | А4 | 20 | ? | Александр Мороз, а/я 215, Борисов, 222120, Беларусь | yokklmn@tut.by

Пожалуй, сейчас это самый качественный - в плане вёрстки, печати, да, пожалуй, и содержания тоже - из белорусских DIY панк-хардкор фанзинов. Содержатся хорошие интервью с ансамблями ПРАВАКАЦЫЯ, CONTRA LA CONTRA, Ю-Ю, SILIKON FEST, SUFFER (чешский), со Стефаном из «Stardumb Records» и рецензии на концерты, журналы и записи. Номер открывает эмоциональная статья про борьбу властей РБ с панкроком, а заканчивается всё четырёхстраничным ликбезом касательно спорта (точнее - скейтбординга). Ш

ЗАКАТ ЦИВИЛИЗАЦИИ №2

Рус. | А5 | 20 | ? | Андрей Гордиенко, Ворошилова 13/2-40, Ставрополь, 355040 | badfish@rambler.ru

Ого! Чего я не ожидал увидеть в серожем на «Play Hooky!» фанзине - так это достаточно серьёзной статьи об идеях левого экономиста И. Валлерстайна. Дальше идут переводные интервью с VARUKERS и GOOD RIDDANCE, рец. на муз., небольшой обзор шведской сцены из зина «Putrid Nausea» и написанный Малышом обзор питерской сцены. В конце - неглупые, хоть и не бесспорные, размышления издателя об идеологической упёртости некоторых ребят (и по нам тоже прошелся, хехе). Хочется пожелать ему успехов и ждать следующего номера. Ж

Следующий номер вышел, ещё лучше и краше, но у меня не осталось для него места. Ш

ЛИСТОК № К

Рус. | А5 | 4 | почта | Эдуард Новиков, ул. Мира 26-16, Карабаново, Владимирская обл., 601642

Рукописное обозрение карабановской сцены (декабрь 2000), с фотографиями. Представляет интерес скорее для местных жителей, чем для всех остальных - и не то чтобы это плохо. Ж

МОЙ МИР

Рус. | А5 | 20 | почта | Ольга, а/я 241, Пермь, 614007 | myworld01@mail.ru | www.clubland.perm.ru

Размышления молодежи об окружающем их мире - довольно короткие и неглубокие, к тому же плохо сверстанные. Есть статья про скейтбординг (в первом «Войсе», конечно, лучше) и короткий рассказ М. Веллера. Ж

МОЯ ТЕРРИТОРИЯ № 1, № 2

Рус. | А5 | 40, 28 | 30 руб., 14 руб. | Николай Нараев, Путевая 6-12, Хабаровск, 680045 | klammer@mail.ru

Тематика первого номера - анархическая, антифашистская и экологическая (с перепечатками из «Ножей и Вилкой» и «Нового Света», цитатами из Прудона, Бакунина и Кропоткина) плюс немного музыки и всякого другого. «Идейно невыдержанной пурги» тоже хватает - например, обращение к государству с требованием уничтожить фашистов. Во флаере написано, что стоит это дело 30 рублей вместе с кассетой - сборником местной экстремальной сцены, но кассета до нас пока не дошла. Во втором номере силен крен в сторону алкоголизма - вёрстка от этого стала более неряшливой. Снова перепечатки плюс немножко своих текстов. Что будет дальше - не особо понятно. Ж

НЕ СТЕСНЯЙСЯ - СДЕЛАЙ КОПИЮ №1

Рус. | А5 | 16 | обмен | Владимир Тарасов, Гатчинская 1-12, Волосово, Ленинградская обл., 188410 | negruza@pisem.net

То, что раньше называлось «Издание Пятой Филиппинки». Lo-fi оформление: не особенно пока чёткий рукописно-резано-клееный макет; все тексты написаны их авторами и вклеены как были. Для меня интереснее всего было прочесть интервью с Конём из СПИЧЕК И КЕДОВ (у него к тому же самый понятный почерк); есть также обмен записками с ТАЛОНОВ НЕТ (забавно) и группой СКОБАРЬ И НАДОЛБЫ (не очень разборчиво). Ещё есть литература - про чортёй и стихи с иллюстрациями Бороды. Остаток пространства занят рецензиями и флаерами. Если честно, то более аккуратный макет не повредит, а так - в меру занятно. Ш

НЕ СТЕСНЯЙСЯ - СДЕЛАЙ КОПИЮ №2(4)

Рус. | А5 | 8 | ?

Июльский мини-выпуск. Тов. Тарасов изволили найти пишущую машинку, поэтому читается легко и непринуждённо. Есть интервью с однофамильцем Дмитрием, издателем «Trumheim», рецензии на аудионосители и самиздат, краткий каталог «Ipecacuanha Records» и фото Эрика Бороша (HERMIT), которого он сморил в волосовском районном ДК «Родник». Прогресс, ёбт. Ш

НОВЫЙ БЕЗБОЖНИК №1

Рус. | А4 | 48 | 15 руб. + почта | С.Ф.Исайчиков, а/я 8, Москва, 109147 | www.atheism.ru

Журнал Атеистического Общества Москвы. Я ещё не прочитал весь журнал, на мой первый взгляд не все его материалы безупречны. Неплохи вводные статьи («Решитесь не веровать!» и «Что такое атеизм?»), есть хороший наезд на русскую религиозную философию конца XIX - начала XX века. Ж

НОВЫЙ СВЕТЬ №52

Рус. | А4 | 8 | 10 руб. + почта | Александр Ермаков, а/я

32, Санкт-Петербург, 194291 | newworld@admiral.ru | www.novsvet.narod.ru

Газета анархистов Питера совершила финт ушами, и с целью пушного зрения в корень текуще-ситуативные филлиппки потеснились, чтобы «Новый Свет» мог накрепиться на сторону философии. Всего одно постановление Совета ГЛА, но зато целых три исторических статьи - о Франческо Гецци, Льве Чёрном и анархическим движении в современной России. Есть обзор прессы и хроника анархических и антивоенных акций, но куда пропал кроссворд? Ш

ОД.І.Y.СЯ! №1

Рус. | А5 | 40 | ? | Сергей Мышковец, а/я 389, Минск, 220090, Беларусь

Oh my god, they killed Kenny! В Беларуси теперь на один фанзин больше. Этот производится гитаристом панк-группы ПАРТИЯ. Всё как всегда - интервью (довольно подробные, чем и хороши - с THE PARAFIN, НКВД и РАДИОАКТИВНЫМИ ОТХОДАМИ), размышления издателя (что-то справедливо, что-то - ерунда, стиль надо шлифовать всюду), отчёты о паре концертов, флаеры и, разумеется, комиксы - сравнительно неплохо нарисованные, в основном антифашистской направленности. You bastards! Ш

ПРО КРОЛИКА №1

Рус. | А4 | 10 | ? | Алексей, Братская 7, Тимашевск, Краснодарский край, 353760

Литературный жин приморско-ахтарских панков. Адрес в Тимашевске, печатается в Краснодаре - конспирация. Ж

ПЯТНОВЫВОДИТЕЛЬ №6

Рус. | А5 | 28 | ? | Оля, Варшавени 74-159, Минск, 220123
Рукописный журнал, наполненный главным образом размышлениями редактора по поводу различных форм не-терпимости и непоследовательности. Кроме рассуждений (хорошо написанных, но иногда наивных - основным источником сведений о жизни в России является телевизор), есть рецензии и интервью с группой ДЕФЛОРАЦИЯ. Ш

СЕЛЬСКОЕ КЛАДБИЩЕ №19

Бел., рус. | А5 | 20 | ? | п/с 108, Менск, 220009, Беларусь | djetit@tut.by

«Сельское Кладбище» медленно, но верно переименовывается в «Вясковья Могілкі». В этом номере только один текст на русском (квазипёса), остальное - поэзия, проза, рецензии, дискуссия о минских кладбищах - на беломове. Большинство рисунков - детские, большинство текстов - где-то между Кручёных и ОБЭРИУ. Ш

СИБИРСКИЙ ТРАКТ №5

Рус. | А5 | 60 | ? | Владимир Скрацун, до востребования, Иркутск, 664007 | u282225@rambler.ru

Анархо-панковский крен в этом номере «Тракта» усилился. Тут есть и пара репортажей с концертов, затеянных Горыной, и вездливые, но слегка наивные отзывы об известной книге О. Аксютинной, и весьма невнятный разговор об антифашизме. Есть и уже привычные рубрики - обзор местной музыки (барды, рокеры, группа ФЛИРТ, Клуб Сибирских Металлеров), очень дотошные рецензии на самиздат (плюс дополнения к истории такового в Иркутске и окрестностях), стихи и проза. Для «Тракта» характерно наличие особого местного колорита - либо жизнь у них там действительно сильно отличается от нашей, либо авторам хочется так думать. №6 вроде бы будет чисто литературным, дальнейшее будущее издания ту-

манно. Ж

СИБИРСКИЙ ТРАКТ №6

Рус. | А5 | 48 | ?

Казалось бы, нет ничего более обыденного, чем кончина самиздатовского проекта. Иркутские же всё время говорят что-нибудь типа «ну уж этот номер точно последний» - и продолжают продолжать. В шестом номере есть разнообразные статьи, телеги и прогоны, проза, истории об алкоголе (включая абсент), огромный обзор самиздата, рецензии на книги. Атмосфера местной самобытности сознательно нагнетается. Седьмой номер уже вышел. Ж

ТРЕТИЙ ПУТЬ № 60, 61

Рус. | А5 | 20 | 8 руб. | а/я 52, Касимов, Рязанская обл., 391330 | tw@ecoline.ru | www.chat.ru/~tw2000

Последний номер старейшего анархо-экологического журнала практически полностью посвящен рассказу о поездке «русской дюжины» в Гетеборг, кроме этого он содержит интереснейшую статью о тактике разных групп, принимающих участие в протестах против международных финансовых институтов. В предыдущем была первоймайская хроника и критика анархо-синдикализма. Ж

ТРЮМХЕИМ №4

Рус. | А4 | 24 | ? | Дмитрий Тарасов, м-н 2, д. 42, кв. 85, Светлогорск, Гомельская обл., 247400, Беларусь

Очередная шумовая библия от претендующего на филлиппевский пьедестал молодого чемадана из Светлогорска. Большая часть журнала отдана на откуп Валику Борисевичу (HOUSE WHERE NOBODY LIVES и все остальные белорусские нойз-проекты) и ТАЛОНОВ НЕТ (интервью с Туули, Гришей соло и Гришей в комплекте с Филом и Платоновым, а также подвергнутый машинному переводу каталог «One-Touch»). Первые несколько страниц заполнены рецензиями и автобиографиями прожектов THE УТОГИ и САМАНТА СМИТ. Оформление - рукопись со вклеенными картинками. Хороший журнал, но скрепок можно бы и побольше потратить. Ш

ХОЛИЛИЛИЛЕЛИ

Рус. | А4 | 2 | ? | Алексей Фёдоров, Володарского 18-4, Боровичи, Новгородская обл. | metal_ler@land.ru

Я тоже в школе разрисовывал тетрадки, только я это потом не ксерокопировал. Ш

ШОН ПЕНН №2 (Брэд Питт)

Рус. | А5 | 20 | ? | Филипп Волокитин, Опочинина 5-20, Санкт-Петербург, 199106 | www.trilobit666.narod.ru

Лучший питерский фанзин, и дело не в контенте и не в оформлении. В чём дело - читайте сами, а по остальным пунктам обвинения имею сообщить следующее: прогон от Эмilia Хагстрема, интервью с Джо Ломбарди, письма разных степеней идиотизма, рецензии, всё вперемешку с картинками высокими степенями идиотизма (графика Лапыча, надгробие Спайка Джонса, какой-то сумасшедший приятель Глеба Мальцева). Ш

ЭКОЗАЩИТА № 20

Рус. | А4 | 52 | почта | а/я 1477, главпочтамт, Калининград, 236000 | ecodefense@ecodefense.ru | www.ecodefense.ru

Экологи думают глобально, а действуют локально. Они протестуют, когда в Россию ввозят ядерные отходы, а на всей планете происходят необратимые климатические изменения. «Экозащита» пишет об этом и многом другом. Восприятие достаточно серьезных материалов помогает хорошо сделанный макет со множеством картинок. Отдельно можно отметить шестистраничную дискуссию о ненасилии. Уже вышел 23-ий номер. Ж