

КИРОВ



ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК

ОБЗОР КИРОВСКОЙ СЦЕНЫ

(по состоянию на 1999-й год)

Эд Киреев

Первые **панк-группы** появились в Кирове только в начале девяностых годов. К 1994-му году зафиксированы такие команды, как SUNFLOWERS (пост-панк в духе THE CURE), НАУГАД (инди с пространной лирикой на русском), РЫБА-А (панк), ПРОКАЗА (инди), ОБМОРОК ГИЛЛАНА (мешанина из гранджа и инди с влиянием SONIC YOUTH), KILL'S BAND (панк с элементами MOTORHEAD), THE UNSUBS (хардкор, начинали в конце 1980-х - единственная группа из вышеперечисленных, существующая до сих пор).

К 1996 году появляются БОЛЬНОЙ МОЗГ (экс-UNSUBS, не идентифицированы), ТРИ УЕ (панк, г. Котельнич), ПИВНОЙ ПУТЧ (пивной панк). Из этих команд существуют только БОЛЬНОЙ МОЗГ, переименованный в МОЗГОБОЛЫ.

Эпизодически появляются такие группы, как BAGL (а-ля EXTREME NOISE TERROR), БУТЫЛКА (а-ля SoCal панк), APPLE SEED (модерн-панк от NOFX до RATM), F'ART (инди), СЕБАСТЬЯНЫ БАХИ (панк, экс-ПРОКАЗА, РЫБА-А, ТРИ УЕ).

С 1995-го по 1999-й год в городе действовали **несколько клубов**: «Хромка» (самый лучший из существовавших клубов), «Вигвам» (на базе ДК «Космос»), клуб в ДК «ОЦМ», арт-клуб «Грот», в народе «Стройка» (находился в Строительном колледже).

В первой половине девяностых в городе существовала радиопрограмма посвященная панк / хардкор и т.п. музыке, называлась «Механическая Акула».

С 1995-го года выходит DIY зин «Play Hooky!». Из прессы также выходят «Носорожьи Бои», «Хроника Анд» и появился новый панк / хардкор зин «Бумажные Ужасы». Люди в этом плане здесь не очень активные и поэтому можно сказать, что панк/хардкор сцены в Кирове нет.

ОБЗОР КИРОВСКОЙ СЦЕНЫ

(по состоянию на 2003-й год)

XdRIPsX

Киров - **областной центр** Кировской области. Этот город, находящийся в Волго-Вятском регионе, расположен на берегу когда-то чистой реки Вятка. Население - около 650 тысяч человек. Сильно развиты тяжелая промышленность и технические отрасли, а также сельское хозяйство.

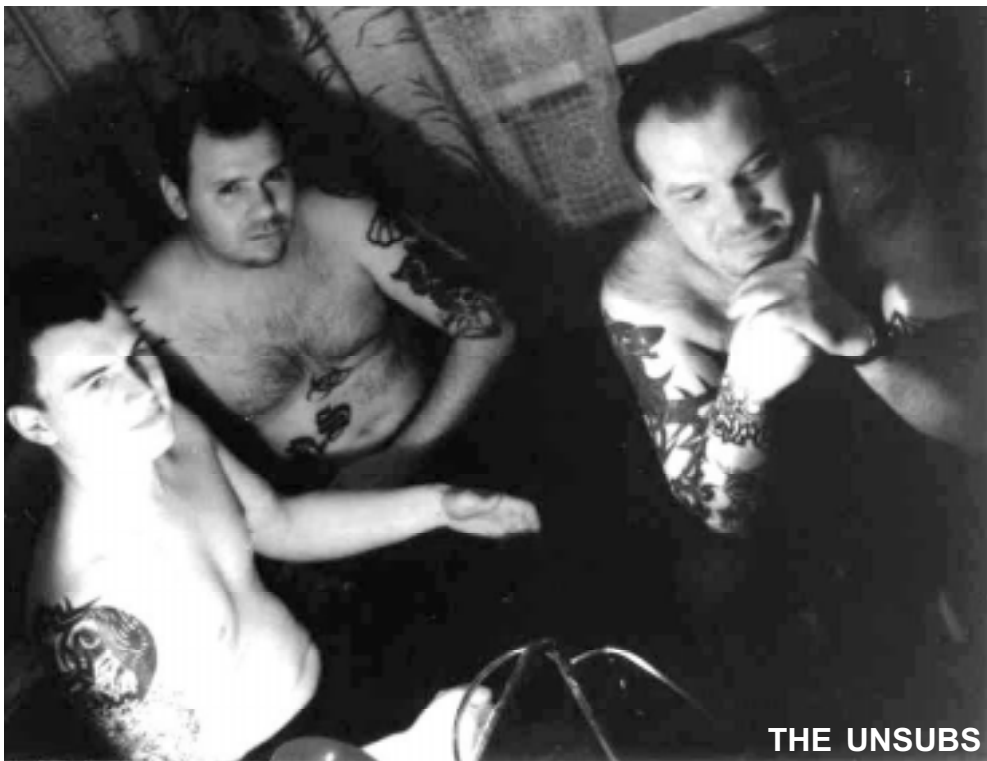
Если сравнивать Киров с другими городами Волго-Вятского региона, то культурная жизнь в нём довольно насыщена, больше и интенсивней, пожалуй, только в Нижнем Новгороде.

Многим известны имена Шаляпина, Чайковского, Грина, Бехтерева (в его честь названа **психиатрическая больница** в селе Ганино, которое находится близ Кирова), и ряда других известных людей, вышедших из этого региона.

Любям, интересующимся панк / хардкор музыкой, Киров известен в основном легендарной кировской тройцей - группами THE UNSUBS, ВЗВОД и МОЗГОБОЛЫ. Но в Кирове есть и другие, не менее интересные коллективы, о которых я и хочу рассказать читателю (далее я поведаю только о ныне действующих формированиях).

Итак, сцену Кирова можно разделить на две части: это группы, играющие **на базе местной рок-лаборатории**, и все остальные. Из рок-лабораторских групп выделяются APPLE SEED. Они играют примерно с 1997-го года, в 2001-м распались. Совсем недавно они снова стали функционировать. Игрот панк с потугами на калифорнияк и альтернативу. Также после воссоединения пришел второй вокалист - Крюгер. Рок-лабораторские группы играют в основном занудный, «романтический» рок, есть несколько убогоных и совершенно неинтересных «панк»-групп, каких по нашей стране миллионы.

Ещё у нас есть такие группы, как ПРОТИВОГАЗЫ, ПА-



НИКА, БАРДАК и еще несколько, играющих **тупой и идиотский**, чисто российский «панк». Выделяется из этого общего ряда разве что ПАНИКА. ZE SMETANA раньше были довольно близки к этой тусовке. ПРОТИВОГАЗОВ сейчас не существует.

Корифеи. Тут я много говорить не буду. THE UNSUBS - старейшая российская хардкор-банда, играют с конца восьмидесятых. Сначала играли в духе POISON IDEA, D.R.I., а где-то с 1995-го мочат NYHC а-ля AGNOSTIC FRONT, SKARHEAD, причем с каждым годом все тяжелее. Однако в музыке THE UNSUBS присутствует и такой элемент, как мелодичный панк / хардкор в духе H2O. Из первоначального состава остался только Фыра (лучший татуировщик Кирова). Сейчас есть основания полагать, что деятельность группы не будет возобновлена. ВЗВОД - сайд-проект гитариста и басиста из THE UNSUBS, олд-скул хардкор. Одна из лучших хардкор-групп России, сто пудов! МОЗГООБОЛЫ - хорошо сыгранный мелодичный панк со ска-элементами. 23 февраля 2003 года группа заявила о распаде.

Остальные **активные группы:** VIP - офигенный панк / альтернатива с шутливыми текстами. ZE SMETANA - хиленький панк с потугами на ска. Если у МОЗГООБОЛОВ был синтезатор, у APPLE SEED - горн (который в деле еще вроде не использовался), то эти собираются взять саксофониста.

Мне вспомнилась ещё одна 100% ска-панк банда. Это LIDARK из Порошино. Название - это сокращение от имени их преподавательницы в школе, ЛИДии АРКАДьевны. Вот эта группа заткнет за пояс и ZE SMETANA, и

МОЗГООБОЛОВ, и даже APPLE SEED.

Отдельно скажу о группах, где **принимаю участие** я. VUNuMunGleZ - сырой олд-скул хардкор, где-то между MINOR THREAT и VITAMIN X. Сейчас происходят замены - уже удалось набрать состав, где все не едят мясо. РЕЛЬС - играем экстремальный металкор, трудно с чем-либо сравнить. В музыке присутствуют влияния грайнда, альтернативного метала и чего-то еще. Сейчас готовим к выпуску первый релиз, который будет включать демо в плохом качестве и концертный материал. АПОРТ-8332 - быстрый политический грайнд / краст.

Странно было бы не сказать, что в большинстве молодых кировских панк-групп на барабанах играет Банан. Бывает так, что за концерт он из-за барабанов не выйдет. «Банан - мужик!!!» - скандируют зрители и музыканты в такие моменты. Его основная группа - ZE SMETANA. Кастет, уйдя из VUNuMunGleZ / АПОРТ-8332, организовал свою группу ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК. Играют экспериментальный шумовой психоделический панк. Барабанщик - конечно же, Банан.

Также отмечу подающие надежды, но совсем **молодые группы** с яркой антифа-позицией. Это DESTROILERS (ой-панк, в прошлом тупая группа ПРОТИВОГАЗЫ), КСЕНОФОБИЯ (хардкор-панк с влиянием британских групп), KLOUNS (ска-панк, судя по всему, без духовых).

В Кирове сейчас выпускается **7 самиздат-зинов**. По порядку.

«Play Hooky!» - этот зин выпускается Эдом Киреевым с 1995 года и является одним из старейших в России DIY-

РЕЛЬС



изданий, посвященных панку и хардкору. Журнал переполнен полезной и интересной информацией, уже вышел 12-й номер. Сейчас Эд переехал в Питер и поэтому писать ему лучше на мыло. [Эдуард Киреев, а/я 456, Киров, 610011 или dimk@dimk.ru]

«Носорожки Бои» - зин не менее известного человека, Крюгера. В основном он посвящен индастриал-музыке, но есть и другие вещи. Вышло более 20 номеров. [до востребования, Сергею Коротаяеву, Киров, 610000 или dj pups@mail.ru]

«Хроника Анд» и «Приложение К Хроникам Анд» - это еще два кировских самиздат-журнала, пишут о «легковесном роке», «музыке для души», вроде как хипповские.

«Бумажные Ужасы» - первый кировский зин, посвященный исключительно хардкору. Пока что вышел только первый номер. Его делаю я и гитарист VUNuMunGleZ / АПОРТ-8332 Паша. [Андрей Лаптев, Володарского 43-57, Киров, 610020 или xdripsx@pisem.net]

«Инако» - зин людей из Новоятска. Уже произошел раскол и один человек решил делать свой журнал. А этот неплохой, есть что почитать. [Артем Емельянов, Молодая Гвардия 7-52, Киров, 610008 или xartx@pisem.net]

«610000» - это не журнал, это бесплатный, локальный, периодический, просветительский сделай-сам вестник. Его целью является развитие кировской панк-общественности. Всегда ждем ваши материалы. [адрес «Бумажных Ужасов»]

Дистри

«Pilorama Product» - это дистри Крюгера. Доступно более 20 аудиокассет и CD с оригинальной обложкой. Основная масса материала - индастриал, нойз, амбиент. [адрес «Носорожких Боев»]

«BAD Tapes» - дистри Андрея Дубровина. Выбор не очень велик, но зато есть материал на продажу. [Андрей Дубровин, Энергетиков 20а-2, Даровской, Кировская обл., 612140]

«RIP Records» - интересуется кировский панк / хардкор? Видео- и аудио-записи с концертов? Пишите мне. С видео немного туго, а с аудио проблем нет. Есть записи на CD-R. [адрес «Бумажных Ужасов»]

Постоянных **клубов у нас немного**. Есть два рок-лабораторских клуба, но там рок-лаборатория дает выступать и репетировать только своим. При желании можно легко договориться о концерте с каким-нибудь из мест-

ных ДК. Есть клуб «Метро», где в основном играют легкую музыку группы из рок-лаборатории, но в этом клубе выступали и некоторые более экстремальные команды. Кроме того, есть мажорные клубы, с ними тоже можно договориться, но это уже сложнее. МОЗГОБОЛЫ выступали в одном из таких клубов.

Но это всё ботва по сравнению с тем, что мы устраиваем на open-air и вообще **своих самодельных концертах**, которые мы стали проводить летом 2002 года. На них выступает весь цвет кировской панк / хардкор сцены. Пока что это было только несколько раз, но, похоже, становится традицией. Есть планы делать каждое лето по 3-4 таких концертов под открытым небом. Также появилось что-то вроде нашего клуба, пугает только то, что он находится далеко за чертой города. Однако терпимый звук и отличная атмосфера делают свое дело. Ни ментов, ни охраны, всё делаем сами. Спасибо людям из этого ДК, которые нам сильно помогают. В этом клубе уже успели выступить WHEEL OF DHARMA. Все остались довольны.

Еще я решил, что можно перечислить панк / хардкор группы, успевшие побывать в Кирове, так как не так много групп к нам приезжало. У нас были DISTEMPER, PURGEN, МАППАДЁРЫ, а в конце осени 2002 года - WHEEL OF DHARMA! Планируется привоз в Киров других хороших групп, например, TURBOLAX из Тольятти. Тем более, что у нас действительно стали появляться думающие, **позитивные люди** в панк / хардкор-тусовке.

XdRIPsX: Андрей Лаптев, Володарского 43-57, Киров, 610020 или xdripsx@pisem.net



ЭД КИРЕЕВ

ИЖЕВСК



ОБЗОР ИЖЕВСКОЙ СЦЕНЫ

(по состоянию на 2003-й год)

Колючий

Всем привет!

Ниже я попытаюсь рассказать о том, что происходит с панк-жизнью в городе Ижевск. На данный момент говорить, что, допустим, в городе существует ПАНК-СЦЕНА, нельзя, но есть РОК-СЦЕНА, на которой иногда встречаются «припанкованные элементы».

Наверное, самой известной группой из этих «элементов» была ДУРДОМ. Но я считаю, что они занимались лицемерием, так как их репертуар на 70% состоял из песен ГР.ОБ., СЕКТОРА ГАЗА, свои же из себя ничего не представляли, тем более, в банде ходили правые убеждения. В конце 2002-го группа распалась. Также была какая-то группа ДИАРЕЯ, но я их не застал, сейчас они не играют.

Сейчас очень популярна банда НОТСНРОТСН - их музыка очень напоминает BLINK-182 / MXPX, но сами себя к панку не относят, ещё один момент, отличающий их от BLINK-182 - они играют медленно. КРАСНАЯ ПЛАНЕТА - довольно интересная группа, играют этакий мелодичный рок-кор. Тексты романтические, личные, с некоторой примесью социальности. Недавно они записали компакт, дальнейшие планы их не знаю. ПИОНЕРСКИЙ СТЕБ - банда из пригорода Ижевска. Они играют средне-темповый рок-н-роллный панк. Тексты: есть против наркотиков, есть против политиков, про гимн Советского Союза и т.д. Играют кавер НАИВА. Из менее известных можно отметить группу PLANK OFF. Раньше они играли панк, сейчас у них клавишник, играют какую-то муть типа BLUR. Обычно после своей программы играют кавера ТАРАКАНОВ!, СМЕХА и т.д. (а гитарист их выступает в майке NOFX). НАВОЗНЫЕ БРЫЗГИ - полное дерьмо, вся программа состоит из перепевок очень похожих

групп: ГР.ОБ. и NIRVANA. :)

Из «восходящих звёзд» можно отметить группу INDYKATOR. Официальных концертов группа не давала, а выступала лишь на вечеринках - всем нравилось. Играют панк-хардкор. Группу стоит послушать, тем более в ней пою я (хе-хе). Есть ещё какая-то группа ТРИУМВИРАТ. Вроде как играют хардкор. Выступали в каких-то школах, я их не слышал, но отзывы хорошие. Пара моих знакомых в скором времени обещают создать ска и ска-панк группы. Посмотрим, что из этого выйдет.

В этом обзоре мною упомянуты группы, которые имеют хоть какое-то отношение к панк-року, также в Ижевске имеются всякие рок, метал и пр. команды. Из зинов выходил один номер «Дурной Башки», который со 2-го номера будет называться «Pizza Hate». The lesson is over. PS По всем вопросам обращаться: timmad@udm.ru или Тимур Слободин, Воткинское шоссе 36-46, Ижевск, Удмуртия, 426039, Россия

