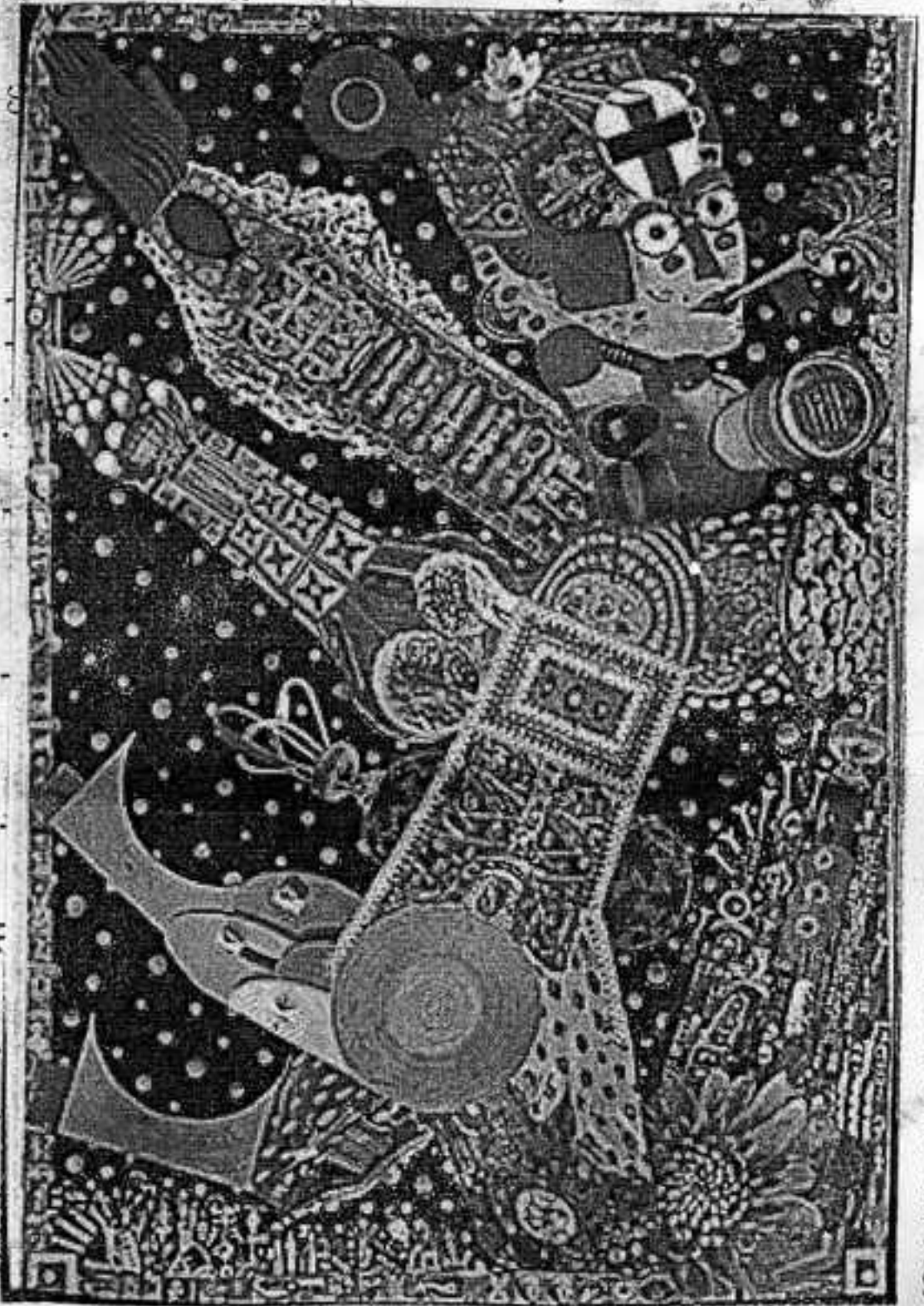


СЛЫШАЛ, ВЫ ОДИН ВНЕСЛИ РАЗНООБРАЗИЕ В



007

27.57

28.08

28.25

28.26

28.28

28.30

28.32

28.34

28.36

АЛЕКС

ММММ.

51.51

МОЙ ПАПА СОБАКА

№1.0.

ВОТ решил делать что-то живое. своё. души у него, конечно, не будет, это же не человек или животное, но вот душевность, если её нет...

сежу на стуле, старом, обитом красной кожей, не знаю, кожа или заменитель, 18-21 (на компьютере), 14 февраля, в комнате ещё двое часов и на каждом своё время. 10 минут различия, 12 минут.

мне захотелось что-то, после прочтения Xerotica Грина, эн пушистый такой, оформление, да, очень, рисунки Ску, это панк, хотя я не панк
есть этот краст, трэш, я так далеко, я грайнд вообще, это уже польская граница.
Танк, это болванки по 15 р., с чёрно-белой обложкой, искренность.



Маже
Дамон

сегодня писАли на работе сериал "Рекс", про австрийскую собачку, 4 серии, номера лень смотреть, конечно, главный персонаж это Рекс, в конце серии (обычно она длится 40 мин. с лишним) Рекс конечно всех побеждает последнее слово всегда за так глупо это всё, никому не нужно, точнее это в экран ТВ с сосиской + кетчупом (я не зл ал, как эт слово пишется, сначала написал кейтчуп), просто люди отвлекаются от проблем.



АМПУТАЦИЯ ДУШИ.

медленная, это растягивают всю жизнь.

[XIII] VYBRO ELVIS BAND / ANKYLYM <split tape>
The last garage band in the Galaxy and acoustic folk slaughter on one tape. 100 copies edition, trade or 1 bottle of beer (St. Petersburg)/13 roubles + postage (Russia)/2 USD ppd (world).

СТАВРОПИГНАЛЬНЫ
ПЛАСТИНКИ
ROMAN PAVLOV PO BOX 429
SPB 191123 RUSSIA

- SEAN PENN #1 (11/2002, A5, 16, Russian)
- SEAN PENN #2 (12/2002, A5, 20, Russian)
- SEAN PENN #3 (01/2003, A5, 16, Russian)
- SEAN PENN #4 (01/2004, A5, 32, Russian)
- UNDERWOOD #1 (A4, 12, Russian, free)



rp@freeshell.org

Я, ОТКРОЙТЕ!

Любимые отечественные мультфильмы?

! (+ нем.)

ивят в

ого



5
1

Грин, зин Xerotica, вокалист Lamant:

"мультики.. ёжик в тумане. падал прошлогодний снег. гагарин. все такие лиричные, тонкие.. столько чувства.. может и ещё что, но это те которые у меня были записаны и которые смотрел очень часто.. просто до выучивания наизусть и записывания берлинским друзьям.."

го.

орожн

р

се,

даж

о е

я ч

сюд

) квадрат

Fisher Andrew, зин "Закат цивилизации":

"Любимым отечественным мультиком у меня, как и у многих ставропольских панк-йогов являются "Бременские музыканты". Привлекает мощный либертарный, антитиранический посыл этого мультфильма, а также образ атаманши шайки разбойников. Вот он феминизм в действии!"

Это

Асht

Куд:

09:00

05:22



Я зн

стой

Все-

"тайна третьей планеты" –
один из моих любимых мульттов.

Роман Павлов, Stauropygial records, гитара/балалайка АНКЫЛЫМ, группа Свинокоп:

"все эпические и многосерийные – 80 дней вокруг света, Врунгель, Ну Погоди, Винуи Пух... В детстве была Пластилиновая ворона и падал прошлогодний снег."

Пье

Шп

Ми

Пье

Маг

Пье

Маг

Эдм

Пье

Шарапов, зин "Ножи и вилки", лейбл ШИСС, вокал Свинокоп:

2
"падал прошлогодний снег", очаровательный главный герой ("большой любитель побездельничать"), динамическая пластилиновая мультипликация, абсурдный сюжет и чудесный диалог, который я, кажется почти целиком знаю наизусть".

Сашик, зин "Football X files", лейбл "morkvas la musicue":

ну сам знаешь уже – алиса. и в стране чудес и в зазеркалье. ещё нравится про муми-троллей мультики. крылья, ноги и хвосты – супер! падал прошлогодний снег очень нравится... когда-то ну погоди нравилось. сейчас уже не очень... =)



"Падал прошлогодний снег" – занимает первое место среди DIY деятелей, за него отдали свой голос 4 человека. ;-)



лейбл/дистри

<morkvas la musicue>
прейскант:.....

- > v/a 'vitebsk independent music comp. vol.1' [от рока до альтернативы] – 0,6
- > bramborak 'animal voice' [быстрый металкор] – 0,65
- > jur.by/bedlam [фолк-панк-кор/мтв-кор] – 0,6
- > sabotage 'slam' [кроссовер хардкор] – 0,7



- > 'своя сторона' [персональный литературный зин] – 0,6

Скоро: FxF #5.5 [интервью с не теми группами и не те рецензии]

Просьба: по возможности шлите деньги аккуратно спрятанные в конверте заказным письмом-меньше геморроя и нервов... цены в у.е. только по беларуси включая пересылку

Шерстуху Александру, а/я 77, Барановичи-10, 225320, Брестской обл. Беларусь
sim-p@rambler.ru

новые релизы! новые релизы? новые релизы! новые релизы? новые релизы...

- 002. Landmine spring 'your world' [эмоиндирик, чехия] – 0,8
- 003. Gride 'manipulation' [сырой раздолбайский социальный грайндкор, чехия] – 0,8
- 004. Yage '...and nobody told me to think about life in general' [ЭМОциональный хардкор, германия] – 0,8
- 005. Ravelin 7 'circle is our way' [эмопосткор, чехия] – 0,8
- 006. Barricade 'weakness dreams' [альтернативный хардкор, чехия] – 0,8

Шерстух Александр а/я 77 2254 10 барановичи-10
брестская обл. sim-p@rambler.ru

YAGE GRIDE RAVELIN 7 landmine spring

29.29

29.34

Интервью с Rai Ko Ris (первый панк из Непала), на вопросы отвечает Sareena Rai.



“Нелёгкая жизнь простых людей в Непале”.

- 1) Расскажите подробнее о Катманду. Красивый у вас город? Что вам в нём нравится, а что нет? Какие люди живут в вашем городе? Каких людей больше – добрых или злых? :-)
В чём смысл вашей песни – Fire (Kathmandu is not Nepal)?
Много ли в Непале бездомных людей? Как им помогают?

Не такой красивый как был раньше. Смесь старого Катманду с современным Катманду. Люди – соединение богатых непальцев и большого количества эмигрантов нео-колонистов (белые люди) – обе эти категории имеют автомобили, здания, прислугу в доме и живут очень свободной жизнью (это всё напоминает слова старой банды Gang of Four “проблема досуга – как получить удовольствие?”). Мне кажется, что только интеллигенция думает, что города красивы. Я предпочитаю места где нет зданий. Много туристов приезжает к нам посмотреть на индуские храмы, архитектуру..., но все мы знаем, что они были сделаны для королей Старого Света, его служащими, чтобы понравиться богам, таким образом короли могли сохранить власть. Жаль, что всё так шинично... деревни мне более милее, потому что люди там живут естественно, не поддельно. Наша песня “Огонь” говорит обо всём этом более политическим способом. Все же есть ещё хорошие люди. И к счастью – они всюду, это делает жизнь ценной. Сегодня я вынуждена была поймать такси (дорого удовольствие!), потому что я хотела доехать на репетицию нашей группы быстро (другие члены группы были на мотоциклах, поэтому они должны были быть там раньше меня) и таксист попросил с меня слишком много денег.

Я отказалась заплатить, потому что хронометраж счётчика такси мне показался подозрительным – такси ехало слишком быстро, а плата оказалась высокой. Я сказала ему, что заплачу столько, сколько стоит поездка по моему мнению. Он был очень мил со мной и сказал, что возможно его счётчик не исправен. Я заплатила ему примерно 160 рупий (приблизительно 1.20 \$), при том что сумма хронометража счётчика составляла 200 рупий. И так случается, иногда люди бывают такими хорошими и честными.

Лирика наших песен обращается также к войне, которая идёт в Непале между богатыми и бедными (правительственные силы и “маоистские” партизаны). Мы устали от высказываний богатых насчёт мира. Они не знают, что мир означает заирать и мучить бедных фермеров..., держать их рабами наших потребностей в продовольствии, оставаясь в мыльном пузыре живя в Катманду, смотря новости... иногда просматривая фотографии жизни в горной местности и говоря “о, я так горд быть непальцем”. Богатый средний класс, уродлив всюду.

Правое дело. 110 эпизодов



Нады «Хейвенхёрст» принимать их?



эда



В Катманду много бездомных... я не уверен относительно более маленьких городов Непала. Катманду полон уличных детей. Я думаю, что неправительственные организации решают эту проблему – выделяя бездомным жильё, одежду и т. д. Проблема была бы достаточно маленькой, если бы каждый человек был репатрирован к деревне, но сейчас слишком много бездомных, это уже нельзя контролировать.

Мы периодически брали еду и наших друзей докторов и шли ночью вокруг свободного медицинского совета, помогая бездомным. Это не было для нас "регулярной программой", мы не были ещё одной неправительственной организацией, которой платят, чтобы она помогала бедным людям. Это всё дерьмо, за деньги, делать милосердие... нам не платили, мы делали это бесплатно. Но так функционируют неправительственные организации, им платят довольно много, за то, что они делают добро.

- 2) Как обстоят дела с защитой животных в Непале?
Много ли на улицах бездомных собак?
Для Москвы проблема собак очень актуальна!

Да. У нас всё также. Это есть во всех так называемых "цивилизованных городах".



Богатые становятся ещё более богатыми, а бедные просят деньги. В Деревне – нет бездомных, никто не голодает. В городе же каждый находится в собственной крошечной коробке, поэтому совместно люди не помогают нуждающимся (если только им не заплатят). У животных нет никаких прав... если не прав для людей – забудьте о животных! Только в индуисткой мифологии – животные занимают много места, в жизни же они куски дерьма.

У нас есть собака, она полюбила беспризорного пса, пёс приходит к нам, чтобы быть около собаки, мы немного подкармливаем его и поддерживаем их любовь. За нами ходит много бездомных собак (из-за запаха нашей собаки?), мы хотим помочь им всем, но у нас нет такой возможности... а затем вы видите маленьких бездомных детей на улице и вы хотите взять их всех к себе домой! У нас уже есть две наши собственные девочки... и в прошлом году мы взяли себе двух мальчиков, с которыми плохо обращались и у которых нет родителей.

Таким образом, у нас четверо детей и собака, мы бы хотели проявлять больше заботы, но мы должны быть уверены, что сможем прокормить каждого нуждающегося.

Если бы не было богатых людей, не было бы бедных и бездомных, правильно? Мы живём в государстве тех, кто стоит города. Только богатые люди строят города. Это как рытьё их собственных могил.

- 3) Что ты любишь есть? Какое самое вкусное блюдо в национальной кухне Непала?
Вегетарианство – "за" или "против"?

Нет, мы не вегетарианцы. Мы любим рис, мясо козла и зелёный шпинат. Жаль! Непальское мясо козла – дорогое... поэтому мы не едим его часто! Оно называется "Khasi". Роскошно! Извини, если ты вегетарианец. Но обычно мы едим рис, холодный рассол и "daal" (чечевицу) с картофелем. Непальская пища не так велика как индийская. Она более простая (скучная?), но я её люблю. Я хочу когда-нибудь прекратить есть мясо. Самый главный гарнир в нашей еде – холодные помидоры. Мы называем их "achaar".



Мелани

Другого пути не было. Как только копы

проанализируют таблетки Нозля, ты будешь вне

ний. / Не может быть!

авал витамины. да. Но мапо ти что они там

Ме
ти
ты же зн

фр

- 4) Какая литература тебе нравится? Что ты сейчас читаешь? Есть ли в Непале Зины? Какие наиболее интересны?

Сейчас я читаю 45 номер американского зина Heartattack. Я не могу читать слишком интеллектуальные вещи. Я не люблю интеллигенцию. Мне нравится простой язык. Оливье сейчас читает мнение генералов об 11 сентября и войне в Ираке. Книга, которую я действительно любила называлась – "История народов Америки" Говарда Зинна. Не интеллектуально и очень прямо. Я узнала из нее много нового о людях и насколько люди в разных странах отличаются друг от друга. Существует культура индивидуализма и культура разделения. Люди, которые колонизировали Америку – полные мудаки.

В Непале нет zine-ов. Но в моем Infoshop вы можете прочитать зины со всех континентов. Я хочу начать делать зин, но пока у меня нет времени на это. Кроме того, я начала делать свой Infoshop, я не хочу делать слишком много вещей, я просто надою людям! Я жду кого-то, кто захочет мне помочь. Иначе я буду Сереной панк диктатором! Ха-ха!

- 5) Самый известный непальский художник?

Хм... я мало знаю об искусстве в Непале. Так называемые "городские художники" пытаются копировать Запад, также как и мы копируем западный панк! Настоящие художники – это те, о которых никто никогда не узнает!



ял. ть. ть си те. еня т м?

- 6) Насколько проблема расизма актуальна для Непала? Как нужно бороться с расизмом с вашей точки зрения?

Непальцы – большие расисты. В нашей стране существует индуистская кастовая система, которая просачивалась в наши умы в течении нескольких сотен лет, так как индусы доминировали в правящей элите. Одни люди – "высшая каста", другие – "неприкосновенные" из высшей касты, с ними нельзя пить или есть. Это больно. Моё племя Rai – из восточных Гималаев. Мы не индусы, мы имеем монгольские корни и мы язычники, которые поклоняются природе и камням.

В индуистских книгах закона мы описаны как каста "slaveable" – пьющая алкоголь и употребляющая в пищу мясо. Таким образом, более высокие касты "unslaveable", могут сделать нас рабами в своём доме и на своей земле.

Конечно, сейчас дела обстоят не так плохо, как 50 лет назад, у высоких каст сейчас трудное время, они пробуют избавиться от своих закоренелых убеждений, которые вбиваются им начиная с рождения. Это – одна из форм расизма в Непале.

Другая вещь – я жената на белом парне, который не является непальцем. Но он прожил в Непале более чем 15 лет, и он говорит на непальском намного лучше, чем местные жители (его акцент настолько хорош, что никто не думает, что он иностранец)... от жил в отдалённых областях гор, где городские жители никогда не бывали и не хотят побывать... но когда хотят его задеть, обычно говорят –

Х Ш Х Ш Х Ш Х Ш

"еб*ный белый парень". Если они хотят оскорбить меня, говорят, что я замужем за белым парнем из-за его денег... из-за его статуса... и т. д. и т. п. Это слишком плохо для меня, у него нет денег! Ха-ха. Он барабанщик!

Этот вид расизма относится к ревности и низкому чувству собственного достоинства. Это последнее средство расизма, где человек сердит на самого себя, но люди не хотят в этом признаваться.



7) Твоё отношение к религии? В чём по твоему смысл жизни?

Я думаю, что ты можешь верить во что захочешь, если ты действительно в этом нуждаешься... мир хорош и плох, жизнь бывает хорошей, иногда она тяжёлая... Вместо того, чтобы рассматривать того, кто не существует, лучше обернуться на людей, животных, природу, которая **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** существует и делает мир лучшим местом вашей собственной индивидуальной; положитесь на своих друзей больше чем на религию.

Люди ведут себя как противоречивые животные, всегда желая конкурировать... религия прекрасна индивидуально, но в целом, мне кажется идёт неправильным путём. У меня есть друзья мусульмане, это помогает им жить и приближает их к тому, кем они хотят быть. Я думаю, это прекрасно. Но в тоже время они не отдают часть своих денег каждый месяц в мечеть (и не знают, куда эти деньги идут), у них нет необходимости часто ходить в мечеть. Они держат религию для себя... чтобы не наложить её на других и не создать ложную идею единства через религию.

8) Что ты делала вчера вечером? Чем занималась?

Жаль я полностью не понимаю вопроса. Но если о жизни... Я много думала о жизни Раньше (когда была 20 летним подростком), теперь мне 32, и я очень счастлива, я стала жить каждым днём. Очень помогает, когда ты любишь кого-то и он отвечает тебе тем же. Это прекрасно, быть для кого-то любимым человеком... это значит для меня больше, чем моя семья, которая меня любит. Если друг или любимый человек беспокоится о вас, это сила, которая даёт вам энергию делать больше для других людей. Этот мир – дерьмо, но любовь побеждает всё! (Только не пишите об этом песню о любви!)

9) Большое спасибо за интервью! Несколько слов ребятам из России.

Привет каждый, кто читает это в России. Я похожа на сраное емо в этом интервью... это должно быть так, потому что сейчас 12 часов вечера. Я устала. Но честно, я очень люблю играть музыку и писать письма. Мне плохо без того, что называется ПАНК. И если бы не было никакого панка, то я бы всё таки была кем-то – стучала бы в какой-нибудь деревне на старом кожаном барабане и танцевала бы любимый dervish. (мы непальские "jhangri" – ведьмы, которые лечат людей.)

Мы - Rai Ko Ris (Гнев Rai), мы хотим больше меняться и слышать больше групп из вашей страны. Мы никогда не встречали российских панков, мы видели только кришнаита из России, если кто-то хочет приехать к нам – пожалуйста, киньте нам запрос по e-mail.

Теперь вы знаете – мы антисексуальные люди... мы простые люди и нам было приятно отвечать на вопросы! Мы – непальцы и мы хотим сказать, даже если у нас продлится война – мы не поддерживаем войну, мы поддерживаем людей, которым также надоело секс символы и корпоративный мир. Приезжайте сюда и мы покажем вам, то о чём мы говорим. Спасибо Пётр, не теряй своё доброе сердце.



ты злишься? Из-за Ван Д

, что делаю.

орожна.

пытаясь соорудить, откуда же я его знаю... В оошем,

первый релиз лэйбла

HOMO SENTIMENTALIS

screamo/grind/metalcore

costa'scakehouse/secretosdelcorazon

screamo

сплит-кассета совместно с WISS

www.soundresist.by.ru
endishear@yahoo.com

skvortsov a., p.o.box 59, moscow, 125080, russia

Раствор 646 (г. Орёл)

— эксперименты, нойз, психоделия,
на вопросы отвечает Алексей-Борода —
“Для меня антимузыка — это Филипп Киркоров”.



1) Я никогда не слышал Раствор 646, только читал твоё интервью + пару рецензий, для начала мне просто понравилось ваше название: Как бы ты охарактеризовал то, что ты делаешь. Это музыка, анти-музыка?

Привет)) Музыка - однозначно. Только - делал - проект закрыт пока и продолжать неинтересно. Но если ты хочешь истории - то вот: антимузойкой можно назвать 1997 - 1998 год, сразу после придумки названия)) - само оно тоже стоит пары слов - это не клуб наркомов, как кажется и не драг-музыка, просто представилась мордочка человека, который слушает музыку надышавшись растворителя)) была такая тема - собирать всякую психоделическую инфу - книги, рассказы очевидцев... вот - сами не попробовавши мы представили мозги под этим и придумалось, что звук должен быть совсем не музыкой, как минимум.. то есть - помехи, фоны и т.д. - больная музыка для больного мозгом. А термин "антимузыка" придумали чтобы показывать различие между ощущениями музыкальности того или иного - мне так кажется. То есть для меня антимузыка - это Филипп Киркоров и тут уже сложно дать определение - что есть Раствор 646.

Для меня это был способ попробовать склеить те звуки, что мне казались приятными в как-бы музыку, в привычную структуру, играть не гитарой, а велосипедным насосом или палкой по железке)) во-первых это намного приятней, во-вторых, не надо учиться играть на разных сложных инструментах.

2) Фил, называл вас в своём зине "нойз-психоделией". Тебе самому нравится психоделическая музыка? Как ты думаешь, какие ощущения получает человек, слушая Раствор 646 под лёгкими наркотиками? Вообще, какое у тебя отношение к стимуляторам, в том числе к алкоголю, табаку?

— Чорт знает... а что для тебя "лёгкие наркотики"? Разная музыка даёт разные ощущения и одна и та же по разному чувствуется абсолютно разными людьми)) Я не старался (и не стараюсь) делать что-то под определённых людей - я эгоист и в первую очередь люблю сам кайфовать от того что я делаю - от звука и прочего. Или так или зачем? А Фил не употребляет наркотики и назвал так за глаза. Вообще, скорее наш вариант винный - портвейн, сухое.. отсюда и определение психоделии с натяжкой. Люблю до сих пор только "The Piper At The Gates Of Dawn", 1967, Pink Floyd и всё, а раньше - да - любил почти всё, может отсюда звук, гипноритмы и песни по 12 минут..

Стимуляторы? Если стимулируют, то хорошо, если человек скорее деградирует, то плохо. Вообще - это очень индивидуально. Скажем, мне нравится кофе (много - 10 ложечек на чашку или около того), Филу, вот, - чай очень крепкий с сахаром, чтобы сироп получался чайный. Главное, чтобы здоровье не страдало)) табак - нет - говно однозначно, люблю пол стакана вина за минуту до выступления))) следующие 20 минут то что надо - полный драйв. Пиво и водка - отстой, первое расслабляет, второе тупит. Всякие тяжёлые вещи не воспринимаю, потому что под ними человек сосредоточен на своих ощущениях слишком сильно и звук конечно часть их, но меньшая - результат либо скучный, либо вообще говно и слушать интересно может только в контексте чего-то, но не само по себе. Естественно, есть исключения, но их ОЧЕНЬ мало.

- 3) Как появился Раствор 646 и главное для чего? Это просто творчество, поток сознания? Либо ты хочешь что-то кому-то сказать, доказать?



Появился в ночном телефонном разговоре летом 1997 для выражения в звуке собственных звуковых идей. Года до 1999 это был как раз поток сознания, потом мы больше выступали, чем записывались, звук изменился на гитарный и репетиции, которые таки доконали всю эту затею к 2001 му. Нет, доказать ничего не хотел (за остальных не скажу). Сначала это был проект на двоих (+ Стас), но оставался открытым и к нему приложили лапки очень многие, практически все кто хотел поиграть более странно и свободно в Орле нашего возраста.

А вот зачем? Хе, а зачем ты делаешь зин? небось миллион заработать :)))? Просто, когда музыки слушается много хочется и самому поиграть. Ну и вообще - знаешь как приятно, когда выходишь на сцену и играешь всякую фигню, а люди внимают - это заряжает покруче психоделиков! А если получается свой кайф колонками усилить...!!! и получить фидбэк..мм.. это кайфно. Такое ощущение было, когда в Выборге на басовом комбике Ямаха играл - я думал кончу - громкость трындец при этом не свербящая, а такая, что тело как резонатор - очень сильно! А публика под Пиковую Даму слэмует - Питер, блин. Вот из-за этих ощущений всё и делается.

а с молоком, тапиоки?

Нет, спасибо.

Официант

Клиенты

- 4) Как воспринимают твой проект посторонние люди? Как ты относишься к людям? Ты как-нибудь делишь людей? Существует ли для тебя такое понятие как "обыватель"? Бывают ли у тебя конфликты с обществом?

По-разному. Друзья - хорошо, родители даже спрашивают сколько ещё я продал дисков)). жена с улыбкой, рокеры, джазисты и прочие музыканты Орла - с отвращением. Скинхедам очень не нравится за эротизм Худокормова - он скачет полуголый и глазами сверкает - девушки облизываются, а экстремисты сожрать хотят с потрохами)).

Конечно дело - есть Я и все остальные. Я страшный эгоист - очень люблю, когда мне хорошо и всё для этого делаю. А я и есть обыватель - совершенно обычный человек. У все же есть привычки - кто-то рыбу ловит в 15 градусный мороз на ветру часов по 8, кто-то автостопом ездит по всему миру или там на даче с остервенением землю роет.. я вот - играюсь)) Обывателей либо нет, либо все - люди без увлечений не обыватели - они просто ленятся и зарывают талант в землю! слышал бы ты как поёт сосед в ванной за стеной! - вот если бы он пластинку записал - было бы не хуже Чайных Чуваков)))

Конфликты раньше были во множестве из-за волос - они у меня выросли году в 92-м и 10 лет многим жить не давали, потом я их удалил за ненадобностью и теперь мешает только длинная джедайская косичка в 30 см. Ну пару раз меня скинхеды обещали убить "за всё", а так - я не настолько активен, чтобы были реальные конфликты.

- 5) Мне кажется, что ты как всякий творческий человек любишь такое культурное явление как книги. Что тебе нравится из литературы? Как ты думаешь, настанет ли когда-нибудь такое время, как в романе 451 градус по фаренгейту Рея Брэдбери, когда книги будут запрещены?

А вот - пожалуйста - запреты к изданию и распространению книги, содержащие пропаганду наркотиков, прямо или косвенно((туда же попала книга Тома Вулфа "Электропрохладительный кислотный тест", там полно описаний ЛСД трипов, и к примеру не пропагандируется ничего, скорее наоборот - как люди, бездумно пользующиеся этим сильным инструментом срывают себе башни. На самом деле из сети сейчас можно скачать и распечатать практически любой текст и запретить ничего не получится))) к тому же все хорошие тексты давно есть у тех кто любит хорошую литературу - и собрать книгу - не вопрос, немного несложных навыков, большо степлер, картон, нож, ну и варианты обложки любые - книга готова, очень вкусно.

Литературу читаю в основном про автостоп и путешествия, карты, путеводители и описания мест. Ещё техническую документацию к софту :) Это сейчас. А в детстве я прочитал уйму книг, лет в 16-18 это был период фэнтэзи, 18-21 всяческие классические - от античной до советских диссидентов. 21-23 уже совсем немного - Т. Толстая, Чосек, Гашек, и разная психеделическая литература 60-70-х. Сейчас совсем мало читаю - ленюсь.



Пьер-Жан

Гитри

Пьер-Жан

Гитри



Пьер

Мид

6) Каковы твои музыкальные вкусы? Кто тебе сейчас наиболее интересен в России? Какая последняя кассета, CD, винил тебя впечатлили?

В России - Чайные Чуваки, Анкылым - особенно их последнее демо с кавером на Dead Kennedys - nazi punx - fuck off с гармошкой и балалайкой - по-моему это лучший хард кор за последнее время)))

Вкусы? Я слушаю 8bit electronika - такие на Commodore 64 и Atari с ZX Spectrum музыка - качаю из сети mp3.

Конкретно - AY Riders - такой польский сборник качаю))) - лучшие пока Gasman, на мой взгляд.

Factor 6, C-Jeff - русские:) - вообще такое всё.

www.8bitpeoples.com - вот оттуда. Ну до сих пор люблю разную музыку 60-х и вообще старую музыку - итальянскую и французскую эстраду 50-60-х люблю.. Shoking blue, Black Sabbath, 60-е очень многое, тогдашняя музыка была приятней. новое редко меня цепляет, Mike Patton - последний альбом хип-хоповый, но он всё равно паттоновский - это вещь! Японский нойз - очень многое, вообще японцев))) Grouxo впечатлил - это харш, особенно хорош Grouxo vs Hinyouki vs Winters in Osaka - это Fecal Matter Discorporated выпустили..

Последние сильные впечатления от 2-х первых фильмов Питера Джексона, но это кино..

7) Политика. Стоит ли ей заниматься, либо всё равно с тем что сейчас происходит - ничего сделать нельзя? Есть ли у тебя политические взгляды, либо ты аполитичен?

Я не вижу особой разницы между политическими партиями и движениями - для простого гражданина, вроде меня одинаково плох и радикализм, и либерализм, и коммунизм, и всё остальное. В этом смысле я аполитичен. Можно, конечно положить жизнь на сопротивление, но у меня свои планы на неё)

Сделать? - можно сделать только объединившись, а что? - история говорит однозначно - Единственно возможный эффективный способ - информационная война. Опыт народников позапрошлого века, американской (советской, немецкой) пропаганды. Реклама по ТВ - та же война, надо иметь мощную защиту мозгов, чтобы не одебилеть от всего этого.

Во славу Родины! #3

В нём выю с **Slowa We Krwi** и **No Choice!**, кое-что о радиации и об апрельской Варшаве... и может пригодиться на кухне

A5, 20 стр. стоит 0,3 у.е. + пересылка

Надя Синевиц
Ул. Гинтовта 24-86
220125 г. Минск, РБ
bluegmi@mail.ru

31.12

31.15

ПАНК ЗИН

(НАЗВАНИЕ НЕТ, ЗАТО ЕСТЬ ДИНОЗАВР НА ОБЛОЖКЕ)

36 СТРАНИЦ A5

ИНТЕРВЬЮ

(FIGHT BACK, YFERE, GRIDE, HRYDJYUVERK)
СТАТЬИ, КАРТИНКИ, КОМИКСЫ

СТОИТ 1\$

(грин) игорьконик ая 205 минск 220107 беларусь
xerotika@bk.ru

или
пр. мира 22-3/ 225215 белоозерск/ брестская обл.
hero87@mail.ru

LEGGIAMO
COSA
DICE ...



minuscule incisions. It's keyhole surgery at it's best!

Учить детей критично выбирать инфу, компилировать, читать между строк, и через 10-15 лет можно о чём-то говорить. Думаю - надо строить также свою сеть подобие И-нета и свой язык (используя принципы компиляторов программных языков).

Открытое сопротивление нынешнему строю неэффективно, лучше жить в этом же обществе, но иметь как бы две сущности (кожи), одна - для власти - привычная их понятиям, и вторая - скрытая под чем-то дурацким (скажем нойз-сценой) - так лучше, потому что власть не воспринимает серьёзно дурачков-простачков, не копает глубже, под этой "кожей" можно развивать свою чёрную деятельность. Однако, это ограничивается только разобщённостью.

Доверять правительству в нынешнем (и вообще в обычном) его виде нельзя - они врут изначально и сама система построена так, что во власть пролезают только уроды, также она переделывает и нормальных людей под себя, или убивает если не получится, поэтому открытое сопротивление неэффективно. Думаю, надо начинать с себя, перестать смотреть ТВ для начала (или научиться расшифровывать эту ложь), затем критично относиться к любой инфе, от кого бы она ни исходила - это конечно жутко тормозит мозги - не хочется париться над всем этим и иногда я просто ставлю свой внутренний "файрвол" на полную блокировку и может это даже необходимо, инфа должна "настояться", одно из оружий ТВ (как инструмента власти) - поток инфы, в этом режиме человек привыкает к количеству, ен успевая её переварить и осмыслить и тут же на него сваливается новая порция. Ну про это в Сети полно статей - можно найти.

А политикой заниматься.. боюсь, что это тот самый демон, который предлагает много соблазнов, но забирает душу. Даже попадая в ментовку, многие переделываются, в армию - то же самое, говно это всё.

8) Зачем человеку дана жизнь? В чём её смысл? Ты веришь в Бога?

Ага.. ну ты спросил.. А что если жизнь дана не Богом или не тем что хочется думать или мы потомки инопланетян - посеы или мы и есть Боги или... Я сам задаю себе все эти вопросы и не готов делать предположения.

Мечты сбываются
Москва (Россия)

Али with an i
Северная Каролина (США)

oldschoolkids@yahoo.com
OLD SKOOL KIDS A/Y 64. 109147.
МОСКВА, РОССИЯ.

CD - Supergrass is 10. The Best of 94 - 04

Own side #3

(Журнал одного лишнего человека)

Литературный зин из Беларуси, издаёт его Алексей Асташов. В номере - стихи автора, Курт Воннегут, рассказы, "Постмодернизм в литературе: идеология потерь", интервью с Иосифом Бродским. Пример как надо делать зины. Сразу видно, что Алексей человек интересный. Поддержите его!

www.ownside.narod.ru



Известная брит-поп команда. Они не скрывали влияния Oasis на себя. Этот CD их 10 летний итог. Что о них... Не могу сказать, что очень их люблю, но есть хорошие вещи. Вообще как фон - не плохой мейнстим. Если покупать родной CD, то к нему как бонус будет ещё CD с записью концерта. Прекрасный дизайн обложки (специально сканирую её в большем размере). Понравился значок - YOU INTEREST ME.

Факfood #1

Зин из г. Иркутска. В целом – не понравился. Всё очень стандартно, люди мыслят шаблонами. Колонки – абсолютно не интересные, очень смешная колонка "НИ БОГА, НИ ХОЗЯИНА".

Автор колонки Череп считает, что ему кто-то вдалбливает то, что Бог есть! Чувак, я не хочу вступать с тобой в теологический спор, более того, я уверен, что ты даже не знаешь что такое теология, но ты никому не нужен! Бог никого к себе не тянет! Это человеку нужен Бог, человек ищет глобальный смысл в жизни! Это человеку чаще всего смысл в жизни не нужен, это всё проблемы человека. Хорошие статьи – "Опыты над животными", "Мирное братство" о последователях учения Льва Толстого. Также в номере много интервью, которые мне было не интересно читать – с Kafka, Infect, Pet Nihil, Cosia ruim, Tarakany!, Плющи и обзор питерской DIY-панк-хардкор сцены. Милый рисунок на задней обложке!

The Beatles – A hard day's night

Ранние The Beatles, когда они ещё играли бит, мне нравятся, хотя не все опять же вещи. На этом альбоме мои любимые трэки – I should have known better, I'm happy just dance with you, If i fell, Things we said today. Такая романтика, а-а-а. And i love her – красивая, но как-то не... Can't buy me love – весёлая, да это бит, но надоело, не знаю, я... Альбом культовый, по нему снят фильм, как мой друг сказал – "там за ними девчонки бегают", я не помню что там, вроде в детстве видел, но как в тумане всё, а может это другой. Да, альбик 64 года. За дизайн обложки ставлю 5 баллов.

Xerotica #20

Юбилейный номер моего любимого зина на просторах СНГ. Классическое Гриневское оформление – чудесные рисунки, искомётный юмор, просто – АХ! (выражение, которое я нагло украл у Аркадия). В номере – интервью с алко группой Dead chretiens, питерской dis-core группой Distress, рецензии на музыку, письма в номер. :-)

Всё очень мило, зин просто приятно держать в руках, написать милому, нестандартному, человеку Аркадию можно на xerotica@bk.ru, там же его дистро.

CD - Vision tunel – Vision tunel

Испания. Женский вокал. На испанском надо сказать. Пост-панк, эмоциональный. Эмо? Мое любимое слово. :-). Довольно не плохая группа, очень понравились трэки - malditos, no estan, есть трэк под названием 11 de septiembre. Мило, дасс.

кассета - Rai ko ris "Guerrilla"

Панк из Непала, основной вокал – женский, есть также мужской – brutalный. Как только включил кассету, мне не понравилось, ничего особенного подумал. Если же купил кассету – надо дослушать, включил опять, через неделю, но другую сторону, есть хорошие песни, в меру злые, вокал яростный, музыка не плохая, потом другую сторону – опять же, на мой вкус, есть милые песни, есть стандартные какие-то, в целом альбом мне на 50% понравился, интересный, нервный панк, я думаю, не лишним будет послушать этот релиз, получить можно через Шарапова.

В номере 2 (зима 2005):
FROGLEGS,
J.M.K.E.,
NO REST,
обзоры,
рецензии на музыку



Как-как?

CD - Silence Kit

Я считаю одна из лучших московских групп. При том, что такую музыку у нас больше никто не играет. Умный, интересный, стильный пост-рок, вокал, его мало, приятно. Надо сразу сказать, что ребята отрешиваются от пост-рока, это в принципе, правильная позиция, но мне как человеку, который пишет рецензию надо как-то обозначить...

Mogwai, Tortoise – а чем ребята хуже? Да лучше, лучше! Нравится дизайн обложки, нравится то, что свой CD ребята дарили всем кто хочет – бесплатно, хорошие люди, отличная музыка. Тираж диска закончился, дорепечатавали даже, сейчас вышел новый альбом, о нём в следующем...

P.S. Когда услышал Mogwai в первый раз, подумал, что меня просто обманули, Silence Kit же – просто верто!

Как сказал Грин: "Зин больше похож на Xerotica, чем сама Xerotica". Стильный дизайн, интервью с Сашиком (FXF zine), Саньчем (D.I.I. zine), мысли. Жалко, что первый номер не...

Мои рекомендации!

hero87@mail.ru

Сергей Похотин, Пр. мира, 22-3, 225215, Белоозёрск, Брестская обл., Республика Беларусь.

Второй альбом современных американских героев Interpol. Уже после первого альбома, ребят стали называть продолжателями дела Joy Division. Отличный пост-панк - мне кажется, альбом безупречен. Песни Evil, Narc... Да вообще всё, нет проходных вещей. Length of love напомнила мне Яна Кёртиса, как будто это он...

P.S. Первый альбом если честно не слышал, хотя он и уже и наделал много шума. Возьму у друга, либо куплю.

Р а я у

CD - Jumbo Jet

CD - Ray and Porcell

Купил это болванку в Джерри, спросил "Что это?". Инди - ответили мне. Сразу клонул. Такое инди, без вокала, но есть голос с репетиции, один молодой человек рассказывает другому о "Голубом сале" В. Сорокина. Понимаю, что это сознательно, как часть стиля. Не люблю только, когда "короче" постоянно говорят, такое гопарство. Ладно, о чём я... Музыка - приятный фон.

Понравилось оформление - просто и со вкусом.

Копии пронумерованы в ручную.

У меня голубенькая коробочка у CD-R.

Посмотрим, что из них выйдет.



В каком-то дистро я видел характеристику этой группы как грандж/инди рок. Для меня грандж - это ругательство. Поэтому ограничусь инди роком. Из города Карабаново. На русском языке. Очень милые, личные тексты. Вообще имеет чем-то добрым. Вышла кассета на лейбле Бивиса - Homo sentimental. Нравится цвет обложки, дизайн в целом. Стоит иметь у себя.

У Сергея Волошина... Просто мне показалось интересным Рэй Каппо и Порсель (если честно, не знал как зовут вокалиста Shelter, но о известной кришна-кор группе естественно слышал) - 2 мелодичные рок песни с драм машиной. Так и есть. Чувствуется пафос. При этом я им верю. У ребят есть смысл в жизни - это прекрасно. Мне понравилось, хотя хардкор не слушаю.

кассета - Фиолетовый пёс -
Несколько стеклянных историй.

CD - Stop the silence! Russian indie festival compilation [vol. 1]

Узнал об этом фестивале. Решил купить диск. Пошёл в Зиг-заг. Я сам зарабатываю, но жалко за болванку с ужасным оформлением 160 р., ладно, купите себе мороженого.

Примерно 50% музыки на диске - совок, абсолютно не интересно. Из хороших групп можно выделить - RaketaBoy, это как я понимаю бывшие Raketa и также их участники Lesbian Boy - попытка играть брит-поп на русском. Боги - инди-рок из Краснодара, не знаю, чем то цепляют они. Фиолетовый пёс - о них отдельная рецензия даже есть. Enola - меланхоличный инди с женским вокалом на английском - мило. Crisis dance - понравились, брит-поп, хотя всё стандартно так, где-то это было всё, но с драйвом таким, в общем для нашей убогой сцены - нормально. In a nutshell - какой-то инди меланхоличный, на английском также, пост-панк? Мне очень понравились. Пилоты в дыму - можно послушать, чем-то они мне интересны, название композиции - "они выбрасывают всё ненужное" - актуально.

Ярче 1000 солнц - нойз-рок с визгливым вокалом, выделяются ребята. Zalex пытаются ещё на английском что-то, но не впечатлили абсолютно.

Такс, хочется ког-то со сборника обосрать, группу Dayn - название говорит само за себя. В чём смысл нашей ущербной музыки? Собачьи маски - positive. Какой это позитив? СОВОК ЭТО! (с большой буквы)

ИМХО №1

sXe зин из Москвы. Что могу сказать? Зин делали мои друзья... Начнём с критики. Мне не понравилось, как зин свёрстан внутри, его верстали за один день, но можно было вырезать-наклеить, милее. Чем нравится?

Нестандартным, экстатичным мышлением Пита.

Я ему верю. Он выражает своё мнение, своё "я", и не мыслит панк-хк штампами. Конкретно мне

было интересно читать колонку - "Не до п*зды", хотя я думаю, что мат не нужен вообще и его

надо запретить! Legalize, шаманы и тотальный

экстаз, символика креста в субкультуре sXe, О

sXe, о футболе и Бёрджесе, одиночество, рецензии

на лекции, сектанты-трезвенники - это то что меня

зацепило. Также в номере много всего, мне просто

лень, если честно, перечислять.

P.S. Нравится язык, на котором Пит излагает свои

мысли.

pit@sxe.ru



Секрет – The Best

Культовая в своём роде группа! Бит-квартет "Секрет"! У ребят вышел "best", хотя самой группы уже давно нет. Что сказать? Только за две песни – "Привет" и "Моя любовь на пятом этаже" – им надо было поставить памятник ещё при жизни! Такая романтика – а-а-а! А одно лишь название песни "Арина-балерина" – достойно Нобелевской премии!

P.S. Я считаю, что любой приличный анархо панк обязан иметь этот CD у себя дома!



Food Not Bombs Еда Вместо Бомб

добровольная инициатива

Еда вместо бомб – это протест против милитаризма и бедности, выраженный в бесплатной раздаче вегетарианской пищи нуждающимся. На войну государства расходуют миллионы, а в это время многие люди лишены самого необходимого для жизни. Мы раздаём бесплатную горячую еду всем нуждающимся.

Приходите и сообщите об этой инициативе тем, кто нуждается в еде!



SD. Xiu Xiu – A Promises

Культовая сейчас инди группа! Вокалист Джейми Стюарт дал своей маме обещание на кончать жизнь самоубийством! Аутентичны, интересны, меланхоличны. Мой любимый трэк – Sad pony guerrilla girl, он же самый первый на альбоме.

P.S. Очень эпатажная обложка CD.

Cabernet Deneuve – Лучшие всех

Московская группа, пытается играть ска. Наличие духовой секции – это что признак ска? Я бы назвал эту группу – поп-ска, адаптация ска для обывателя. Не могу назвать эту группу стильной, не могу сказать, что они играют интересную музыку. Слишком много о них пишут на ska.ru, внимание не обосновано. Единственный плюс который я могу им поставить – это абсурдные тексты, например в песне Жаба. Ещё может пару песен ничего, в плане текстов. А так...

P.S. Конфета – милая. :-)



Сейчас слушаю песню НА ДАЛЬНОЙ СТАНЦИИ СОЙДУ, это вроде ВИА ПЛАМЯ. У меня просто диск в MP3 – "Пионерские и комсомольские песни", там не написано, кто автор. MP3 – не люблю, но об этом потом поговорим, я надеюсь.

Песня меня в трепет приводит, вот в чём проблема, даже плакать иногда хочется, такая добрая и хорошая – "тут всё моё и мы, и мы отсюда родом, и васильки и я и тополя!". **ВОТ ЭТО ПАНК!**

Кстати сейчас в голову, что панк – это пошлое слово...

ПЯТЬ МИНУТ С НИГИЛИСТОМ.

Ты хочешь картинок лучшего завтра,
я накормлю тебя ими.
Д. Коупленд. Рабы "Майкрософта".



Да-да, именно столько минут у меня заняло прочтение этой колонки. И что, после этого выходит, что нигилист – я? Ааа... Ни фиги! Просто, задумываешься о жизни и уже не хочется шутить от весёлого права. Продолжать тупо пялиться в окно, изображая непринужденность, и делать вид, что мечтаешь.

Увы, но в квартире нет света, газа, Вавилона [последний телевизор выброшен несколько Минут назад за ненадобностью]. А спросить хочется вот о чём: "Не глупо ли продолжать называть себя пошлым перестроечным словом неформал, когда тебе за ...дцать?". Любовь такая подростковая фигня! В том числе и любовь к придуманной свободе. В шестнадцать бутылка вина с "границы пополам переломлен ключом" совсем не то, что 0,5 водки и последний альбом Uncomfort в зрелости. Друзья не дадут соврать.

Так уж получается, что мы живём внутри гигантского видео-клипа и наверное уже не пытаемся кому-то что-то доказать. Бухаем под Тома Уэйтса, плачем под At the Drive-In. Но выходит как-то криво... Ведь в узком субкультурном мирке воспроизводятся самые ублюдочные стереотипы того большого, пугающего своей жестокостью мира, где бесплатные завтраки бывают только в мышеловках. И этот насаждаемый MTV и ДДТ беспорядок зачастую оказывается не лучше, чем порядок линейного существования нормальной статистической единицы. Как написал один гляцевый журнал: "Рок – всего лишь хобби, хоть с претензией на смысл жизни". Уместно здесь и ещё одно определение: "хуйня беззубая, но засасывает смертельно".

Ты скажешь. "А что же D.I.Y.?" Ты спросишь: "А как там с правдой жизни?" Не продажность это всё же здорово... Если она не понт людей, которых пока не пытался купить никто. Пожалуй, единственный верный способ избежать отравления шоу-бизнесом – играть музыку, которая заведомо невыносима и бесперспективна, типа ансамбля "Талонов нет". Хотя, опыт NAPALM DEATH показывает, что и здесь не всё так просто.

Кроме того, торговая непривлекательность – не всегда синоним таланта [не удержался и съязвил: "Скорее наоборот"]. Кому-то приятно быть исключением, кому-то – правилом. Но пока существует небесный покровитель Ян Маккей у нас ещё есть шанс получить просветление из первых рук.

Весельчак У

badfish@rambler.ru



В номере 1 (осень 2004):
ПОСЛЕДНИЕ ТАНКИ В ПАРИЖЕ,
DR. GREEN,
G.X.F.I.I.,
ZUNAME,
обзоры,
рецензии на музыку



Говно панк культура в России.

28

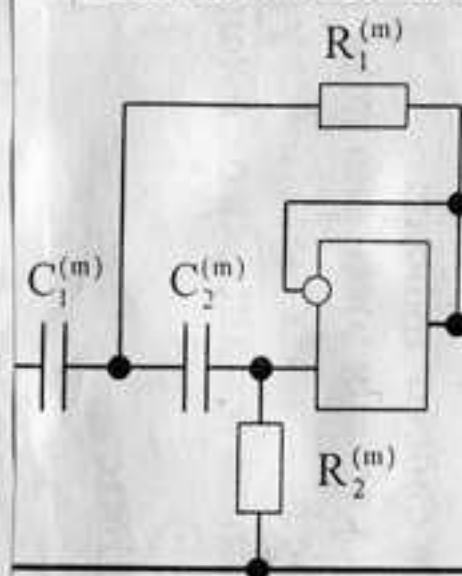
Как известно Россия - это такая страна, где многие вещи приобретают по истине гипертрофированные масштабы. Я вообще-то не панк, не вешаю на себя ярлыков, так как пытаюсь быть сильным человеком, мне ярлыки не нужны, я самодостаточен. Но позволю себе дать пару советов российским "панкам", задать пару вопросов. Ребята, вы видели себя в зеркало, на кого вы похожи? По вашему панк - это быть пьяным, грязным, плохо пахнуть, иметь кривые наколки, быть низко развитым интеллектуально - не читать книг, не интересоваться искусством, вообще ничем не интересоваться? Ваш культурный уровень, находится на самом низком уровне, чем вы лучше обывателей?



Прекрасный объект для прыжка бонхэдов.

Вы так не любите нацистов, а чем вы лучше них? Чем публика с гитов Пургена лучше публики с гитов Коловрат? Да ничем, мне пофиг на вас, делайте с собой и друг с другом всё что хотите. При этом надо сказать, что фашня всегда была хорошо организована, а что можно сказать о фанатах Пургена? Пьяные малолетки тошноры, у которых силы хватает только на то, чтобы толпой пинать опустившихся бездомных. Какие вы панки, вы обыватели, с претензией на что-то, вы неудачники, вас обидела жизнь духовно и культурно.

Схемы ячеек ФВЧ



Я знаю, вашу руку, друг.




Говно панки из группы "Пурген".

Шон:





Женский саппорт “Пурген”.

Я статью написал о том что такое панк движуха в России, но потом её просто потерял, дополнял её, на компьютере тоже ничего... Писать новую? А зачем? Это будет не честно, потребление какое-то. Скажу вот что – большинство тех, кто в России называет себя панками – мне не приятны. С ними не приятно и не интересно общаться. Они обыватели. Панк обыватели. Анархо обыватели. Пьянь. Грязные, 

- 1) The Velvet Underground;
- 2) The Stooges и Iggy Pop;
- 3) MC5;
- 4) Punk 77 – The Generation X, The Jam, The Vibrators, The Clash, The Undertones и т. д.
- 5) Post punk – Joy division, Bauhaus, Siouxsie and the Banshees, The Cure и т. д.

P.S. Попробуйте стильно одеваться. На вас страшно смотреть! Рекомендую купить тонкий галстучек!



FLAT EARTH CDR

EARTH TODAY "CRUST AS HELL" CDR

DESTITUTION "BREAK THE SILENCE" CDR

SPLAG "FALL - RISE" CDR

DISCONVENIENCE "BOMBS AWAY" CDR

THE MOB "LET THE TRIBE INCREASE" CDR

HUMAN WASTE "FUCK THE COPS."

NOIR LES HORREURS DEMO

MOB 47 "KARNVAPEN ATTACK"

стоимость каждого диска доллар, с пересылкой по беларуси

xerotika@bk.ru

(грин) игорь коник ая205 минск 220107 беларусь

ZOG



ХЫЮЗ:

ХЫЮЗ:

“ЛАТВИЯ. Немало людей было истреблено в немецких научных заведениях, функционировавших в Риге, — гигиеническом институте и институте медицинской зоологии. Группе евреев немцы вскрыли вены, изучая, как действуют гормоны и железы внутренней секреции при полном истечении крови. Один из научных сотрудников готовил диссертацию об историческом развитии способа повешения людей. Он тщательно изучал, какие виды веревок и петель дают наиболее эффективные результаты. Эта “диссертация” обошлась в тридцать пять еврейских жизней”.

7. 03. 05

п, чт

арн..

аате,

какой с...

разговаривал сегодня в парикмахерской с женщиной, которая меня стригла, мне 22, ей 44 – 22+22 люблю в последнее время начинать разговор с незнакомым человеком первым, спрашивать что-то, получать ответы, она мне сказала, что-то типа – удивлена, ты мужчина и говоришь, что мужики (не нравится это слово) деградировали. потом рассказала, что ей какой-то мужчина, который у неё стрижётся подарил 500 р. к 8 марта можно было подарить деньги и в другой день! хотя деньги дарить... приятнее получать что-то сделанное своими руками, мне кажется вот, спросил у неё нравится ли ей делать людей красивыми. поговорили о том, что сейчас в каждом доме парикмахерская, а ещё я подлизался, сказал, что парикмахер – хорошая профессия, это чтобы меня плохо не подстригли. хотя не знаю, это правда же класс, когда отражение в зеркале не вызывает тошноту... а перед тем как подстричься, спросил – вы хорошо стрижёте? сказала – плохо, подстригла в итоге – хорошо, надо у неё интервью будет для зина...

Знает ли эта девушка, вскидывающая правую руку, что тенниска Fred Perry в которую она одета, названа в честь известного английского теннисиста еврея, по слухам ещё и гомосексуалиста?

14 слов? Любопытно, каких детей родит эта бонхэд гёрл? Лично я уверен, что они будут такими же дебилами как и она.



СТРИЖКА

Современная мода довольно демократична и приемлет различные варианты мужских стрижек: короткие, длинные и даже очень длинные, с химической завивкой и крупными локонами или стриженные под «НОЛЬ».



ших бывших игр

имеет отношение к делу?

Стандартная в российских, белорусских панк (а что такое панк?)/хардкор зинах тема – “GO VEGAN”... Самое главное значок **Vegan** иметь, это круто, все увидят, что я отказался от продуктов животного происхождения, я настоящий активист и ещё t-shirt не плохо, ну и нашивку – тогда я в теме. Некоторые себе ещё наклейки **Vegan** делают, ну это всё, мега элита, тру... Правда, обычно у них увлечение веганизмом проходит быстро, на смену веганству приходит новая мода, либо они по тихому там дома – сыр, молочко, йогурт, зато для всех своих друзей он пример для подражания, девушки из панк/хардкор среды таких ребят не пропускают.

Веганы мне скажут – “Парень, ты не испытываешь сострадание к животным”, “То что ты написал выше – это твои домыслы, засунь их себе...”.



Начнём с того, что мне жалко животных, но больше всего мне жалко людей, удивительно? Я скажу вещь, которая для меня очевидна – люди которые с пеной у рта орут о своем вегетарианстве, веганстве, любви к животным, не всегда любят людей, даже ненавидят бывает. Также мне не нравится, что веганизм пахнет сектанством, все признаки которого на лицо. Все высказывания, которые веганы делают в пользу диеты, не выдерживают серьезной медицинской критики, ребята, вам не кажется, что это перебор? Вы хотите уменьшить страдание животных? Путём веганизма? Это смешно и не аргумент в споре серьезного человека.



and hip replacements.
12.36

Лучше возьмите с улицы бездомную собаку помогайте приютам, активно выступайте против дьявольских экспериментов над животными – пишите статьи в СМИ, расклеивайте стикеры, освобождайте по возможности животных, насилие, мне кажется, в данном случае оправдано. Безусловно, хочется сказать большое спасибо автономным группам людей по всему миру, раздающим бесплатную веганскую еду – Food not bombs, это реальные дела, а не позерство.



Писав эту колонку пил вишнёвый йогурт “Мечта”, Останкинского молочного комбината, состав продукта – изготовлен из молока нормализованного, молока восстановленного, молока сухого обезжиренного, сахара, специальной закваски; ароматизатора, идентичного натуральному; натурального красителя (Е 120). Я НЕ VEGAN, НО МОЯ СОВЕСТЬ ЧИСТА!

терживал. Верно, Эдмон?



ро.

А куда их везут?

В Компьень, а потом в Гермагню.

Вот доделал, номер 2.0. будет...
Я всегда рад общению с
интересными, милыми людьми,
пожалуйста, пишите на

hand-make@mail.ru

Пьер-Жан

PSYCHOLOGY# 3!!!

(32 стр. А6, поэзия, проза, безыдейность и кое-что еще)
такой вот бестолковый зин под таким вот интересным
названием, который можно поменять на что-нибудь или
на 0.35 у.е. обратившись по адресу:

ПРОДЕРЖКА ОЕЛ ДАТЛОВО РАБУПАТА А 21 МЕЛАКУС 281464

e-mail: molocho7@mc.ru ГРИНДВИЧ-АНДРЕЙ



WWF

МОСКВИЧ УБИЛ СВОЮ СОБАКУ ЗА КУСОК КОЛБАСЫ

Суд над москвичом, убившим свою собаку за то, что та съела кусок... колбасы, состоялся недавно в Чертановском суде столицы.

Как сообщили "МК" в Чертановской прокуратуре, эта печальная история начиналась совсем как в мультфильме про двух собак, устроивших пирушку в квартире в отсутствие хозяйина. Правда, в данном случае двухгодовалый доберман по кличке Малыш действовал в одиночку. Пока никого не было дома, он сам открыл лапой холодильник, стащил оттуда палку копченой колбасы и в буквальном смысле наелся ею до отвала. К возвращению хозяина Малыш балдел, лежа на кровати. При этом все подушки и покрывала были смяты, а на чистых простынях валялись остатки недоеденного лакомства.

В бешенстве пожилой человек бросился на кухню и, схватив чугунную крышку от кастрюли, рассчитался с питомцем по полной программе. Удары приходились в основном по голове и

по бокам несчастного пса. Избиение продолжалось около часа, пока истекавшая кровью собака не свалилась с ног. Однако смерть ее наступила не сразу. Бедное животное скулило от боли всю ночь, а наутро к живодерам постучалась соседка, которая все слышала, и попросила отдать ей Малыша. Несмотря на то что женщина тут же отвезла собаку к ветеринарам, спасти беднягу не удалось. Она скончалась прямо на хирургическом столе. Причина смерти — множественные черепно-мозговые травмы и увечья туловища.

В суде жена ответчика, которая присутствовала при избиении животного и даже не попыталась остановить душегуба, настаивала на том, что виновата во всем была именно собака. На вопрос же судьи, зачем они вообще держали у себя ненавистное животное, оба так толком и не ответили. За жестокое обращение с животным убийца Малыша был приговорен к выплате штрафа в 15 тысяч рублей.



1968 год.

www.mcspotlight.org



Батиньолом.



FROGLEGS "Movin' Up!"

CD / кассета

...Одна из лучших российских ska-групп.
14 песен старого доброго ska / rock steady
с м/м вокалами...

CD - 100 руб. (+ почта)
кассета - 25 руб. (+ почта)

Связывайтесь с нами, если хотите получить дополнительную информацию о релизах, ценах и скидках.

Каталог можно скачать по e-mail

Данную информацию каталога присылать вместе с чеками.



SkaMan
independent ska-label, Russia
s.man@mail.ru
hardkids.spb.ru

Керман Михаил, а/я 51, 198332,
Санкт-Петербург, РОССИЯ
notky@mail.wpln.net | notky@pskx.net
www.karma-nik.ru





КОМПЬЮТЕР?

active

Whether staying in tune, reading or keeping playing cards, it's all about staying mentally active. Whether playing cards, reading or keeping playing cards, it's all about staying mentally active.

АЛЕКС

АССЕЛБАУМ

ЭТА ДЕВОЧКА ДЖИНА ХАРРИНГТОН БЫЛА МЕНТАЛЬНО АКТИВНОЙ.

Nonetheless, she was especially active since most people recommend that older people should stay mentally and physically active and white and black people can be determined.

55.71

АССЕЛБАУМ

ВЫПИБАЛА В ОБЩЕСТВЕННОМ МЕСТЕ.

АЛЕКС

29.00 КАССЕЛБАУМ

in Chicago, the Center

29.00 КАССЕЛБАУМ

УМА ГИДЛЕРОНА ТИЛА

mentally and physically active and white and black people can be determined.

АЛЕКС

After four years

интеллектуальной активности

14.30

29.05

АЛЕКС

they underwent a battery of memory and thinking tests and their mentally stimulating activities

29.06 КАССЕЛБАУМ the girl, БИЛДЕН ПЕРСИДЕНТ, ДЖЕВОНУИНСОН

17.71

