

НОВОСТИ

Сегодня животных, а завтра – людей

3 июля на площади Славы митинговали работники Тверского приюта для бездомных и больных животных. В последнее время частные лица при горячей поддержке городских властей упорно пытаются выкинуть приют на улицу. На помещение давно положили глаз новоявленные «бизнесмены».

Серым «молям»-бездарностям у власти мало того, что они не в состоянии улучшить положение простых горожан, так ещё покушаются обобрать самых незащищённых – животных.

Как падки эти господа до капитала, и с каким особым цинизмом, не брезгуя ничем, они стремятся набить свои карманы: ограбить пенсионеров или выкинуть калек-животных – здесь для них все средства хороши. Хотя, с другой стороны, стоит ли этому удивляться, ведь их светлая цель – «построение гражданского общества» – уже давно оправдала для них все средства (октябрь 1993-го, август 1998-го, две Чеченские войны и т.д.). Что для этих моральных уродов «какой-то» приют. А тем более животных. Они-то и людей, наверное, если и считают, то только миллионами, да и то лишь когда сгноят их либо в мясорубке Чечни, либо в молохе «реформ».

Это волчья мораль волчьей стаи, по ошибке или по чьему-то злему умыслу упорно называемая «государственной властью», а особо лакейскими писаками-папарацци и проявлением «государственной мудрости». «Государственным мужам» всё позволено, всё разрешено, – ведь «государственные мужи» пополняют бюджет. Ах, как безукоризненна эта «анонимная логика запродавших заживо за колоссальный бесценнок» – ради неё на алтарь корысти можно приносить любые жертвы: пенсионеров, калек-животных – благо они промолчат! Но, в конце концов, и нацисты «пополняли бюджет», изготавляя из праха уничтоженных узников концлагерей мыло и матрацы. Для них всё закончилось Нюрнбергом...

РА-Тверь целиком и полностью присоединяется к справедливому протесту работников и постояльцев приюта.

Железная дорога: богатые богаче, бедные беднее

Прошлый год МПС закончил с прибылью 8 миллиардов рублей, но основную часть пустили на премии руководству (!). Ходят слухи, этим делом заинтересовалась даже Счётная палата Госдумы. Однако, как показывает российская действительность, руководству компании бояться не стоит – всё обойдётся. Обошлось же у бывшего министра Аксёненко: сейчас за границей лечится, здоровье поправляет после «трудов праведных». Простым же железнодорожникам, обещав увеличить зарплату в 2003 г. на 30%, увеличили всего на 23%, в феврале этого года добавили ещё три процента, и всё. И это на фоне того, что руководство МПС односторонне повысило себе зарплату в 3 (!) раза...

«...Выступавшие ораторы были людьми из их среды и к тому же предварительно научены тому, что им следует говорить. Никто из прочих граждан не осмеливался им возражать из страха перед многочисленностью заговорщиков. А вздумай кто на самом деле противоречить им, то мог быть уверен, что при первой возможности заговорщики найдут способ устранить его. Убийц не разыскивали и подозреваемых не привлекали к суду. Народ хранил молчание, и люди были так запуганы, что каждый считал уже за счастье, если избежал насилия (хотя и соблюдал молчание)».

Фукидид. Пелопонесская война.



НАТЕ!

Этим летом правительство и Дума работают активно, как никогда. В бешеном темпе один за другим штампуются и отправляются на утверждение всё новые и новые законопроекты. Министры и депутаты не покладая рук. Они торопятся. Они должны успеть. Успеть, пока никто ничего не знает, ничего не понял.

В ЧЁМ СМЫСЛ РЕФОРМ?

Снижение единого социального налога с 36% до 26% за счёт доли в нём работодателя – Сократятся поступления во все социальные фонды, прежде всего в пенсионный, медицинский, социального страхования, хотя мы будем платить столько же.

Отмена единой тарифной сетки – Зарплату врачей и учителей и других бюджетников будут определять только местные – городские и районные власти, а возможность её повышения законодательно ограничиваются.

Замена льгот денежными выплатами – Более 30 млн. человек – ветераны труда, труженики тыла, инвалиды 3-й группы, чернобыльцы, сельские бюджетники – потеряют льготы полностью, остальные получат от 800 до 2000 руб. (которые будут «съедены» инфляцией).

Новый жилищный кодекс – Отмена бесплатной приватизации жилья, уничтожение льготной очереди на квартиры, замена бесплатного государственного жилья «социальным наймом», выселения неплательщиков, рост коммунальных платежей.

Реформа здравоохранения – перекладывание финансовых обязательств на плечи регионов – Массовое закрытие больниц, сельских поликлиник и амбулаторий, увольнение до 300 тыс. медицинских работников, перевод медицинского обслуживания на платную основу.

Реформа образования – Отмена льгот и стипендий для студентов, превращение высшего образования в платную услугу, доступную только богатым.

Пресса и телевидение старательно замазывают суть реформ. **НО ПОНИМАЕТ ЛИ САМО ПРАВИТЕЛЬСТВО ПОСЛЕДСТВИЯ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ? ДА, НЕСОМНЕННО.** Поэтому и торопится, пока их не поняли все те, кто должен стать жертвой «непопулярных» мер. Чтобы принять нужные законы до конца сезона отпусков, Дума специально соберётся в августе на внеочередную сессию.

ЗАЧЕМ ЭТО ДЕЛАЕТСЯ? Высокие цены на нефть не могут держаться вечно, они неизбежно упадут в связи с восстановлением контроля США над нефтеносными районами на Среднем Востоке. Обещанное «удвоение ВВП» – миф. Российскую экономику поджидает новый кризис и правительство готовится защитить от него... богатых. За счёт всех остальных, то есть за наш с вами счёт.

Демонстративные процессы против «олигархов» не должны никого обманывать. **ПРАВИТЕЛЬСТВО ПУТИНА И ФРАДКОВА – ЭТО ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ БУРЖУАЗИИ.** Оно защищает интересы крупных собственников. И ему не важно, нужно ли для этого пригнать одну корпорацию или обресть на голодное существование миллионы. В то же время в российском бюджете ежегодно остаются гигантские излишки от нефтеторговли, миллиарды тратятся на военные действия на Кавказе, постоянно снижаются налоги на богатых и таможенные пошлины. Все эти деньги могли бы быть пущены на социальные нужды.

Но мы не должны ограничиваться требованиями половинчатых мер. Ведь, в конечном счёте, власть должна полностью принадлежать тем, кто непосредственно создаёт все окружающее нас материальные блага – труженикам.

По материалам «Социалистического Сопротивления»

...Мне вообще непонятно, зачем стране руль, когда это просто неподвижная территория, где пытаются выжить люди. Все беды от того, что этот руль где-то есть и его кто-то постоянно вертит. Надо ночью собираться всем вместе и отпилить его навсегда – вот тогда будем нормально жить... (Виктор Пелевин. Интервью в «АиФ» №38, 2003.)

ИСТОРИЯ И РЕВОЛЮЦИЯ

1.

Современное состояние человека в обществе есть состояние разделённой и атомизированной личности. Человек как носитель языка строго ограничен кругом общения определёнными группами по интересам (например, хакеры, студенты, политики, заключённые и т.д. То, что каждый носитель языка может быть членом нескольких групп по интересам – не суть важно). Но так как здесь происходит объединение строго по *интересам*, то и сам характер этого объединения диктует общение преимущественно по данному *интересу*. Получается, что данная локальная группа (или несколько групп) как бы замыкаются в собственной коммуникации, приспособлявая задним числом и то средство, с помощью которого они собственное общение и осуществляют, – язык, – но приспособлявая его уже исключительно к *собственной* тематике. Тем самым, происходит распад языка на локальные жаргоны, облуживающие те или иные группы по интересам.

Но общество представляет собой некий целостный организм, для воспроизводства которого либо отдельные члены локальных групп, либо локальные группы целиком должны вступать в разного рода социально-экономические отношения. Эти связи, в своей основе, предельно предметны (ограничиваются, по преимуществу, сферой купли-продажи различных товаров, например, таких как: рабочая сила, предметы первой необходимости, имиджи и т.д.), и поэтому для них характерно стремление к максимальной минимизации данных связей по времени, ибо никакой смысловой нагрузки, кроме непосредственного обладания предметом, они не несут¹.

Но упрощение межгруппового общения неумолимо приводит и к упрощению общения внутригруппового, ибо логика максимально эффективной экономики времени, как времени-которме-деньги, для его дальнейшего ускоренного воспроизводства, диктует перенос упрощённой формы коммуникации в собственную среду, где уже начинаются, в свою очередь, два одновременных процесса: самораспада жаргона и постепенного стирания граней между межгрупповой и внутригрупповой формами общения. В конце этого процесса происходит воссоединение межличностной коммуникации, но уже как коммуникации без личностей (ибо никакое подлинно *человеческое* общение будет уже *невозможно*).

Язык неотделим от сознания. «Язык – так же древен, как и сознание. Язык *есть* практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее для меня самого действительное сознание. Язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с други-

ми людьми. Там, где существует какое-нибудь отношение, оно существует для меня. Животное не «относится» ни к чему и вообще не «относится»; для животного его «отношение» к другим не существует как отношение. Сознание, следовательно, уже с самого начала есть общественный продукт и остаётся им, пока вообще существуют люди. Сознание, конечно, вначале есть всего лишь осознание *ближайшей* чувственно воспринимаемой среды и осознание ограниченной связи с другими лицами и вещами, находящимися вне начинающего сознавать себя индивида; в одно и то же время оно – осознание природы, которая первоначально противостоит людям как совершенно чуждая, всемогущая и неприспособленная сила, к которой люди относятся совершенно по-животному и власти которой они подчиняются, как скот; следовательно, это – чисто животное осознание природы (обожествление природы) – именно потому, что природа ещё почти не видоизменена ходом истории, а с другой стороны, это сознание необходимости вступать в сношения с окружающими индивидами является началом осознанием того, что человек вообще живёт в обществе. Начало это носит столь же животный характер, как и сама общественная жизнь на этой ступени; это – чисто стадное сознание, и человек отличается здесь (на этой ступени) от животного лишь тем, что сознание заменяет ему инстинкт, или что его инстинкт осознан. Это племенное сознание получает своё дальнейшее развитие благодаря росту производительности, росту потребностей и, лежащему в основе того и другого, росту населения. Вместе с этим развивается и разделение труда, которое вначале было лишь разделением труда в половом акте, а потом – разделением труда, совершившимся само собой или «естественно возникшим» благодаря природным задаткам (например, физической силе), потребностям, случайностям и т.д. и т.п. Разделение труда становится действительным разделением лишь с того момента, когда появляется разделение материального и духовного труда. [С этим совпадает первая форма идеологов – попы.] С этого момента сознание *может* действительно вообразить себе, что оно есть нечто иное, чем осознание существующей практики, что оно может *действительно* представлять что-нибудь, не представляя чего-нибудь действительного, – с этого момента сознание в состоянии эмансипироваться от мира и перейти к образованию «чистой» теории, теологии, философии, морали и т.д. Но даже в том случае, если эта теория, теология, философия, мораль вступают в противоречие с существующими отношениями, это может происходить лишь благодаря



тому, что существующие общественные отношения вступили в противоречие с существующей производительной силой». («Немецкая идеология»).

Поэтому вместе с распадом языка идёт параллельный процесс самораспада и сознания. Определённое и минимизация словарного фонда и структуры языка делают, со временем, невозможным передачу абстрактных понятий и, тем самым, веками накопленного исторического опыта. Человек становится не способен на *осознание* действительности. Пролетарий становится не способен на *осознание* собственной революционной роли в истории, ибо исчезает сама история. Но и для буржуазии – это пиррова победа. Добиваясь того, чтоб капиталистическое производство создало форму собственного *общественного* сознания, саморазрушающую пролетариат *как класс*, буржуазия тем самым разрушает и саму себя. Собственное развитие капитализма заканчивается взаимным разложением как пролетариата, так и буржуазии. Человечество возвращается к собственной доистории.

Только один пролетариат – класс наёмных рабочих – вращающий колесо современного капиталистического производства, и в состоянии это колесо остановить. Весь парадокс сложившейся ситуации заключается в том, что собственное освобождение пролетариата, – ликвидация посредством рабочих Советов товарно-денежных отношений, – является одновременно и спасением всего человеческого общества в целом.

2.

Древние языки были богаче современных. Древнерусский имел 3 числа, 7 падежей и больше времён, чем современный русский язык. Аналогично положение латыни и древнегреческого по отношению к современным романским языкам и новогреческому. Примеров множество. В чём же причина такого явления?

Функционирование древних языков поддерживалось в определённых, относительно больших, коллективах первобытных людей (род, племя), имевших автономный характер коммуникации, и внутри которых не существовало *разделения труда* (которое при капитализме примет форму *однопредметности* общения). Человек в первобытном автономном *коллективе* бессозна-

тельно самоидентифицировал себя как неотъемлемую часть данного коллектива (противопоставление «мы – не мы») и противопоставлял себя всем другим *коллективам*.

Капитализм, впервые в истории, превращая труд в *стоимость*, превращает и каждого отдельного производителя в индивидуальный товар – рабочую силу – разрушая при этом на своём пути все прежние пути патриархального единства. Происходит трансформация прежнего императива статичного общества «мы – не мы» в новую, капиталистическую, – «я – не я». Но если древний человек поддерживал богатство языка общением внутри собственного автономного коллектива, то современному атомизированному человеку общаться не с кем. Он один. Он – штучный, индивидуализированный товар «рабочая сила», и только в качестве этого товара он имеет право *быть*. Поэтому для него единственный путь поддержания коммуникации – это общение с ему подобными атомизированными индивидами по конкретной фрагментированной проблематике². Но сия локальность общения формирует и узость применения языка. Отныне язык начинает обслуживать только конкретную предметную область коммуникации. Начинается движение по трансформации языка в жаргон, и к полному самораспаду.

3.

Формой восприятия истории первобытным человеком был *миф*.

Сущностью космогонии мифа изначально было то, что она была отражением реальной, «земной» борьбы: первоначально, борьбы человеческого коллектива как целого *с природой* за собственное существование (это характерно для стадии присваивающего хозяйства, когда деятельность человека ограничивалась собирательством и охотой), позднее, уже в период активного разложения кровно-родственных отношений (после «неолитической (аграрной) революции» и появления земледелия и скотоводства), борьба *внутри* первобытного коллектива между выделяющейся родоплеменной знатью и их беднеющими сородичами.

Но миф сам по себе бесписьменен. Он *заучивался* собственными носителями³. Его носители же, в свою очередь, могли принадлежать к разным активным сторонам этой борьбы нарождающихся классов. Поэтому главной особенностью мифа было то, что он переживался непосредственно. Каждая из противоборствующих сторон запоминала только *свою* историю, *свою* версию истории. Миф – это зеркальное отражение общего *накала* борьбы.

Тот факт, что миф *заучивался* наизусть, имеет решающее значение для понимания его внутреннего развития. В момент распада первобытного коллектива на антагонистические классы, только выделившийся господствующий класс ещё не имел монополии на идеологическое обоснование собственного господства. Беднеющие массы общинников сохраняли в коллективной памяти – посредством мифа – воспоминание о былом состоянии всеобщего равенства (эпохе охоты и собирательства), что не могло не подрывать позиции родоплеменной знати, уже начавшей концентрировать в своих руках прежде единую родовую собственность на средства производства (землю и скот). Господствующему классу был необходим инструмент, с помощью которого он смог бы заставить *забыть*

угнетённых о древних эгалитарных временах и затухать в ать при

жие – письменность. В письменности язык достигает полностью независимой реальности опосредования между сознаниями. Но эта независимость тождественна общей независимости власти, возникшей на основе разделения, как опосредование, которое скрепляет общество. Вместе с письменностью появляется сознание, которое больше не переносится и не передаётся через непосредственную связь живых людей; это – безличная память, память общественного управления. «Письмена – это мысли государства, архивы – его память» (Новалис)» (Дебор). Отныне официальная история становится *идеологическим* средством угнетения эксплуатируемых масс. Экспроприация прошлого была необходимым следствием утверждения механизма эксплуатации в настоящем.

Поэтому никакое *понимание* истории в классовом обществе невозможно. Возможна лишь «битва за Историю», где исторический материализм есть *взгляд* на историю с точки зрения пролетариата и его освобождения. Только после ниспровержения капитализма понимание истории станет возможным.

М. Галайда



Примечания

1. Для этих целей идеально подходит мат (как своеобразная материализация процесса опредмечивания языка). 3 матных слова: «хуй», «пизда» и «ебаться» (глагол), а также производные от них глаголы, в состоянии передать все необходимые простейшие действия. Слово же «хуйня» идентифицирует любой *конкретный* предмет. (Здесь я не рассматриваю оценочный оттенок этого слова, который обладает безусловной негативностью). Но идентифицирует не само по себе, а лишь опредмечиваясь в процессе акта общения.

Здесь мы видим интересную картину: слово ловко оборачиваясь, по мере необходимости, любым предметом, на самом деле, предметом не является, обозначая скорее даже некий предмет вообще. Но это явление не уникально. Метаморфозы слова «хуйня» поразительно напоминают в языке метаморфозы товара, «меновый стоимости» в политической экономии. Это не может быть ничем иным, кроме как включением сферы коммуникации в сферу логики капиталистического производства, окончательного её подчинения товару, предмету-вещи, капиталу как главной самоцели развития.

2. Здесь мы наблюдаем максимальную предметность общения не только в межгрупповом общении, но и в общении внутригрупповом.

3. Такие памятники первобытного сознания как «Калевала», «Илиада», исландские саги, древнерусские былины и т.д. не были предназначены для *чтения*, – они *пелись*, ибо поэзия гораздо более облегчённая форма *запоминания* информации, нежели проза. Даже сегодня, пожалуй, нет человека, который бы знал наизусть, например, роман Льва Толстого «Война и мир», но есть множество людей, могущих страницами, если не целиком, цитировать «роман в стихах» «Евгений Онегин».

чины собственного появления. И этот инструмент был найден. После раскола общества на классы и появления государства, одновременно с последним, учреждается и *письменность*. Историю начинают *записывать*, но записывать сообразно потребности господствующего класса в поддержании собственного господства. «Рождение политической власти, как представляется, связанное с последними великими техническими революциями, например, такими, как плавка железа, на пороге периода, который вплоть до появления промышленности уже не узнает никаких глубоких потрясений, помимо прочего, представляет собой момент начала размывания кровнородственных связей. С той поры последовательность поколений выходит за пределы простого естественного цикла, для того чтобы стать ориентированной событийностью, последовательностью властных образований. Необратимое время – это время того, кто царствует, и его первой мерой являются династии. Его ору-

Впереди — монархия? Демократическая республика?

Нет! Диктатура пролетариата, а затем —

бесклассовое самоуправляющееся общество!

Демократическое общественное устройство так или иначе жёстко связано с равенством. И пока существует отчуждённая собственность, это равенство собственности. На чём была основана так называемая военная демократия примитивных обществ? На более менее равном распределении общественных богатств. Через некоторое время появляются царьки-базилевсы, которые выделяются из общины и всё более возвышаются над ней. В истории мы видим ряд случаев «рецидивов» демократии в рабовладельческих обществах, связанных с тогдашним империализмом. Землевладельцы и торговцы богатеют, но и простой солдат Римской армии возвращался из походов с богатой добычей. Это способствовало выравниванию собственности, экономической, а стало быть и политической власти. Так в Древнем мире утвердился и некоторое время существовал республиканский строй.

По мере развития рабовладения, а затем и феодализма, происходила всё большая концентрация собственности (приобретшей постепенно конкретный вид земельной собственности — феода; переход от рабовладения к феодализму связан в основном с переходом ключевой роли от собственности на рабочую силу, становящейся всё более лично свободной, к собственности на землю) в руках небольшого круга людей. Община претерпевала окончательное разложение, земельные владения всё укрупнялись. Крупнейший землевладелец становился уже не военным вождём, а монархом. Апофеоз варварства связан с абсолютизмом, имманентным признаком которого является наибольшая концентрация земель в руках одного человека и нескольких, связанных родственными узами, богатейших семей.

Падение феодализма и становление нового, капиталистического строя связано в основном с совершенно другим видом собственности, которая тогда ещё не могла быть крупной и, соответственно, была рассеяна по многим-многим тысячам мелким буржуа. Монополии не нужна политическая демократия, но мелкая буржуазия нуждается в ней, как в воздухе, а без свободной деятельности мелкой буржуазии невозможным было и развитие капитализма, закономерно приведшее в дальнейшем к созданию монополий и утверждению их господства. Поэтому буржуазные революции проходили под демократическими знамёнами и означали в большинстве случаев замену монархии республикой или, по меньшей мере, значительное ограничение полномочий монарха. Как бы то ни было, абсолютизм пал и даже сохранившиеся кое-где короли и королевны были обречены играть чисто декоративную роль.

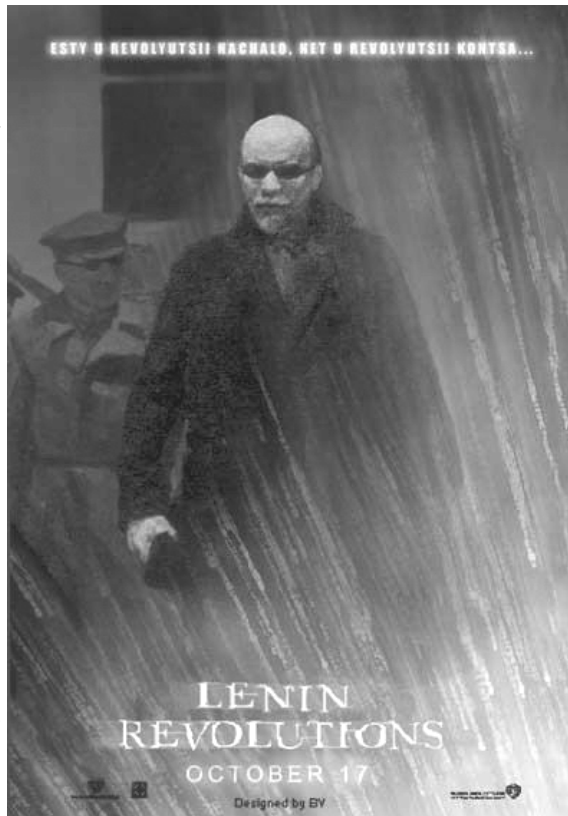
Однако процесс укрупнения капиталов продолжался. Экономическая власть вновь всё больше переходила от относительно широких масс к узкой группе новых — промышленно-банковских — богачей. И буржуазная демократия с момента своего утверждения начала разлагаться. Всё более заметной становилась тенденция её замены или прямой военно-полицейской диктатурой фюреров и крупнейших капиталистов, или псевдodemократией, когда электоральные и парламентские механизмы в значительной степени лишь маскируют тот факт, что принятие всех решений становится делом соглашения между главными

корпорациями и группировками бюрократического аппарата. Одной из иллюстраций этого процесса является появление «династий» президентов США. Для нас, россиян, более понятно сравнение выборов Ельцина и Путина. Если в первом случае у народа действительно был выбор, хотя бы между «хреном» и «редькой», то в случае Путина даже иллюзорного выбора уже не было. Напомню, что Путин фактически стал президентом задолго до президентских выборов, а, на самом деле, и до отставки Ельцина. В помощь ему сформировалась откровенная «партия власти», которой не было ещё у Ельцина — «Единая Россия», понемногу подминающая под себя все буржуазные течения. В то же время проходит ярко выраженный процесс свёртывания и прочих признаков демократии — сужено число помощников депутатов (через этот институт в политику вовлекались люди «со стороны»), нанесён удар альтернативным профсоюзам новым Трудовым кодексом, созданы предпосылки снижения числа партий и их постановки под административный контроль.

Что ждёт нас в будущем такой политической деградации, если оно не будет прервано социалистической революцией, призванной установить новое равенство? Логичным абсолютом такой тенденции выглядит одна корпорация и крайне узкая группа сверхсобственников на её вершине — фактически новых монархов, наподобие «новых царей» Советского Союза, где степень централизации собственности достигла рекордного значения. Надежды на буржуазно-демократическую революцию не имеют оснований. Как видим, буржуазная демократия — это «демократия лавочников», «демократия ремесленников», она несовместима с крупным машинным производством и соответствующей ему крупной финансово-промышленной собственности. Раздел же этой собственности был бы ударом по производительным силам, отбрасывающим их в прошлое. Единственным выходом является обобществление всей собственности

сти через социалистическую революцию. В этой борьбе к пролетариату могут примыкать отдельные слои мелкой буржуазии, но лишь те, которые оказываются под ударом крупного капитала, и, соответственно, всё больше переходят на позиции пролетариата. При этом они могут в течение какого-то, возможно, очень долгого времени сохранять иллюзии, что борются только за буржуазную демократию, «права человека» и т.п. Однако, нам следует понимать, что это их самообман, а наш союз против новой монархии имеет одну реальную цель — уничтожение частной собственности.

О. Торбасов



позия

побежали

посмотрели

посмеялись

не успели

присели

призадумались

...стало так вдруг

светло-светло

и мы в белых одеждах

стоим

улыбаемся

молчим...

М. Галайда

ЗССЕ О СМЫСЛЕ

Показательным для массы является вопрос о целях и смысле её жизни. Под данный угол рассмотрения не подпадают люди искренне религиозные, они верят, что смысл в их жизни вдохнул создатель. Потому, мне представляется, что понятие «смысл жизни» сугубо религиозный. Верующий выполняет на Земле свою «миссию». Для всех остальных он надуман. Идеалисты должны были полагать, что ещё до появления на свет человечества смысл в его жизнь был вложен духом, породившим мир; *homo sapiens* – лишь осуществление программы, некогда заключённой в духе, чтобы вырваться из него после взрыва. И это не унижает человека, с точки зрения идеалиста, а ставит его где-то поблизости с творцом Мира. Более скрытого, коварного и одновременно жестокого унижения не вообразит себе даже самый изощрённый ум самой изощрённой женщины. Способность терпеть такую пытку я могу объяснить только врождённым человеческим инстинктом самобичевания.

Чтобы перейти непосредственно к массовому сознанию, разумнее будет немного задержаться на той высоте, где парит Возвышенный, чтобы выявить, что его заставляет так сиять, переливаться блеском: жар его Сердца или всё-таки Солнце.

Современное общество навязывает человеку религиозность с рождения, предоставляя мне повод не отчаиваться, а видеть в выздоровлении наиболее сильную, могущественную волю. Её обладателю прививки аскетизма и фатализма хватит на всю жизнь. Избавление от болезни – не очередное чудо, а усилие воли, мышцы которой не всегда столь натренированы, чтобы разом придушить все атрибуты, проявления проказы. Приходится изживать их постепенно. В том числе сохраняется вопрос о смысле жизни, который с блеском скрывает свою религиозную суть. Мы имеем дело с ПОИСКОМ смысла жизни, т.е. изысканием жизнеутверждающих мотивов, но с помощью религиозных средств.

Чтобы не остаться один на один с жизнью, ещё красивой, но потупившей глаза в пол от опустошённости и стыда перед убийцей, хоть даже и болезнью, человек осуществляет попытку бегства от жизни. «Но куда? Там нет ничего. Я исчезну? Я могу остаться, но только частично и только в этом мире». Приходится вообразить себе несуществующий резервуар, из застенок которого выходить запрещается. Табу. В резервуар этот он помещает себя и свою жизнь. Такие вымышленные границы, к этому времени уже осознанно вымышленные, и есть цель нахождения смысла жизни, который чаще всего предстаёт в виде ценностей творчества, созерцания, переживания (чувств любви, радости и т.д.).

Остаётся лишь одна цель, наделить возвышенной целью свою жизнь, целью более возвышенной, чем высота его сегодняшней жизни. Однако, цель – редкостная застенчивость. Её статичность гнетёт и вполне естественно, что она ниспровергается своим творцом. Это приводит к изменению мировоззрения, а чаще всего к полной его деградации (оправданная опытом философия бездействия сменит философию бунта). А вот смысл жизни остаётся неизменным, и сизый огонёк, пробегающий по уголькам жизни, как память от кострища былого веселья, до самой смерти будет согревать человека.

Преодолен поиск смысла жизни, преодолено стремление к цели. Ищи путь! Путь – это вечное самопреодоление. Поскольку вечен миг, в котором живёт человек.

Будь бегуном с жизнью в крепкой руке как с олимпийским факелом, чтобы взор пылал при его виде словно тысячи Солнц!

Сбавим обороты. Те, кто не имел чести попасться в пути религии и ловушки, расставленные поэтами, не отделяют смысла жизни от её цели. Они видят лишь возвышенные, долгосрочные уникальные цели, возможно даже выходящие за рамки этой не столь длинной жизни. Видят поступки, которые мечтали бы совершить, чтобы окончательно утвердиться в наполненности своей жизни красками всей палитры цветов. Возвышенные слишком долго в молодости формируют свои цели, закалывают их своим характером, взаимоотношением с миром, чтобы враз отказаться от них. Даже если бы он стёр их в порошок молотом своей воли, то этой воли не хватило бы для ваяния новых шедевров кузнечного дела, и пришлось бы уйти из жизни вследствие отсутствия таковых, к коим привык. Однако жизнь слишком постоянна и коротка для подобных катаклизмов.

Теперь самое интересное – человек с массовым сознанием. Он способен (не вполне правомочно применять это слово к толпе) ставить перед собой 2 вида целей: кратко- и долгосрочные. Что касается первых, то их искусственно заставляют светиться тусклыми ночными фонарями, поскольку тёмная дорога жизни жутко страшна для массового сознания без воображаемого света. Носитель такого сознания обречён изо дня в день искать в своём ближайшем будущем то, ради чего стоило бы жить, перспективы хотя бы крошечной порции удовольствия (от события, поступка, возможности удовлетворения желания и т.п.). Человек даже искусственно может вкраплять в грядущие элементы грандиозности. Что ни день, то бегство от гибели: «А ЧТО БЫ меня ЗАВТРА МОГЛО ПОРАДОВАТЬ?». Да, собственно, ничего, ведь нет ни смысла жить, ни возвышенной цели. «А почему бы снова не вообразить, что Завтра принесёт наслаждение?». Это очередная ложь самому себе, когда вообще оно приносило ему наслаждение?

Рождается сомнение (отличительная черта думающего человека): а почему нельзя по-другому. Абсурдность такой «жизни» зачастую осознаётся, и в одну из холодных ночей она, словно лайнер, заблудившийся без маяка, наталкивается на гигантский айсберг, имя которому бунт. И вдруг с восходом солнца пробуждается позыв к тому, чтобы взлететь над массой, стать свободным. Это выход. Но, как правило, стремление вывесь отпугивает (вот подлинная боязнь высоты!), и позыв остаётся лишь тем, чем он собственно и является, ни больше, ни меньше.

Пудовой бомбой с зажжённым фитилём, привязанной к ноге и не позволяющей оторваться от земли, являются долгосрочные цели (или устоявшиеся ценности). Подобно религиозности, необходимость их достижения навязывается с рождения, причём с таким усердием, что из ясельной коляски выползает потенциальный робот-монстр, от которого не требуется ничего помимо выполнения строгого набора «социально полезных функций». Долгосрочные цели изымаются из сложившихся под влиянием внедуховных установок (например, пуританизма) традиций,

коими пропитана современная эпоха, и они прививаются через ежедневное их провозглашение. «Повторяйте неправду сто раз и она станет правдой».

Чувствуя ответственность перед окружающими (а не перед прошлым, как принято утверждать), массовый человек влачит своё жалкое существование так. Чтобы «добиться успеха в жизни» (одной из навязанных целей), он прилежно обучается в школе, университете, прилежно выполняет поручения пузатого босса на престижной работе, и эквивалентом интенсивности

реализации целей служат сначала отметки, баллы, зачёты, затем заработная плата. Или другая цель – достичь покоя; массовый человек прекрасно понимает, что осуществить это можно только, исключив нарекания и всяческие вторжения окружающих в его жизнь. Знает, надо беспрекосно подчиняться их требованиям: не поднимая головы выше плинтуса, замуровать себя в уютном гробике под названием квартира, выполнить социальный заказ толпы: обзавестись прилежной женой (мужем), вырастить себе подобное (прилежное) чадо, иметь хорошую репутацию и т.д. и т.п. Какая гармония! Какой отлаженный механизм! И когда этот механизм начинает скрипеть, он тут же смазывается лаваобразным маслом презрения к пассивно протестующим, протест коих вызван ещё недобрым инстинктом самосохранения. Последние не способны сомневаться, лёгкая душа дана им от природы. Потому они останавливаются на стадии беззаботного баловня жизни, что не спасает их от участи тrenaжёра для массы, боксёрской груши для набивания её кулаков.

Подобными функциями ограничена «жизнь» толпы, любой выход за рамки обязанностей элемента системы вызывает страх. Вспомним, например, как боится массовый человек времени, свободного от дел. Вечер после работы, выходные дни в конце недели он отдаёт на съедение прожорливому ящику телеприёмника, пускает алкоголь по венам. Это суть бегство от самого себя, своей бессодержательной жизни, бегство от ощущения опустошённости (скуки и апатии), «скорее бы уж к рабочему станку». Я бы таким персонажем предоставлял полугодовой отпуск, последний отпуск в их жизни.

И, наконец, самое важное. Люди с массовым сознанием, которые толпами ходят по улицам, уверены, что знают, в чём смысл жизни. «В Счастье» (а вернее в наслаждении). Именно это иллюзорное счастье, определить которое они не в состоянии, поскольку не встречали (и не встретят), удерживают их в подвешенном состоянии между животным и сверхчеловеком, между жизнью и смертью. Достижение любой долгосрочной цели, по мнению черны, безусловно, должно быть сопряжено со счастьем, эйфорией оргазма. Но, обнаружив за достижением результата только лишь содержание своей черепной коробки, то бишь пустоту, массовый человек утешается маленькой щупленькой конформистской ложью: «Не могли ведь все ошибаться, стремясь к цели. Невозможно, чтобы Общество ошибалось... Сама природа человека в достижении целей. Все получают своё заслуженное счастье, надо лишь упорнее стремиться к "своей" цели!».

Парадокс жизни в том и состоит, что возвышенный человек, не задумываясь о тропинках к счастью, невольно обретает его, тогда как представитель низшей культуры, бегущий навстречу счастью, удаляется от него со скоростью бега.

Этакий ДуКей

ВОСЕМЬ

сюрреволюционный роман Владимира Неважного

Фирмы, предприятия и действующие лица, встречающиеся в книге, являются плодом вымысла. Любое совпадение с реально существующими структурами и людьми является непреднамеренным и случайным.

ПЕРВАЯ СЕРИЯ

Утром двадцать шестого Константин Кубарев (далее КК) позвонил своему постоянному собутыльнику – Григорию Лебедеву (далее ГЛ). КК просил совета.

- Г, мне тут письмецо, бля, пришло.
- ну?
- интересное, очень интересное письмо...
- ну приезжай, но захвати опохмел! – сурово, по-дейофде-фитовски командовал ГЛ.

прошёл один час. Звонок в квартире ГЛ. ГЛ открыл дверь. На пороге стояли:

КК, Евгений Световидов (далее ЕС), Павел Волков (далее ПВ), Дмитрий Чебуздин (далее просто Че).

Ну, накатим! – философски пошутил ГЛ, расправляя свои длинные спутавшиеся волосы и разливая водочку по стаканам.

- да – вздохнул Че, поправив пенсне.
- а что за письмо там у тебя, сипатый? – обратился раскрасневшийся ноздреватый ГЛ к поредевшему после стакана палёной водочки КК. (по пьяной лавочке ГЛ становился груб, особенно к старикам и влюблённым)
- письмо от САШИ.
- от какого Саши?
- от САШИ ПОЛТОРАК!!! (большими буквами потому, что КК кричал)

тут зазвонил телефон. Подошёл, конечно, ЕС.

- Алло, кто говорит?
- слон!
- хуй с тобой.
И жена повесил.

Как от ПОЛТОРАК??? – тут кричал уже ГЛ, хлестая один за другим второй и третий стакан.

- так. Я прочту это письмо прямо сейчас. – твёрдо сказал КК и достав из сумки бумагу, приступил.

Дорогой К.

Не удивляйся, что я решила прибегнуть к столь архаичному виду общения, как письмо off-line. Так будет лучше и мне и тебе. Позже ты поймёшь – почему.

Почему я пишу тебе, К.? Об этом лучше всего знает Володя, который... впрочем, не будем о грустном. Я люблю тебя, К.! Люблю больше жизни, больше даже своих мама-папа, больше... жаль, что я так поздно осознала это.

Последнее время я много читаю: Кафку, Сартра, Камю, Фуко, Деррида... многое стала понимать по-другому то, что раньше было для меня наносным, стало обладать важностью, а главное стало гноем и говном. Вот такая моя новая жизнь. Я выбрала написать тебе, потому, что, возможно ты – единственный из моего окружения близкий мне человек (тут опять спасибо Володе – доказал), ну еще правда – Владик Чернотелецкий.

И всё.
Ты знаешь, Костя, я теперь поняла ВСЁ. Со всеми заглавными буквами – ВСЁ. И мне теперь так легко, хорошо и ничего не нужно. Это как дважды два вернее как шесть на шесть. Но ты поймёшь всё тоже, как и я поняла, со временем ОНИ ОБЪЯСНЯТ ТЕБЕ ВСЁ, дорогой Костя...

Твоя Саша.

PS. Я тут совсем одна и спасибо Володе...

КК аккуратно свернул письмо в трубочку и спрятал его в сумку из замшевой кожи.

- это всё? – раздражённо спросил уже пьяный ГЛ (пока КК читал, он уже успел посадить полторашку Сидра)

- да, это всё.
- ха-ха-ха.
- а по-моему – вступил в разговор Че – мы имеем дело с заговором. Подлец Вован держит её под замком, пытается и сводит с ума и, господа, я надеюсь, у вас не вызывает сомнения КАКОЙ это Вован.

- ха-ха-ха – давайте, однако, накатим – не унимался ГЛ.
- да замолчи, паскуда! – ЕС влепил ГС пощечину – девушка, возможно страдает в лапах этого нехорошего человека.

- а по мне – ГС прав – ха-ха-ха – это сказал ПВ.
- господа! – КК встал на стол – вы как хотите, а я выясню, в чём тут дело, ибо я по-прежнему люблю эту блядь!

Конец первой серии

ВТОРАЯ СЕРИЯ

Психиатрическая клиника, в которой содержалась больная Полтораки, находилась за чертой города. Володя Матинов, будучи метбратом, ежедневно посещал больницу, которая признала Володю. Между ними завязалось нечто вроде дружбы. Памятуя о квазипослании Жени, Володя искал в первую очередь эмоционально-интеллектуального контроля над Сашей, обрабатывая её податливый мозг текстами Кьеркегора, Кафки, Сартра, Делёза и Фуко. Володя не знал, почему Саша, такая умная и правильная, оказалась в Клинике. Вероятно, знал о причинах только устроивший Володю метбратом главврач – Михаил Александрович Винокуров, который не любил распространяться на сей счёт. Володя знал только, что Михаил подолгу оставался с Сашей наедине в её палате, после чего Саша просила Володю принести зубную пасту и долго чистила пальцем зубы.

Володя любил наблюдать за процессом. Иногда чистка зубов занимала часы... Саша устала стоять у ржавеющей раковины и просила Володю помочь. Тот устал на колени, и Саша садилась ему на плечи. Трусов она не носила, а короткое платье задиралось неприлично высоко. Саша ёрзала, возбуждая себя о Володину шею и голову, продолжая чистить при этом зубы. Иногда она забывалась и писала, а однажды даже какала на Володю, который смиренно терпел странности больной. Вычистив зубы, она обычно сразу засыпала, а метбрат мастурбировал (а по-простому – дричал), покрывая поцелуями спящее тело... Винокуров, как обычно, наблюдал за процессом в электроглазок за зеркалом.

После работы Володя обычно оставался в больнице. Ночевал в прачечной, на скамейке, выполняя за отдельную плату работу сторожа. Его сменщиком был Алексей Прокопенко.

Но в ту знаменательную ночь дежурил именно Володя.

Около полуночи, как раз, когда Володя собирался в прачечную, раздался страшный шум. Шумели явно в палате Полтораки. Володя, как бешеный пес, ринулся в палату сквозь коридор и увидел там Борисова.

Борисов был госпитализирован по личной рекомендации главврача, который немедленно прописал Борисову жёсткий электрошок.

И вот Володя увидел Борисова. Тот ебал Сашу в анальное отверстие и судорожно кричал. Саша лишь тяжело дышала. У Борисова был не слишком длинный, но фантастически толстый член, который анус Полтораки принимал с большим трудом.

- это это не по пра... – только вымолвил бледный Володя и потерял сознание.

Когда он очнулся, ни Саши, ни Борисова в палате (как позже выяснилось – в клинике) не было. Трясущимися руками Володя набрал Мишу, главного.

- алло.
- Миша, это Володя Матинов.
- в чём дело?
- Борисов бежал! И Саша с ним!
- Буду через десять минут.

На следующий день. Костя встал в 7:30. принял душ, побрился, позавтракал яичницей с ветчиной, одел серый двубортный пиджак и отправился в бар «вторая М.», где и встретился с Женей ровно в 9:00.

- я нашёл Матинова, он не причём – Женя отхлебнул пиво – Саша лежала в клинике у Винокурова, где Матинов и работал, а потом она исчезла. В соседней палате лежал Борисов. Тот исчез вместе с ней.

- бородатый чёрт сошёл с ума?
- нет, это Миша ему отомстил за старое... Вован очень привязался к Саше за те три месяца, что она провела в клинике. Но он не причём. Уж я бы его расколол...

- и что теперь? Где её искать?!

- говорят, Борисов насильничал Сашу долгое время... она успела привыкнуть к его толстому члену... а потом Матинов увидел их за делом, и они исчезли...

- а может быть Матинов их убил?
- Нет. Уж поверь мне, старому Сверхчеловеку, он не убивал и вообще ничего не знает.

Тут что-то другое...
- я найду её! Клянусь! И покараю Борисова! А как она оказалась в клинике?

- об этом знает только Винокуров, но мне не удалось поговорить с ним.

Ровно в 12:00 Костя стучался в дверь кабинета главврача Бурашерской клиники для умалишённых. Костя не понимал, как Миша, в свои 20, смог стать главврачом.

Дверь открыл сам Михаил Александрович. В руках он держал огромных размеров ржавый лом.

Конец второй серии (продолжение в следующем номере)

17 апреля 2004 г. в Твери прошёл рок-фестиваль, посвящённый 190-летию со дня рождения Михаила Бакунина, организатором которого выступила Революционная Альтернатива Тверь (РА-Тверь).

Отметить знаменательную дату, связанную с именем одного из основателей (совместно с Марксом и Энгельсом) Интернационала – в Тверь приехали группы из многих российских городов: Москвы, Ярославля, Торжка, Осташкова и др.

Кинотеатр, который находился в одном из «спальных» тверских районов, преобразился: ещё задолго до начала концерта вокруг него стали группироваться молодые люди с типичным для анархистов и левых видом. В роли билетёра и пропускающего в зал выступал молодой человек в майке с изображением Че Гевары, что уже не оставляло никаких сомнений по поводу происходящего внутри. Пока не начался концерт, на весеннем солнышке стояли и говорили на межпартийно-организационные темы молодые люди из разных «левацких» организаций Твери...

Начало. Открывал фестиваль, специально прибывший из Москвы товарищ Д. Радчук из «Социалистического Сопротивления»: заведённый его вступительной речью зал скандировал «Ре-во-лю-ция!». Затем прозвучали песни в полуклассическом исполнении ярославских активистов «Соцсопра», после чего основная панк-аудитория, наконец, дождалась своего часа и под выступления «Триппера» (Тверь) и «Склепа» (Торжок) буйно отплясывала. Какой-либо отчётливой политической окраски тексты групп не имели, да и были мало разборчивы. Впрочем, основной анархической «первой шеренге» аудитории такое содержание песен вполне импонировало. А уж когда рок-коллектив из Торжка сыграл ГО-шные «Вершки и корешки» плюс незаменимую для нескольких панк-поколений «Всё идёт по плану» – выплеснулись все эмоции. Не нашлось ни одного человека в зале, который бы остался равнодушно слушать сидя данную композицию. Многие зрители вскочили со своих мест и побежали к сцене, дабы «колбаситься» вместе со «Склепом». Группа «Угол сна» продолжила панковский драйв, но аудитория уже заметно выдохлась и слушала сидя. Что бы как-то развевать усталость публики музыкальное выступление прекратили на кратковременный срок, в который басист «Эшелона» прочитал свой стих. Публика слушала стих и отдыхала. В это время на сцене полным ходом шла подготовка музыкантов «Анклава», который вдохнул в аудиторию второе дыхание.



«Рабочий квартал»

«Гражданской Обороны» «Лёд под ногами майора». Тут уж пошёл такой stage diving, что только диву даваться! Забираясь на сцену и прыгая с неё в зал, зрители на «ура» поддерживали песню и столь оригинально, по-заводному исполняющую её группу «Анклава», что отчасти было запечатлено в видеорепортаже.

Настоящим открытием стала группа «Рабочий квартал» (РА-Ярославль). Ребята из Ярославля, играющие жесточайшую красную альтернативу, удержали созданный «Анклавом» драйв и подняли накал антибуржуазного настроения в зале ещё выше. Казалось, ещё чуть-чуть, и из аппаратуры пойдёт дым, струны на гитарах лопнут, а барабанная установка разлетится в клочья. Народ с радостью отдавал последние силы, прыгая под ритмы этого «красного Korn'a».

«Дети серых домов, дети пролетариата, правнуки Великой Октябрьской пролетарской революции – обратились перед началом выступления басист группы, товарищ Мур, – вас приветствует «Рабочий квартал»!!!». Действительно, фестиваль проходил именно в серокаменном рабочем квартале, построенном в Твери в поздние годы советской власти, от которой теперь только дома да кинотеатры и остались: вдохнуть же в них подлинно советский, антикапиталистический, свободолюбивый дух, и призвано было необычное это ме-

роприятие. «Рабочий квартал» отдельной строкой выразил уважение группе «Эшелон», с которой мечтал выступить на этой сцене. Но, увы, «Эшелон» приехать не смог.

Причины невыступления «Эшелона» на данном фестивале в Твери были не только субъективные (разрыв гитариста с любимой девушкой и алкогольная депрессия), но и объективные: тверская ФСБ грозилась «всех свинтить» если на фестивале выступят политически ангажированная местная группа «Кра.Тер.» (конспиративное сокращение от «Красный террор») и «Эшелон». Впрочем, и «Рабочий квартал» был предельно откровенен в смысле своей классовой позиции, да и «Кра.Тер.» всё же выступил в заключение фестиваля. Чего, к сожалению, спешившие на последнюю московскую электричку музыканты «Анклава» услышать не смогли. По дороге музыканты общались, братались и завязывали контакты. На фестивале, как и было обещано, состоялась бесплатная раздача кассет с отдельными песнями готовящегося «Анклавом» альбома.

Так вот, вернёмся к фестивалю: на сцене «Кра.Тер.». Отметим, что «Кра.Тер.» – единственная тверская рок-группа, концерты которой проводятся или подпольно, да-да, ПОДПОЛЬНО, как в былые времена или вообще не проводятся, так как ФСБ запрещает выступать этой группе, смело заявившей о своей политической позиции. Все тверские клубы и ДК отказываются от проведения концертов, если даже вскользь упоминается «Кра.Тер.». Знакома она слушателям по выступлениям на таких концертах как: «Смерть фашизму! или Пой, революция!», «Рок против войны» и др., которые были организованы при непосредственном участии РА-Тверь.

На фестивале, посвящённом 190-летию М.А. Бакунина «Кра.Тер.» начал своё выступление со слов, посвящённых М.А. Бакунину. Проходит мгновение и вокалист резко переходит на другую тему: «Пока проходит фестиваль, наш товарищ – Антон Схивия – борец против системы, находится в буржуазных застенках. Ему посвящается следующая песня». Звучит первый куплет «ФСБ = ГЕСТАПО», публика не узнаёт её, только единицы, хорошо знакомые с творчеством «Кра.Тер.» а узнали её с первых слов. (Была изменена

аранжировка песни. Первоначальный вариант звучал спокойно, лирично, так как игрался в акустике. То, что услышали пришедшие

на фестиваль было зло, остросоциально и агрессивно, но всё так же искренне, как и раньше). Чёткие рифы лидер-гитариста «Кра.Тер.» а сделали своё дело: через пару минут у сцены стала собираться молодёжь для поддержки группы. Первая песня закончилась, но молодёжь не собиралась расходиться. Гитара отключается от «примочки» и начинает звучать мелодичная музыка. Слышны первые слова, и вот уже зал поёт вместе с вокалистом: «Я выхожу на улицу, а оттуда доносится: НАД РОССИЕЙ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО». Далее по плану звучит «Вихри враждебные веют над нами». Во время исполнения этой песни к сцене подошёл один из тверских анархистов и, со слезами на глазах, пожал руку вокалисту «Кра.Тер.» а, сказав: «Спасибо вам, ребята!!!». Завершила своё выступление, да и фестиваль в целом, группа «Кра.Тер.» своим «Реформизм – это мазохизм».



«Кра.Тер.»

Как же получился так, что «Кра.Тер.» выступил на этом фестивале? – спросите вы, внимательный читатель. Очень просто – отвечу я. Во-первых, фестиваль был организован Революционной Альтернативой, следовательно, об участии в фестивале нужно было договариваться только с РА-Тверь, а не с директором ДК или клуба, во-вторых, буржуазной власти просто-напросто забыли сообщить, что в стенах их кинотеатра будет выступать легендарная подпольная группа. Вот такой сюрприз был преподнесён капиталистам от РА-Тверь в день рождения великого революционера и анархиста М.А. Бакунина. По этому поводу ещё много вони было после фестиваля.

А в это время... Вокзал. Электричку вместе с «Анклавом» случай же день разогрела в тверском рок-клубе «Плацента» «7 расу». По его словам, далеко не все из рок-аудитории Твери знали о левацком фестивале, а то пришли бы именно на него: политическое искусство всегда интересней мажорского эстетства – красная альтернатива «зажигает» ярче элитарной. Вероятно, услышав тверские альтернативщики «Рабочий квартал» – они и вовсе бы забыли о существовании «семиразовых» московских мажоров-гастролёров.

Остается пожелать всем музыкантам, участвовавшим в фестивале – роста музыкального профессионализма и классового самосознания, что со временем позволит нынешнему нарождающемуся рок-сопротивлению овладеть умами молодёжи, жёстко и громко, плакатно и ярко, по-пролетарски диктовать свой стиль. Ведь рок по определению – музыка протеста.

Н. Вихрёв

по ту сторону официоза

«Кра.Тер.» – конспиративное сокращение от названия «Красный Террор».

Группа «Кра.Тер.» была основана в середине сентября 2002 г., и первоначально называлась «Коллектив пациентов». В это время в Твери, в преддверии московского марша «Антикапитализм-2002», на котором должен был состояться красный рок-фестиваль, «отцы-основатели» группы – Фрол и Миха (Галайда) – решили соединить до сих пор, казалось бы, соединяемое с превеликим трудом: радикальный политический текст и неподдельно-искреннюю непохожую ни на кого музыку.

Первое выступление группы было запланировано как раз именно на «Антикапе-2002» в Москве, но кровавые события на площади Маяковского – неожиданное зверское избивание участников легальной акции ОМОНом – помешали планам группы. Дебют пришлось перенести, но две концептуальные песни команды уже тогда должны были прозвучать на сцене: «Прощай, Оружие! (Мир Хижинам, Война Дворцам!)» и «ФСБ=Гестапо».

События 15 сентября 2002 года сильно повлияли на становление мировоззрения участников группы в сторону ещё большей политизации и радикализации. Именно после этих событий – а вернее даже по их «горячим следам» – была написана во многом ключевая песня группы на сегодняшний день «Над Россией Безоблачное Небо». Стоит заметить, что и Фролу и Галайде всё-таки удалось тогда прорваться сквозь ОМОНовские шеренги;

КРА.ТЕР.

Музыкальный сипуэт

ударником группы на несостоявшемся тогда концерте должен был быть ни кто иной, как Антон Касс (Схивия), ныне – политзаключённый в путинских застенках.

Следующее за «Антикапитализмом-2002» время – около года, вплоть до концерта 11 сентября 2003 года – группа провела в творческом поиске: участие в двух тверских альтернативных рок-фестивалях (25 апреля и 7 июня 2003 года), один из которых был запрещён властями Тверского Государственного Университета за «излишнюю политичность» (25 апреля в студенческом ДК. Подробнее в «Левом Радикале» #6 – «Музыкальная революция в Твери»), а после другого (7 июня) группа попала в «чёрные списки» тверской ФСБ (гэбэшное давление и угрозы по адресу творческого коллектива, рок-клуба «Плацента», устроившего мероприятие), и организация собственного подпольного и конспиративного концерта, проходившего 11 сентября, в день солидарности с арабскими авиаторами. В это время уже оформляется костяк песен группы, но музыкальное выражение их было ещё довольно слабым.

Поворотным пунктом для «Кра.Тер.» а можно считать март-апрель 2004 года, когда у группы появилось таки оригинальное звуча-

ние и радикальность песен дополнилась бешеной энергетикой ритма. Рок-фестиваль 17 апреля, посвящённый 190-летию со дня рождения М.А. Бакунина, застал группу как раз именно на середине этого процесса: не до конца слаженное музыкальное выражение контрастировало с просто фантастическим драйвом и искренностью исполнения. И это несмотря на то, что до последнего момента выступление группы было под большим вопросом из-за звонков ФСБ в дирекцию кинотеатра «Мир», где должно было пройти мероприятие, с требованием исключить группу из списка участников (наряду с московским «Эшеленом»); но всё же выступление, несмотря на предконцертную нервотрёпку, состоялось, хотя для этого ребятам пришлось выступать под другим названием и в самом конце фестиваля; хочется отметить, что то внимание, с каким зал слушал «Я включаю радио, И оттуда доносится: Над Россией безоблачное небо!» – просто было феерическим зрелищем.

Можно быть уверенными на все 100%, что уже сегодня группа «Кра.Тер.», наряду с «Неважно», – безусловный лидер тверской подпольно-альтернативной рок-сцены.

Нынешний состав группы: Михаил Галайда (вокал, тексты, шумовые эффекты), Владимир Матинов (электроорган, шумовые эффекты), Артём (гитара, бас), Егорыч (ударные, бас, металлофон), Фрол (аккордеон).

М. Червоный

на чём стоим

ТЕЗИСЫ РА О РЕВОЛЮЦИОННОМ ДВИЖЕНИИ

1.

Власть должна *полностью* принадлежать тем, кто *непосредственно* создаёт **все** окружающее нас материальные блага – труженикам.

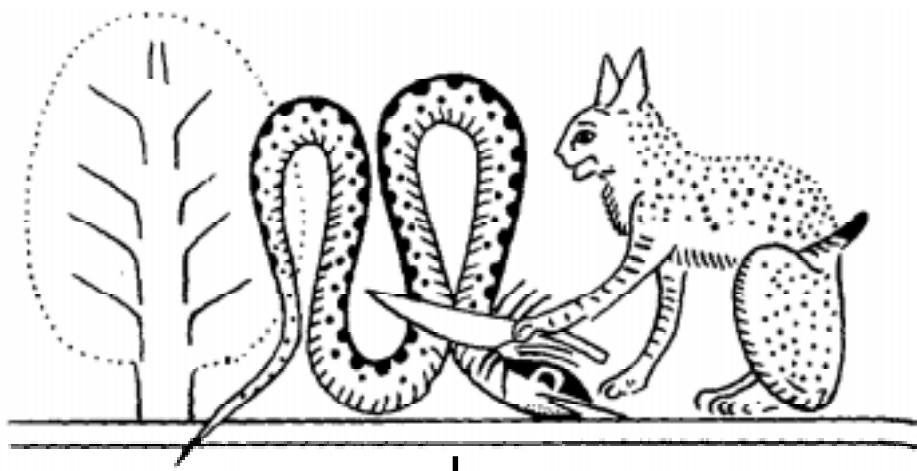
Захват трудовыми коллективами *всей* полноты власти сначала на собственных предприятиях, а потом и в городе [области, стране], путём их объединения в Советы *рабочих*, сосредотачивающих в себе *все* законодательные и исполнительные функции, и образующих федерацию посредством делегатов, ответственных перед рядовыми членами и отзывааемых в любой момент, – вот *подлинная* альтернатива *всему* существующему государственному строю.

2.

Задача – спровоцировать движение по захвату трудовыми коллективами *всей* полноты власти на собственных предприятиях. Если же протестное движение масс начнётся без нашего непосредственного участия – включиться в него, способствовать его максимальной радикализации, и попытаться, в конечном итоге, превратить протестное движение в движение захватное.

В случае же спада пролетарского штурма (его неудачи) попытаться сохранить хотя бы минимальную организацию рабочих [предприятия], для закрепления революционных позиций и как отправной точки последующего наступления на Капитал.

РА в образе кота убивает гидру империализма (древнеегипетская фреска)



Организационные принципы Революционной Альтернативы

1. Региональные отделения.
 - а) полномочия собрания;
 - б) избрание председателя только для ведения конкретного собрания и сбора следующего собрания.
2. Координация действий региональных отделений Революционной Альтернативы осуществляется съездом Революционной Альтернативы, состоящим из представителей региональных отделений.
3. Все решения (в случае необходимости) принимаются простым большинством голосов.

Связь с редакцией и Тверским отделением Революционной Альтернативы (РА-Тверь):

✉ 170036 г.Тверь, а/я 13

💻 revalternativa.narod.ru
или www.revalternativa.tk,
revalternativa@yandex.ru

Редакция номера: М. Галайда, Д. Геварин, Н. ВихРёв.

Вёрстка: О. Торбасов (РМП). Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.